بسم الله الرحمن الرحيم

غير مخصص للبيع — اشتراك

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٣٩٥ ـ الخميس ٢١ المحرم ١٤٠٧ هـ (٣ الميزان ١٣٦٤ هـ . ش) ـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٦م ●
OKAZ Jeddah, Moharram 21, 1407 (Balance 3, 1364) September 25, 1986. No. 7395 — 27 years

«السنة السابعة والعشرون» [الطبعة الأولى الساعة ٦,٤٥ مساء] ـ ١٦ صفحة ●

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١٠٠ فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ٢٥ قرش ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

شكر لجلالة الملك من الشخصيات الاسلامية

واس « الرياض » :

اعرب عدد من الشخصيات الاسلامية التي ادت فريضة الحج الماضي عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لما تقدمه المملكة من خدمات وتسهيلات لحجاج بيت الله الحرام .

ونوهوا في برقيات وردت الى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بالانجازات التي نفذتها حكومة المملكة في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة والمدينة المنورة لخدمة ضيوف الرحمن بجانب ما حققته في مختلف النواحي التنموية .

[تفاصيل ص ٢]

جولة جديدة لمورفي بالمنطقة الشهر القادم

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

اكدت مصادر في القاهرة امس ان ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط قد يقوم بجولة جديدة في منطقة الشرق الاوسط الشهر القادم .

وقالت المصادر ان هذه الجولة ستأتي بعد عودة وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد من نيويورك الذي يجري مشاورات على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة مع عدد من وزراء خارجية الدول الاعضاء بمجلس الامن حول التحضير لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

في أول زيارة لسموه تلبية لدعوة الرئيس علي صالح :

سمو الأمير عبدالله يزور اليمن اليوم

○ سموه يجتمع مع الرئيس علي صالح ويشارك في احتفالات اليمن
○ وفد رسمي يرافق سموه في زيارة الأيام الثلاثة
○ السفير اليمني لدى المملكة لـ« عكاظ »: نتائج هامة لمباحثات صنعاء

العقيد علي عبدالله صالح — سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز

● عكاظ « خاص » صنعاء ـ الرياض .

يقوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بزيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تبدأ صباح اليوم وتستغرق ثلاثة ايام وذلك تلبية لدعوة من فخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح يقوم خلالها سموه بالمشاركة في احتفالات اليمن الشقيق بمناسبة اليوم الوطني لليمن الذي يصادف يوم غد الجمعة كما يعقد عدة اجتماعات مع فخامة الرئيس علي عبدالله صالح وكبار المسئولين في اليمن تتناول العلاقات الثنائية المتطورة بين البلدين .

وسوف يرافق سموه في هذه الزيارة (التي هي الأولى من نوعها لسموه لليمن الشقيق) وفد رسمي مكون من معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط ومعالي الاستاذ عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ومعالي الاستاذ عبدالعزيز عبدالمحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد وكذلك كل من سمو الامير تركي بن عبدالله المستشار بديوان سموه ومعالي الاستاذ ناصر الراجحي رئيس ديوان سموه ومعالي الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري المستشار بديوان سمو ولي العهد وبعض كبار المسئولين ...

زيارة هامة جدا

ومن جهة ثانية اكد سعادة سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة الاستاذ غالب علي جميل ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لليمن تعد هامة جدا على صعيد العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة وعلى الصعيدين العربي والاسلامي عامة .

وقال في حديث لـ « عكاظ » ان اهمية الزيارة تنبع من كونها تتم في هذا الوقت المهم على صعيد التطورات العربية والاسلامية حيث تشتد الحاجة الى اجراء المشاورات بين الاشقاء دعما لكافة القضايا .

دفعة للتضامن العربي والاسلامي

واضاف ان المحادثات التي سيجريها فخامة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية مع سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ستركز على دعم العلاقات بين المملكة واليمن اضافة الى اعطاء دفعة للتضامن العربي والاسلامي ..

واوضح سعادة السفير اليمني لدى المملكة ان اي لقاء بين القادة العرب يكون مثمرا وبناء وتسعى كل من المملكة واليمن لتنقية الاجواء العربية وازالة الخلافات بين الاشقاء العرب قبيل عقد اية قمة عربية حتى يتحقق لها النجاح الكامل .

وقال ان زيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لليمن تعكس رغبة وحرص البلدين على استمرار التواصل لما فيه خير البلدين الجارين واستقرار المنطقة .

العلاقات نموذج يحتذى

واضاف انه ينوه بكل فخر واعتزاز بروابط ووشائج القربى والعلاقات الحميمة المميزة التي تربط بين المملكة واليمن التي تعد نموذجا يحتذى للتعاون الاخوي المبني على أساس متين من التقدير والاحترام .

واكد ان مجلس التنسيق السعودي اليمني نقطة تحول بارزة في تاريخ العلاقات بين البلدين وترجمة صادقة لنمو تلك العلاقات وانجازاته ملموسة على المستويين الرسمي والشعبي .

واشار سعادة الاستاذ غالب علي جميل الى ان الانجازات التي انجزتها المملكة في اليمن تتحدث عن نفسها .

وقال ان دور المملكة ومساعداتها في كل المجالات واضحة سواء في التعليم او المجالات الاقتصادية وغيرها ..

المملكة ترعى المغتربين

ووجه الشكر للمملكة لرعايتها للمغتربين عامة واليمنيين في المملكة خاصة مما يعكس خصوصية العلاقات بين البلدين واكد اهمية دعم التعاون الاعلامي بين المملكة واليمن وقال ان المملكة لم تأل جهدا في تدعيم المؤسسات الاعلامية باليمن .

واشار سفير اليمن لدى المملكة إلى ان المستجدات في المنطقة والمعطيات الجديدة والازمات التي يمر بها العالم من حولنا تحتم على الامة العربية من منطلق الخوف على مصيرها ان توفر الحد الادنى من تضامنها وتوحيد صفوفها وقال ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعد نموذجا لبدء صحوة عربية .

مزيد من تغطية « عكاظ » للعلاقات السعودية اليمنية وتفاصيل اخرى ص ٨ و ٩ و ١٠

تميز علاقة الاشقاء
رأي عكاظ ص ٣

في اجتماعهم بالرياض :
وزراء الكهرباء والماء الخليجيون بحثوا مشروع الربط الكهربائي

واس ـ الرياض :

بحث وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعهم الذي عقدوه امس بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض مشروع الربط الكهربائي بين دول المجلس.

وعقد الوزراء جلستي عمل امس والقى الوزير العماني كلمة في بداية الجلسة الاولى رحب فيها باصحاب المعالي الوزراء لحضورهم الاجتماع واستعرض المواضيع المقررة في جدول اعمال الاجتماع.

وقد بحث الوزراء ايضا موضوع اللوحات الارشادية بشأن المواصفات الفنية لتحلية المياه

تهنئة لجلالة الملك من قادة الدول باليوم الوطني

جلالة الملك فهد

واس « جدة » :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقيات تهاني بمناسبة اليوم الوطني للمملكة من كل من فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وفخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية وفخامة الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية وفخامة الرئيس كنعان ايفرين رئيس الجمهورية التركية وفخامة الرئيس علي حسن مويني رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة وجلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وجلالة الملكة مارغريت الثانية ملكة الدنمارك وفخامة السيدة جين سوفي الحاكم العام لكندا وفخامة رئيس جمهورية غانا ورئيس مجلس الدفاع الوطني الانتقالي الملازم طيار جيري رولنغز وفخامة الرئيس جياني ذيل سينغ رئيس جمهورية الهند وفخامة الرئيس تشون دوهوان رئيس جمهورية كوريا وفخامة الرئيس جيي ار جايا واردنا رئيس جمهورية سري لانكا وفخامة الرئيس فرانشيسكو كوسيغا رئيس الجمهورية الايطالية وفخامة الدكتور باترك هيللري رئيس جمهورية ايرلندا وفخامة السيد شيننان ستيفن الحاكم العام لاستراليا .

وقد اعربوا في برقياتهم بالنيابة عن شعوبهم وبالاصالة عن انفسهم عن عميق التهاني المقرونة بأطيب التمنيات بالسعادة والهناء والصحة لجلالة الملك المفدى ومزيد من الرفعة والتقدم والرخاء لشعب المملكة في ظل قيادة جلالته الواعية .

كما اعربو عن اعتزازهم بالروابط القوية والعلاقات التي تربط دولهم وشعوبهم بالمملكة وشعبها متمنين لها مزيدا من النمو والتطور ..

وقد اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في برقيات جوابية لهم عن شكره على ما اعربو عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة راجيا لهم موفور الصحة والسعادة ولشعوبهم دوام التقدم والازدهار .

سمو الأمير عبدالله يستقبل وزراء الكهرباء والماء الخليجيين والمواطنين والسفير الامريكي

واس « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس اصحاب المعالي وزراء الكهرباء والماء في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركين في الاجتماع الثالث لوزراء الكهرباء والماء لدول المجلس المنعقد حاليا في الرياض .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز .

كما استقبل سموه في مكتبه برئاسة الحرس الوطني سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى المملكة وولتر كتلر .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري ..

كما استقبل سموه امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه ..

وحضر الاستقبال صاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ..

طالبا المساعدة لحل مشكلة الجنوب .. الجميل :

○ لبنان ضحية الارهاب الدخيل
○ تأهب لبناني بعد تزايد الحشود الاسرائيلية

وكالات الأنباء ـ بيروت :

اكد الرئيس اللبناني امين الجميل ان لبنان في حاجة الى مساعدة الدول العربية لحل ازمته وخاصة في الجنوب .. وقال ان الجنوب هو مفتاح انهاء الحرب الاهلية في لبنان والمسئولية عن الجنوب لاتقتصر على لبنان وحده ..

كرامي — الجميل

ورفض الرئيس اللبناني في خطابه بمناسبة الذكرى الرابعة لتوليه الرئاسة الاتهامات الموجهة للبنان بأنه متورط في الارهاب .

واعلن انه يخشى ان تقوم قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان بالانسحاب فجأة في وقت يسعى فيه لبنان الى تحقيق انسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقة ..

واوضح ان لبنان المعروف في التاريخ بدوره الفريد يرتبط حاليا في عيون العالم بالارهاب بينما الارهاب لم يكن قط ولن يكون ابدا احد تقاليد اللبنانيين ولبنان هو ضحية « الارهاب الدخيل » نتيجة لتعطيل دور الدولة واصبح جزءا من أراضي لبنان ارضا مشاعة لكل ارهابي ومقاتل لسبب لايرتبط بلبنان .

ومن جهة ثانية اتهم السيد كرامي رئيس وزراء لبنان اسرائيل بالمسئولية عن الأزمة في الجنوب اللبناني وقال ان الحكومة اللبنانية قررت ارسال مذكرة إلى مجلس الامن الدولي بعد رفض اسرائيل تنفيذ قرارات الامم المتحدة ..

وعلى صعيد آخر اجتمع الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية بالوكالة السفير سميح البابا امس ببيروت مع سفير الصين في لبنان .

وجرى خلال الاجتماع بحث الوضع في جنوب لبنان في ضوء الاحتلال الاسرائيلي والعلاقات الثنائية بين البلدين كما اجتمع السفير البابا مع سفير الاتحاد السوفيتي في لبنان فاسيلي كولوتوشا للغاية نفسها وتأتي هذه الاجتماعات تنفيذا لقرار الهيئة الحكومية وبتكليف من رئيس الحكومة وزير الخارجية اللبنانية رشيد كرامي ..

ومن جهة ثانية اخترقت قوة اسرائيلية تتكون من ٥ دبابات وحاملات جنود مدرعة يرافقها ٥٠ جنديا مشاة صباح امس منطقة عمل القوة النرويجية في العرقوب بالبقاع الغربي ..

وعلى الفور اقامت القوة الاسرائيلية عددا من الحواجز واعلنت حظر التجول واجبرت المواطنين على العودة إلى منازلهم ..

وفي وقت لاحق بدأت القوة الاسرائيلية في تفتيش منازل البلدة بحثا عن رجال المقاومة الوطنية واعتقلوا في هذا الاطار ٧ مواطنين بالتهمة نفسها واخضعوا للتحقيق .

ومن ناحية ثانية اعلنت وحدات الجيش اللبناني المرابطة في منطقة البقاع حالة التأهب القصوى بعد تزايد الحشود الاسرائيلية المدرعة والمدفعية الثقيلة من عيار ١٧٥ ملم ..

كما قصفت قوات الاحتلال محيط منطقة ميس وعين جرور ومرتفعات جبل حرمون في اطار ممارساتها الارهابية ..

اصابة جنديين نيباليين

وعلى صعيد آخر اعلن متحدث باسم قوات الطوارىء الدولية ان جنديين نيباليين في قوات الطوارىء الدولية في لبنان اصيبا صباح امس احدهما في الرأس عندما اطلق مجهول النار عليهما من مسافة قريبة جدا .

وزارة الداخلية تدعو المتخلفين لمغادرة البلاد [ص ٢]

الحص : قرار مجلس الامن « مشجع جدا » ..

وكالات الانباء ـ واشنطن بيروت :

وصف الدكتور كلوفيس مقصود المندوب الدائم للجامعة العربية في الامم المتحدة مشروع القرار الذى وافق عليه مجلس الامن بشأن انتشار القوة الدولية في جنوب لبنان حتى الحدود بأنه الاطار الشرعي الذى يتعين تطبيقه بشكل كامل وفي اسرع وقت ممكن وقال وزير التربية والعمل اللبناني الدكتور سليم الحص ان القرار مشجع جدا ولو انه جاء متأخرا.

« تفاصيل ص ٣ »

القويز : دول التعاون تسعى لاقامة منطقة تجارة حرة مع اوروبا

ق ن ا ـ كونا (الكويت) :

اعلن الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان الضغط الامريكي يستهدف منع الدول الاوروبية من منح معاملة تفضيلية في التجارة لدول المجلس .

وقال في حديث صحفي نشر بالكويت امس ان دول مجلس التعاون تسعى لانشاء منطقة تجارة حرة بينها وبين دول السوق الاوروبية المشتركة قائلا اننا لا نطلب من اوروبا سوى عدم وضع عراقيل امام المنتجات الخليجية في اسواقها .

نـواف الاحمـد :

اجتماع لوزراء داخلية دول مجلس التعاون قبل قمة أبوظبي



نواف الاحمد

كونا ـ ق.ن.ا « الكويت » :

اعلن وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ان الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تجري اتصالات حاليا مع الدول الاعضاء لبحث امكانية عقد اجتماع لوزراء داخلية دول المجلس قبيل القمة السابعة لقادة دول المجلس المقرر عقدها في ابوظبي في شهر نوفمبر القادم .

وقال الوزير الكويتي في حديث صحفي نشر بالكويت امس أن هذه الاتصالات الجارية بين الامانة العامة ووزراء الداخلية تتم في اطار التشاور والتنسيق المستمرين بين دول المجلس وخصوصا في الموضوعات الامنية ..

واكد الشيخ نواف ان وزارة الداخلية الكويتية قد وضعت خطة امنية شاملة بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الاسلامية الخامسة في الكويت في شهر يناير القادم ..

واشار الوزير إلى ان الكويت استطاعت من خلال سياسة فعالة ان تحد من انتشار الاعمال الارهابية على ارضها مؤكدا ان مواجهة انتشار ظاهرة الارهاب لايمكن ان تتحقق الا من خلال تعاون واسع بين الدول بما يسمح بمعالجة تلك الظاهرة بشكل فعال وجذري ..

محاكمة المتهمين بالاعتداء على امير الكويت ١٤ اكتوبر

كونا « الكويت » :

تبدأ يوم ١١ اكتوبر القادم محاكمة المتهمين في حادث الاعتداء على موكب سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في ٢٥ مايو ١٩٨٥ م والمتهم فيها ستة اشخاص يحملون الجنسية العراقية توفي احدهم في الحادث .

وذكر ان الجلسة الاولى ستكون علنية باعتبارها جلسة اجرائية تتحول بعدها الى سرية اذا ما طلبت نيابة امن الدولة وذلك حفاظا على المصلحة العامة والنظام العام .

بعد منح جوازات السفر : دائرة اردنية خاصة لمعاملات ابناء غزة

قررت وزارة شئون الارض المحتلة الاردنية انشاء دائرة خاصة بابناء قطاع غزة لتسهيل معاملاتهم وتوفير الخدمات المطلوبة لهم ويرجح ان يتولى السفير هشام الشوا مهام هذه الدائرة .

وكان الاردن قد اعلن امس الاول انه سيمنح ابناء قطاع غزة جوازات سفر اردنية مؤقتة صالحة لمدة ثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة .

■ قصف ايراني لبلدة عراقية :

بغداد تحذر من مغبة أي هجوم إيراني جديد

وكالات الأنباء (بغداد ـ دبي ـ واشنطن) :

حذر العراق مجددا من مغبة ونتيجة اي هجوم يتم الاعداد له حاليا من جانب ايران وقال وزير الدفاع الفريق اول عدنان خير الله في تصريحات صحفية ان حصاد مثل هذا الهجوم سيكون في غير صالح القائمين به .

وقال المسئول العراقي في حديث نشرته صحيفة نيويورك تايمز الامريكية امس ان القدرات الجوية العراقية قد اضيف لها الكثير مؤكدا استمرار بغداد في ضرب الاماكن الحربية الايرانية حتى يتم الاستجابة للنداءات المتعلقة بوقف الحرب واحلال السلام .

ومن جهة ثانية اعلن بيان عسكري عراقي ان المدفعية الايرانية قصفت امس الاول قرية بيارة الواقعة على الحدود الشمالية للعراق .

واجرى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز الليلة قبل الماضية في نيويورك محادثات مع وزراء خارجية الصين وفرنسا والمجر واليابان والكونجو وهولندا كل على حدة وبحث معهم تطورات الحرب العراقية الايرانية .

وعلى صعيد آخر دعا الشيخ سعود ناصر الصباح سفير الكويت في واشنطن الولايات المتحدة بوصفها دولة كبرى وعضوا دائما بمجلس الامن الى تحمل مسئوليتها في ايجاد حل سريع وحاسم للحرب العراقية الايرانية قائلا ان مجلس الامن بكامل اعضائه يتحمل ذات المسئولية ..

سرق وثائق سياسية من دبلوماسي مصري في اسرائيل

كونا ـ الكويت .

سرقت وثائق سياسية من السكرتير الاول بالسفارة المصرية لدى العدو الاسرائيلي وقال راديو العدو ان شخصين تمكنا من سرقة الوثائق وبعض النقود في حادث سطو تعرض له الدبلوماسي كامل عصمت الذى نسب اليه الراديو قوله مبررا عدم استخدام مسدسه او استرجاع الوثائق « لان اسرائيل ومصر في مرحلة طيبة جدا لبدء تطبيع جيد » .

العرب في باريس : تدين الارهاب وتدعو لتلافي عمليات الخلط

دعت منظمات المهاجرين العرب في فرنسا الى تلافي « عمليات الخلط والتعسف » في الوقت الذي ادانت فيه الاعمال الارهابية التي ارتكبت في فرنسا بينما قال عمران ادهم وهو مبعوث سابق للحكومة الفرنسية بشأن الرهائن في لبنان انه لا يستبعد امكانية تورط اسرائيل في احداث باريس .

اغلاق الحدود بين توجو وغانا

ا ف ب ـ لومي :

اغلقت توجو الحدود مع غانا ووضعت قواتها في حالة تأهب بعد عملية اقتحام قامت بها مجموعة مسلحة تسللت الى لومي من غانا واستهدفت معسكرا يقيم فيه عادة رئيس توجو جناسينجبي اياديما .

الحسين غادر المستشفى

ق ن ا ـ عمان .

غادر الملك حسين عاهل الاردن المستشفى في لندن امس بعد ان اجريت له عملية جراحية ناجحة في الاذن الداخلية.

وقال بيان اردني صدر في لندن ان الملك حسين سيمضي بضعة ايام في مقر اقامته في العاصمة البريطانية وانه يتمتع بالصحة والعافية.

تجدد مسلسل الاختطاف :

اختطاف فرنسي في بيروت

ا ف ب ـ رويتر ـ بيروت :

تجدد مسلسل اختطاف الفرنسيين في بيروت حيث اعلنت منظمة تطلق على نفسها اسم « منظمة القضاء الثوري » مسئوليتها عن اختطاف الفرنسي مارسيل كودري في بيروت الشرقية.

وقالت المنظمة انها اختطفت المواطن الفرنسي الذى وصفته بانه عضو في اجهزة مكافحة الارهاب وستقدمه للمحاكمة ولم تحدد المنظمة التي ارسلت بيانا مرفقا بصورة المواطن الفرنسي موعد الاختطاف.

ووزعت نفس المنظمة صورة فوتوغرافية لجوزيف جيمس سيسيبيو المحاسب الامريكي الذى سبق اختطافه من الجامعة الامريكية ببيروت في ١٢ سبتمبر.

وكانت هذه المنظمة قد اعلنت من قبل مسئوليتها عن اختطاف اربعة اعضاء من فريق المحطة الثانية للتليفزيون الفرنسي في ٨ مارس الماضي.

وقالت المنظمة انه لا صلة لها بانفجارات باريس ولكنها تأمل في الوصول الى حل مع فرنسا.

تأجيل عمليات الاغاثة الجوية بجنوب السودان
إتفاق مع المتمردين على عدم التعرض للطائرات

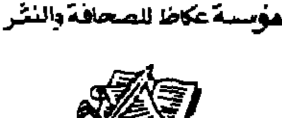
وكالات الانباء « الخرطوم » :

اعلن متحدث باسم وكالة الامم المتحدة للاغاثة العاجلة في الخرطوم تأجيل تنفيذ عملية « قوس قزح » للاغاثة الجوية في جنوب السودان الى يوم ٢٨ سبتمبر الجاري بعد ان كان مقررا لها ان تبدأ امس .

وقال ستستفان دى ميستوار المتحدث باسم الامم المتحدة في الخرطوم انه توصل الى اتفاق مع المتمردين في جنوب السودان بعدم التعرض لطائرة امدادات الاغاثة .

واكد دى ميستوار ان محادثاته مع المتمردين لا تعني اعترافا من الامم المتحدة بالمتمردين قائلا انه اجرى معهم محادثات لانهم هددوا بمهاجمة الطائرات ولانهم يملكون اسلحة وانه تحدث معهم كفني يرغب في انجاز عمله فقط .. مضيفا ان الحكومة السودانية اعطت الاذن لوكالات الاغاثة لاجراء ترتيبات مع المتمردين حول مرور طائرات الاغاثة .

ومن جهة ثانية قررت فرنسا امس تقديم مساعدة مالية عاجلة للسودان قدرها ٤.٢ مليون فرنك فرنسي لايصال المساعدات الغذائية الملحة للمناطق الوسطى من السودان .



جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد منهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير .
ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على
ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى
ص.ب ٣١٠٠ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة	[illegible]	الاعلان ٦٧١٠٥٠٠
● الرياض	تحرير [illegible]	الاعلان [illegible]
● مكة	[illegible]	[illegible]
● المدينة	[illegible]	[illegible]
● الدمام	[illegible]	[illegible]
● ابها	[illegible]	[illegible]
● القصيم	[illegible]	[illegible]
● الطائف	[illegible]	[illegible]
● حائل	[illegible]	[illegible]
● تبوك	[illegible]	[illegible]
● جيزان	[illegible]	[illegible]
● نجران	[illegible]	[illegible]
● ينبع	[illegible]	[illegible]
● الجوف	[illegible]	[illegible]
● بيشه	[illegible]	[illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج طبرقة ـ ت ٢٥٥٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢١٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ Tel . 45634771
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950096
Facsimile : 01-8391766

كبار الشخصيات الاسلامية تشيد بانجازات المملكة لخدمة الحجيج

واس ـ الرياض .

اعرب عدد من الشخصيات الاسلامية التي ادت فريضة الحج الماضي عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لماتقدمه المملكة من خدمات وتسهيلات لحجاج بيت الله الحرام .

ونوهوا في برقيات وردت الى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بالانجازات والمشروعات الكبيرة التي نفذتها حكومة المملكة في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة والمدينة المنورة لخدمة ضيوف الرحمن بجانب ماحققته في مختلف النواحي التنموية .

فقد اثنى وزير الدولة للشئون الدينية السابق بتركيا الدكتور لطفي دوغان على الجهود والمساعي النبيلة التي تقوم بها حكومة المملكة وعلى راسها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين في انجاز المشروعات الضخمة لتسهيل اداء حجاج بيت الله الحرام لتادية مناسكهم في يسر وسهولة

واشار في هذا الصدد الى توسعة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ومشروع الاستفادة من الدور العلوي بالحرم المكي الشريف وتزويده بالسلالم الكهربائية لتسهيل مشقة الصعود على المسنين من الحجاج والمصلين وتوزيع المياه الباردة النقية على جميع الحجاج هدية من جلالة الملك المفدى لضيوف الرحمن

واكد ان مشروع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف يقدم خدمات جليلة للاسلام والمسلمين واشار إلى ان هذا المجمع الذي يخدم المسلمين في كافة الاقطار يسخر احدث ماتوصل اليه العلم والتقنية المتطورة لهذا الهدف النبيل .

وعبر الدوغان في ختام برقيته عن اسمى ايات التقدير لجلالة الملك المفدى ودعا الله ان يحفظ جلالته ذخرا للاسلام والمسلمين ويؤيده بنصره :

السديري يتفقد سد وادي جيزان وشبكة الري بالمنطقة

عثمان العدني ـ جيزان

قام معالي امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري يرافقه بعض المسئولين امس الاربعاء بجولة تفقدية لسد وادي جيزان العملاق ومشروع التشغيل والصيانة . وشبكة الري وذلك للاطلاع على المنجزات الحديثة التي تمت مؤخرا بعد استلام وزارة الزراعة والمياه لهذه المشاريع الحيوية بالمنطقة من الشركات الإستشارية .

وقد قام معاليه يرافقه المهندس عوض طاهر سلام مدير مشروع تشغيل وصيانة سد وادي جيزان وشبكة الري وبعض المهندسين والفنيين السعوديين بجولة تفقدية ميدانية شملت السد الذي يتحكم في تخزين مياه خمسة اودية كبيرة لاستخدامها للري بمعدلات صرف محسوبة لتنسلب المياه من خلال شبكة ري مكونة من ١٤١ مبنى خراسانيا و ٦ قنوات رئيسية وقد قام معاليه بمشاهدة فتح بوابات السد واطلع على محطة الكهرباء الجديدة ومحطة تنقية المياه .

واختتم معالي الاستاذ السديري جولته بزيارة لمشروع شبكة الري حيث تجرى بها حاليا احدث الطرق الفنية للري

وقد صرح المهندس عوض طاهر سلام عقب الجولة فقال لقد تعودنا هذه الجولات من معاليه دائما للوقوف على الخيرات التي تهبها الايادي البيضاء في حكومتنا الرشيدة للنهوض بمستوى الخدمات الزراعية بالمنطقة . واشار الى ان سد وادي جيزان يعتبر من السدود العملاقة في بلادنا .

ومن مميزات سد وادي جيزان قال انه يعتبر من السدود ثنائية الغرض بمعنى انه يساعد على تغذية المياه الجوفية في المنطقة ويساعد على ري مسطحات كبيرة في المواعيد المناسبة

واضاف المهندس سلام ان الدولة قد صرفت تعويضات للمواطنين تزيد عن ١٥١ مليون ريال لاراضيهم المزروعة .. وقد بلغت تكلفة انشاء شبكة الري ١٤١ مليون ريال وقد صممت على اساس صرف المياه بطريقة حديثة ومتطورة حتى لاتتسبب في جرف الاراضي الزراعية .

واعرب المهندس سلام عن شكره لمعالي الامير على هذه الزيارة التي تعطي العاملين السعوديين في المشروع والسد دفعة قوية لخدمة الوطن .

رأي للتفكير

الارهاب .. ماذا يعني ؟!

الارهاب الدولي هل هو وسيلة ام غاية ؟ إن مدبري الارهاب يعتقدون أن الارهاب وسيلة تجعل العالم يسمع عن قضاياهم ، وهذه الفكرة اذا اشبعت دراسة فهي خاطئة وليست كذلك ، فان الوسيلة الأخرى هي أن يكون مدبرو الارهاب على شجاعة بمواجهة عدوهم مباشرة في عقر داره بعمليات انتحارية تقلقه وتفجعه وتنشر الرعب والذعر في داخل أوساطه ، ولاتعطيه اي فرصة أو ذريعة لاستثارة الاخرين وجلبهم للتعاطف معه ضد خصمه وجرهم من حيادهم لكي يقفوا الى جانبه بالكلمة والدعم والتأييد . والمنابر الدولية والاعلام الذي أصبح هو الوسيلة الاجدى في ايصال اصوات المظلومين إلى العالم كفيل بتحقيق الغاية وجلب الرصيد المفيد ، أما عندما تختار اي منظمة العمليات الارهابية بشتى انواعها والاغتيالات فانها بهذا تغتال قضيتها وتجلب الحقد والسخط على افراد مجتمعها ، وتجر شعوبا محايدة إلى أن تكون في صف الأعداء وربما يمتد ذلك الى الدعم والتعاون لصالح العدو ، واحيانا الى المشاركة كرد فعل لأي عمل ارهابي يشمل افرادا أبرياء عزلا من تلك الشعوب سواء كانوا في طائرة مختطفة او باخرة أو مطار أو فندق أو اي موقع يجري اختياره لتنفيذ عملية ارهابية يكون ضحاياها ابرياء ، وربما شعوب اصدقاء يتحول افرادها الى اعداء حقيقيين ويسحبون أي تعاطف أو تأييد لهذه القضايا التي يزعم منفذو العملية الارهابية ان العملية تمت لصلحتها . فهل حان الاوان ان يعيد اولئك الذين يتجرفون في هذا الاتجاه انه من الخطأ الفادح الاستمرار في عمل يسيء إلى قضاياهم ويخلق الأعداء الجدد لهم بافعالهم ودمائهم ، ويحققون اهداف أعدائهم الحقيقيين بما يعملون ؟ ان الموضوع يحتاج الى دراسة علمية فربما العدو ينفذ معظم العمليات بأيدي عملاء محسوبين على هذا الطرف أو ذاك بغية تحقيق الهدف المنشود .. هذه وجهة نظر . والله من وراء القصد والموفق للصواب .

ابن الصحراء

الفريق هاشم عبدالرحمن لعكاظ :

● متابعة سمو امير الشرقية لها اثر بالغ في الوصول الى المستوى المطلوب

● « ٤ » قواعد للطيران العمودي في انحاء المملكة وقاعدة جديدة قريبا في المنطقة الشمالية

محمد الجهني ـ الدمام :

اكد الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني بالمملكة ، على اهتمام صاحب الجلالة الملك فهد وولي عهده الامين بكل ما من شأنه خدمة المواطن وحرصهما على سلامة كافة المواطنين في كل مكان وتوجيهاتهما لتوفير كافة الامكانيات البشرية والآلية في مضمار الدفاع المدني .

واشار مدير عام الدفاع المدني في حديث « لعكاظ » بأن زيارته للمنطقة الشرقية تتم في اطار الزيارات التفقدية لمعرفة سير الاعمال لمراكز الدفاع المدني والتأكد من مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين وانها في مستوى الآمال والتطلعات المطلوبة .

واكد الفريق هاشم انه قد تم بالفعل اصدار قرارات وتوجيهات لزيادة امكانات الدفاع المدني في المنطقة حيث تم توفير سيارات فنية وادارية بالاضافة الى توفير آلات حديثة وكوادر وطنية مؤهلة من ضباط وافراد ، وان هذه الانجازات قد جاءت من خلال توجيهات وحرص سمو وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز .

واضاف الفريق هاشم ان توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اثناء لقائه به كان لها ابلغ الاثر في الوصول الى المستوى المطلوب لخدمات الدفاع المدني في المنطقة والتي يحرص سموه على وصولها الى حدود الكمال .

ويضيف الفريق هاشم ان جهاز الدفاع المدني هو جهاز خدمات حساسة للغاية ويحتاج الى وعي دائم خاصة في المحافظة على المنجزات الكبيرة التي حققتها الدولة وحققها المواطن .

وحول خدمات الطيران العمودي في تحقيق اهداف ادارة الدفاع المدني اكد الفريق هاشم ان للطيران المدني خدمات جليلة تم تركيزها للاستفادة منها الى اقصى حد وقد تم توزيع اربع قواعد للطيران العمودي ، في المنطقة الشرقية والغربية والرياض وابها ، كما ان هناك دراسة على وشك الانتهاء حول ايجاد قاعدة للطيران العمودي في المنطقة الشمالية . وتضم القواعد الاربع عدداً كبيراً من الطائرات العمودية تغطي المملكة في الاسعافات والانقاذ والاخطار . ولقد لعبت بالفعل دورا مؤثرا وكبيرا في تقديم افضل الخدمات .

وعن مجلس الدفاع المدني قال الفريق هاشم ، ان مجلس الدفاع المدني يعتبر سلطة عليا ترسم سياسة الدفاع المدني في المملكة ، وهي بتشكيلها الرفيع المستوى برئاسة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز وعضوية عدد من اصحاب المعالي الوزراء تمثل شكلاً من اشكال المسئولية الكبيرة لجهاز الدفاع المدني .

وحول نظام الدفاع المدني قال الفريق هاشم .

ان نظام الدفاع المدني جاء ليعالج حماية الوطن والمواطن من جميع الاخطار في كل الاوقات ، ويحوي نظامه وتنظيماته ما يجعل هذا العمل مسئولية واجبة التحقيق .

وعلى سبيل المثال فان النظام يضع مسئولية محددة لكل وزارة ومؤسسة وشركة ، كما ينظم امور المتطوعين والتدريب والتعليم في كافة المرافق .

وحول امكانية فتح باب القبول للمتطوعين في مهام الدفاع المدني قال الفريق هاشم . نحن نعد العدة لتقديم الآراء والدراسات والمقترحات حول هذا الامر . خاصة وان التطوع امر جيد لما عرف عن الانسان السعودي من الشهامة والنجدة والاغاثة التي يستمدها من الدين الحنيف .

وحول اختيار المملكة لرئاسة الجمعية العمومية للمنظمة الدولية للحماية الوطنية قال الفريق هاشم . ان هذا الاختيار جزء من الدور الرائد لهذه البلاد في دفع عمليات السلام في كل وقت ومساعدة الشعوب في الازمات كما حدث في افريقيا في ازمات الجفاف . كما ان هناك دوراً رائداً للمملكة في دعم التضامن العربي والاسلامي وهي اسباب جعلت الشعوب الممثلة لتلك المنظمة ترشح المملكة لرئاسة هذه الجمعية علما بأن الحماية المدنية تعني مواجهة الاخطار الطبيعية والصناعية بشكل عام وهذا هو ما نطبقه بالفعل .

وحول الاهتمام بالتدريب يقول مدير عام الدفاع المدني . هناك ستة مراكز للتدريب في انحاء المملكة في المنطقة الشرقية والرياض والطائف وجدة وحائل وعسير بالاضافة لمعهد الدفاع المدني ، وهو الامر الذي يعكس الاهتمام بالتدريب كعنصر اساسي لصقل المهارات لافراد الدفاع المدني ، وقد كانت توجيهات وزير الداخلية ونائبه تتلاحق بشكل دائم للتأكيد على تطوير مهارة الفرد وكفاءة الانسان حتى نحقق بذلك خدمة متميزة وسريعة وجيدة للمواطن .

وعن التعاون في مجالات الدفاع المدني بين دول مجلس التعاون الخليجي . قال الفريق هاشم عبدالرحمن : هناك تعاون كبير ومثمر . فدولة الكويت هي رئيسة لجنة الدفاع المدني ويبذل المسئولون فيها جهوداً كبيرة لتطوير كل الاعمال الخاصة بالدفاع المدني . والامور والحمد لله تسير بما يبشر بتحقيق انجازات كبيرة في هذا المجال .

سفارات المملكة بامريكا والمغرب والجزائر تحتفل باليوم الوطني

واس ـ واشنطن ـ عبد القادر الادريسي ـ الرباط

اقام سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية صاحب السمو الملكي الامير بندر ابن سلطان بن عبد العزيز الليلة الماضية حفل استقبال كبير بمقر السفارة بواشنطن بمناسبة اليوم الوطني الخامس والخمسين للمملكة .

وقد حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات البارزة بما فيهم سفراء الدول العربية لدى الولايات المتحدة والامين العام لمجلس التعاون بدول الخليج العربية عبد الله بشارة والسفيران الامريكيان السابقان لدى المملكة جيمس تكنس وروبارت نيومان .

كما حضر اعضاء من الكونجرس الامريكي وشخصيات هامة من رجال الاعمال والاعلام .

كما اقام سفير المملكة بالرباط علي ماجد قباني امس الاول حفل استقبال بمناسبة اليوم الوطني للمملكة حضره اعضاء الحكومة المغربية يتقدمهم نائب الوزير الاول الدكتور عز الدين العراقي واعضاء السلك الدبلوماسي وشخصيات اخرى .

وقد تلقى سعادة السفير التهاني من الشخصيات المغربية بهذه المناسبة .

ومن جهة اخرى بث التليفزيون المغربي برنامجا خاصا عن مظاهر التقدم والازدهار في المملكة العربية السعودية استغرق حوالي نصف ساعة ..

كما اقام سفير المملكة بالجزائر سعادة الاستاذ محمد حسن فقي حفلا كبيرا بمناسبة اليوم الوطني للمملكة بفندق المنقادة بالعاصمة الجزائرية بهذه المناسبة .

وقد حضر الحفل العديد من الوزراء الجزائريين ووكلاء الوزارات . كما حضره عدد كبير من السفراء المعتمدين بالجزائر والشخصيات الجزائرية وكذلك الجالية السعودية بالجزائر .

الأمير عبدالمجيد يرأس لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة

واس ـ المدينة المنورة :

عقدت لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس اللجنة .

وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض الموضوعات الخاصة برفع وتطوير كفاءة الخدمات التي تقدم لحجاج بيت الله الحرام بصورة افضل مما يمكن الحجاج من تادية مناسكهم بمزيد من الراحة .

واستعرضت اللجنة مجموعة من التقارير التي اعدتها اللجان المختصة بهذا الخصوص . ومن المقرر ان تواصل اللجنة اعمالها في الاجتماع الذي ستعقده يوم الاحد القادم لاعداد تقرير نهائي تقدمه للجنة الحج المركزية التي ستناقش الموضوعات الخاصة بالمدينة المنورة في اجتماعها الذي سيعقد في الرابع من شهر صفر القادم ..

في تقرير من امير الجوف

٥٩٠٢٥ حاجا تركيا وعراقيا استفادوا من خدمات الادارات الحكومية بالمنطقة

واس ـ الجوف :

بلغ عدد الحجاج الاتراك والعراقيين الذين استفادوا من الخدمات التي قدمتها مختلف الادارات الحكومية بمنطقة الجوف ٥٩ ألفاً و ٢٥ حاجا استقلوا ألفاً و ٨٤٦ سيارة ما بين شاحنة وحافلة وسيارة صغيرة .

جاء ذلك في التقرير الذي رفعه امير منطقة الجوف عبد الرحمن السديري لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية والذي اشتمل على الاعمال والخدمات الكبيرة التي قدمها معسكر خدمة الحجاج بمدينة سكاكا لحجاج بيت الله الحرام واكد التقرير أن الحجاج المارين بمنطقة الجوف ادوا فريضتهم هذا العام دون وقوع اية حوادث مرورية والحمد لله ولم يحدث بين الحجاج اية امراض او حالات وفاة .

الجدير بالذكر ان جميع الاجهزة الحكومية بمنطقة الجوف قامت باداء دورها على اكمل وجه في تقديم الخدمات للحجاج مما مكنهم من اداء فريضتهم في يسر وسهولة

■ في اجتماع وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون :

الوهيبي يرحب بالمشاركين ويتناول الموضوعات التي سيناقشها المجتمعون

علي عطا الله ـ الرياض :

بدأ صباح امس الاربعاء بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض الاجتماع الثالث للجنة التعاون الكهربائي والمائي ، والمكونة من وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون ..

وقد افتتح الاجتماع معالي وزير الكهرباء والمياه العماني خلفان بن ناصر الوهيبي والذي رحب بالمشاركين في الاجتماع وقال ان هذه المناقشات ستدور حول الربط الكهربائي الذي درس من قبل لفترة طويلة ، واشار الى اجتماع وزارات الكهرباء والماء بدول المجلس يوم امس باعتباره آخر اجتماع في هذه السلسلة من الاجتماعات لبحث هذا الموضوع ..

وسيناقش الاجتماع ايضا النظام الاساسي للجنة مجلس التعاون الاقليمية لتنظيم الطاقة الكهربائية ذات الضغط العالي . واستكمال الاجراءات الادارية الخاصة بها بما في ذلك تعيين رئيس لها . كما سينظر الاجتماع اقرار المواصفات الموحدة التي تم وضعها من قبل لجنة توحيد مواصفات المواد والمعدات الكهربائية والمائية في اجتماعها الخامس ومتابعة ماتم حول تطبيق التعرفة الكهربائية والمائية وتبادل المعلومات .

وكذلك مناقشة امكانية انشاء اللجنة الاقليمية لمهندسي الضغط العالي في مجلس التعاون والتي انجزت من قبل المؤتمر الدولي للضغط العالي في باريس ..

وسيستعرض الاجتماع ما اوصت به لجنة التدريب عند تقييمها للدراسة التي جاءت بها توصيات الوكلاء بشأن التدريب بدول المجلس وامكانية تطور مراكز التدريب الحالية وايجاد فرص للتدريب على العمل وتبادل المتدربين في محطات التوليد والتوزيع بالاضافة الى عدد من التوصيات التي ستطرح على الوزراء خلال اجتماعه بخصوص اقرار عدد من المواصفات سواء في مجال مياه الشرب ومسالة شبكات المياه او في مسالة معالجة التحلية ..

وزارة الداخلية تدعو المتخلفين لمغادرة البلاد

واس ـ الرياض :

دعت وزارة الداخلية كافة القادمين للحج او العمرة او الزيارة من مختلف الجنسيات الى مغادرة المملكة والعودة الى اوطانهم بعد ان من الله عليهم وادوا جميع شعائرهم في خير وامن وطمانينة .

وفيمايلي نص البيان الذى اصدرته وزارة الداخلية بهذا الخصوص .

يسر وزارة الداخلية ان تعلن لجميع الاخوة الحجاج والمعتمرين الذين قدموا الى المملكة ومن الله عليهم باداء فريضة الحج ويسر لهم السبل فادوا جميع شعائرهم في خير وامن وطمانينة وقد انتهت جميع الشعائر فان على كل قادم للحج او العمرة او الزيارة من جميع الجنسيات مغادرة المملكة والعودة الى اوطانهم مصحوبين بالسلامة والرعاية والحرص على عدم التخلف ومراعاة تواريخ تفويج عودتهم عن طريق موانيء الخروج الجوية والبحرية والبرية للمغادرة الى بلادهم في المواعيد المقررة بدون تاخير .. ووزارة الداخلية إذ تعلن ذلك للاخوة الحجاج والمعتمرين والزوار تامل من الجميع التقيد بذلك والحرص على المغادرة وان اى تخلف يعني مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد المرعية وبالتالي سيكون المتخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل الجبرى كما تود الوزارة لفت نظر المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام اى متخلف او مخالف من الحجاج او المعتمرين او الزوار وعدم تقديم أي مساعدة لهم في البقاء والتخلف غير المشروع كما ان الوزارة تحذر كل مواطن او غير مواطن من إسكان او إيواء او إخفاء او التستر على اى متخلف باى شكل من هذه الاشكال وكل من يثبت قيامه باى نوع من انواع المساعدة او التستر او الاستخدام فسيكون الجزاء شديدا والعقاب صارما وتطبق اقصى عقوبات السجن والغرامة معا كما سيتحمل المخالف بعد ذلك كل مايترتب من حقوق وواجبات على المتخلف . والوزارة تؤكد التنبيه وتامل من الجميع تجنب المخالفات بجميع اشكالها تمشيا مع مقتضيات الانظمة والتعليمات وخدمة للمصلحة العامة والله من وراء القصد والهادى الى سواء السبيل .

■ اجتماع مجلس امناء الجامعة الاسلامية بالنيجر :

● مناقشة الخطوات التنفيذية لافتتاح الجامعة في ديسمبر القادم
● المملكة ساهمت في تمويل منشآت الجامعة في اطار دعمها الدائم للمسلمين

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة :

اجتمع معالي رئيس مجلس الامناء للجامعة الاسلامية بدولة النيجر الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض بالدكتور محمد جميل خياط عميد كلية التربية بجامعة ام القرى ، والذي صدرت الموافقة السامية بتعيينه مديرا للجامعة الاسلامية بالنيجر .

وقد حضر هذا الاجتماع الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور محمد المختار ولد اباه ، ومدير جامعة نيامي الدكتور حمان عبده حماني ، والامين العام للجامعة الاسلامية بالنيجر الدكتور سيدي مهيب ، واعضاء مجلس الامناء للجامعة الاسلامية وذلك بمقر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ، حيث ناقش المجتمعون الخطوات التنفيذية لافتتاح الجامعة واستقبالها للدارسين .. في بداية شهر ديسمبر القادم ، من كافة انحاء القارة الافريقية باعتبارها مصدر اشعاع للمعرفة والعلم الاسلامي في القارة الافريقية ..

اوضح ذلك معالي الدكتور محمد جميل خياط مدير الجامعة الاسلامية بالنيجر واضاف ان هذه الجامعة تشرف عليها الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وان انشاءها جاء بناء على القرار الذي اتخذه مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد مؤخرا في مكة المكرمة ، بانشاء جامعة اسلامية في دولة النيجر ..

واضاف الدكتور خياط . ان المملكة العربية السعودية من اوائل الدول التي تدعم مشاريع الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ، حيث ساهمت في تمويل مشاريع منشآت الجامعة التي تم بناؤها منذ اكثر من عامين من قبل بعض الشركات العالمية .. وقد بلغت التكاليف المالية الاجمالية لمباني الجامعة ومنشآتها (٤٠) مليون دولار امريكي .

الجدير بالذكر ان الدكتور محمد جميل خياط قد توجه بعد ذلك الى مدينة نيامي عاصمة النيجر للوقوف عن كثب على منشآت الجامعة ومعرفة احتياجاتها ..

توزيع شهادات تقديرية للعاملين بشركة تبوك للتنمية الزراعية

عبدالله الطياري ـ تبوك :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك للتنمية الزراعية ، قام صباح أمس الدكتور رفعت الشاذلي مدير عام الشركة بتوزيع الشهادات التقديرية على العاملين بالادارة العامة والمشروع تقديرا من سموه لهؤلاء العاملين الذين أسهموا مساهمة فعالة واساسية في رفع عجلة العمل قدما وساهموا في انجازات الشركة .

وقد عبر الدكتور رفعت الشاذلي عن امتنانه وشكره لصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز لهذه اللفتة الكريمة نحو العاملين بالشركة والتي ستكون حافزا للعاملين لبذل المزيد من الجهد ومضاعفة الانتاج .

واضاف ان هذه الشهادات ستكون سنوية وستمنح للعامل الجيد والمبرز في اعماله .

الجدير بالذكر ان عدد الذين نالوا هذه الشهادات قد بلغ ٢٦ عاملا .

دورة تدريبية بالقسم التجاري والصناعي بمركز الاعداد المهني بابها

يحيى الشبرقي ـ ابها .

يعقد مركز الاعداد المهني بابها دورة مدتها عشرة اشهر في القسم التجاري والصناعي ، وقد تم قبول ١٢٨ متدربا فيها .

اوضح ذلك مدير المركز الاستاذ احمد ابو حسان واضاف ان المتدربين في القسم الصناعي سوف يدرسون ستة تخصصات هي الميكانيكا العامة والصفائح المعدنية وميكانيكا السيارات واللحام والتجارة العامة والتمديدات الكهربائية اما متدربو القسم التجاري فسوف يتدربون على الطباعة بالالة الكاتبة والالات الحاسبة ومسك الدفاتر وسكرتارية الاعمال التجارية والمشتريات وادارة المستودعات والمكتبة والحساب التجاري والثقافة العامة .

الجدير بالذكر ان المتدرب يحصل على مكافأة شهرية مقدارها « ٥٠٠ » ريال ومكافأة نجاح « ٣٠٠٠ » ريال بالاضافة الى الاعاشة والمواصلات وتأمين السكن ومعدات وادوات الدراسة مع ممارسة الانشطة الترفيهية الاخرى . ويعين المتدرب بعد تخرجه في قطاعات الدولة المختلفة على مراتب ورواتب مجزية ..

ندوة عن مناهج المواد الاجتماعية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة

الشريف منصور العبدلي ـ مكة

قررت وزارة المعارف عقد ندوة حول مناهج المواد الاجتماعية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة تهدف لدراسة الاهداف العامة والخاصة لتدريس المواد الاجتماعية في هاتين المرحلتين . وواقع المناهج الحالية ومدى تحقيقها لهذه الاهداف بالاضافة الى مدى مناسبة هذه المناهج لسن الطالب في كل صف من صفوف هاتين المرحلتين .

وقد طلب معالي مدير جامعة ام القرى مشاركة القسم المختص في الجامعة في هذه الندوة واعداد بحوث ودراسات عن الموضوعات التي ستناقش في الندوة .



وولكر يبدي اعجابه بالصناعة السعودية

عكاظ (جدة) :

السيد بوب وولكر نائب الرئيس لشركة بيبسي كولا العالمية لمنطقة اوروبا والشرق الاوسط وشرق اسيا والسيد كيفن روبرتس نائب الرئيس لمنطقة الشرق الاوسط وصلا الى جدة في زيارة عمل .. حيث قاما صباح امس بزيارة المصنع السعودي لعصير الفواكه والمرطبات بجدة وكان في استقبالهما الاستاذ محمود سعيد والاستاذ عبدالخالق سعيد وبعد ان تجولا في المصنع ابدى السيد وولكر اعجابه الشديد بما توصلت اليه الصناعة السعودية من تقدم وتطور واشاد بالعاملين في المصنع للجودة والنوعية التي يقدمونها .

الجدير ذكره انه تم تجديد اتفاقية التعاون بين المصنع وشركة بيبسي كولا العالمية لمدة عشر سنوات قادمة

تخريج دورة التأهيل الفني بسلاح المهندسين بالطائف

قينان الغامدي ـ الطائف :

احتفلت مدرسة سلاح المهندسين بالطائف صباح امس بتخريج دورة التأهيل الفني الاولى لطلبة المهندسين ، وذلك بمقر مبنى المدرسة بحضور قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبد الله الزبن الحربي .

بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى قائد المدرسة العقيد عبد الرحيم احمد رحيم كلمة استعرض فيها الجهود الكبيرة التي تبذلها وزارة الدفاع في سبيل التدريب والتأهيل بتوجيهات سمو الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وركز على التخصصات التي يتلقاها الطلبة طيلة مدة الدورة التي استمرت سنة كاملة

واشاد بمستوى الخريجين ، ومستوى التدريب الذي تلقوه داخل المدرسة في سبعة تخصصات قتالية وميدانية .

بعد ذلك اعلن ركن التعليم بالمدرسة العقيد مهندس عبد الهادي الجعيد نتيجة الدورة وقام قائد المنطقة وقائد سلاح المهندسين اللواء محمد خالد البحيري بتوزيع الجوائز بهذه المناسبة .

الجدير بالذكر انه قد بلغ عدد الخريجين مائتين وتسعة وعشرين طالبا ممن التحقوا بالدورة بعد حصولهم على الثانوية العامة او الكفاءة المتوسطة وحصلوا على رتبة ضباط صف حسب نظام الافراد .. وسيتم تعيينهم للعمل في وحدات سلاح المهندسين والوحدات العسكرية ذات العلاقة ..

الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم تعقد اجتماعا صباح اليوم

منصور الجفن ـ بريدة

يعقد مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم اجتماعا عاديا لمجلس ادارة الغرفة في العاشرة من صباح اليوم الخميس بمقر الغرفة بمدينة بريدة ، وسوف يتم خلال هذا الاجتماع مناقشة الامور المدرجة في جدول الاعمال والتي تختص بما يهم ويخدم تجار وصناع ومزارعي المنطقة .

والجدير بالذكر ان الغرفة نظمت في الاسبوع الماضي ندوة عن الاستيراد والغش التجاري ودور شركات المعاينة فيه ، وقد اقيمت هذه الندوة في كل من مدينة بريدة وعنيزة والرس وحضرها عدد كبير من تجار المنطقة المعنيين بالاستيراد وفتح الاعتمادات البنكية ..

بسم الله الرحمن الرحيم


عكاظ
جريدة سياسية يومية

اجراءات اوروبية لمكافحة العنف تبحث اليوم

يلتقي وزراء داخلية المجموعة الاقتصادية الاوروبية الاثنا عشر اليوم في لندن في اجتماع طارئ للمجموعة المسماة مجموعة « تريفي » لبحث الوسائل الملموسة الكفيلة بتعزيز التعاون في مجال مكافحة العنف على المستوى الاوروبي على ضوء موجة الاعتداءات الدامية في باريس .

وذكر مصدر رسمي بريطاني ان مسائل تشديد نظام التأشيرات الممنوحة للاجانب غير الاعضاء في المجموعة فضلا عن اتفاقيات تسليم المجرمين والمذنبين بين بلدان المجموعة وتطوير تبادل الانباء والمعلومات بين اجهزة البوليس ستتصدر جدول اعمال الاجتماع .

تكثيف الاستيطان الصهيوني في الضفة والقطاع

وكالات الانباء - عمان - القدس المحتلة :

حركة صهيونية تعد خطة لتنفيذ برنامج استيطاني جديد في غزة . وقال تقرير من الارض المحتلة نشر في عمان امس ان حركة جوش ايمونيم الاستيطانية تنوي اقامة العديد من المستوطنات في القطاع . بينما قال رئيس قسم الاستيطان بالمنظمة الصهيونية العالمية ماتيتيا حودرويل انه على يقين من ان اسحق شامير الذي سيتولى رئاسة الحكومة الاسرائيلية خلفا لبيريز سيعطي اشارة الضوء الاخضر لبناء ٢١ مستوطنة جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

رأي عكاظ

تميز علاقة الاشقاء

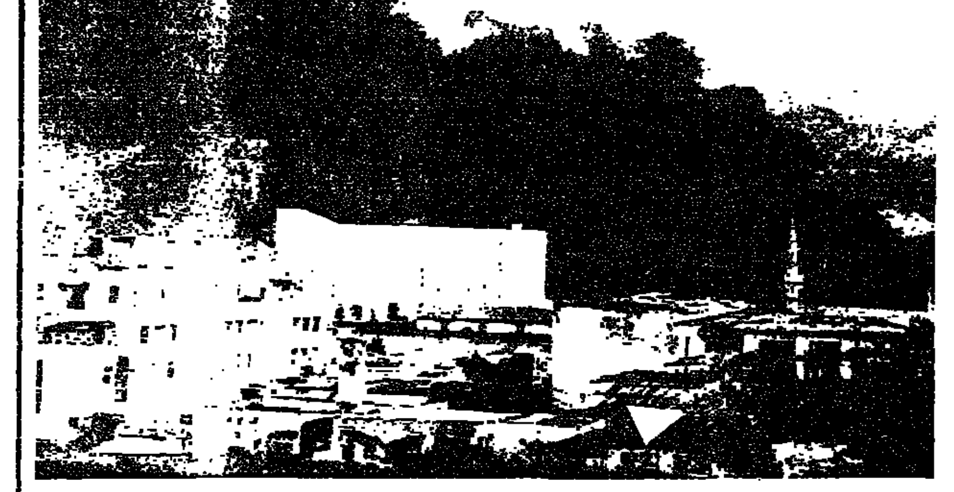
علاقات المملكة بالاشقاء على الصعيدين العربي والاسلامي تتميز بالمصداقية وتتسم بطابع من الثبات والعمق والاستمرارية وهي صفات تؤمن لهذه العلاقات المزيد من التطور والنمو .. ذلك انها تقوم على مبادىء ثابتة وقناعات قوية ومفاهيم راسخة يجسدها نهجنا السعودي المستمد من تعاليم العقيدة الاسلامية السمحة .

ونحن في هذه البلاد نسعى ونعمل دائما بكل اخلاص لدعم وتطوير هذه العلاقات بما يخدم مصالح شعوب الامتين العربية والاسلامية وبما يكرس تضامن الامة ويدعم طاقات العمل المشترك لخدمة القضايا المصيرية وصيانة المصالح العليا للامة .

والعلاقات السعودية اليمنية تشكل نموذجا يحتذى به لما نأمل ان تكون عليه العلاقات بين الاشقاء ، فهي علاقات متميزة تضرب بجذورها في اعماق التاريخ ، وتقوم على مبادىء الاخوة وحسن الجوار والتفهم المشترك والاحترام المتبادل لكل ما من شأنه خدمة مصالح البلدين والشعبين الشقيقين ، وبما يدعم قضايا الامة وعوامل الامن والاستقرار بالمنطقة .

وزيارة سمو ولي العهد الامير عبد الله بن عبد العزيز لليمن الشقيق تأتي انسجاما مع حرص المملكة الدائم على توثيق ودعم الروابط الاخوية وعلاقات التعاون المثمر والبناء بين البلدين ، وتجسيدا حيا لتميز هذه العلاقة على جميع المستويات القيادية والشعبية بين البلدين الشقيقين .

واليمن الشقيق يمر بمرحلة من البناء والتطور ويشهد تنفيذ العديد من المشروعات في مختلف المجالات .. وقد اتخذت العلاقات الاخوية الوثيقة بين المملكة واليمن الشقيق بعدا ايجابيا من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني الذي يجسد اقصى درجات التعاون العملي بين الاشقاء لما فيه مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين ، وبما يجسد حرص المملكة على دفع عجلة التنمية في القطر الشقيق من خلال تمويل وتنفيذ العديد من المشروعات ومساندة الاخوة الاشقاء في بناء يمن جديد وصياغة مستقبل مشرق ينسجم مع تطلعات واماني ابناء الشعب اليمني ..



الدخان يتصاعد من اثار غارة إسرائيلية غادرة على لبنان .

صورة خاصة لـ « عكاظ »



امريكا تمتنع عن التصويت

المندوب الامريكي في الامم المتحدة ، فيرنون وولترز ، يرفع يده بعلامة الامتناع عن التصويت على قرار مجلس الامن الذى يطالب اسرائيل بسحب قواتها من جنوب لبنان .. وقد رفضت اسرائيل الاذعان لقرار مجلس الامن كعادتها .

ورقة من التقويم

محمد العوضي

امس الاول هو اول الميزان . وقد اثار هذا اليوم في قرارة نفسي احاسيس جياشة لم اجد قبلا لدي الا ان الجأ الى القلم لادون ما اثاره هذا اليوم في مشاعري من ذكريات لا ينضب معينها ، ولاستعرض ما سطره هذا اليوم في التاريخ من بطولة واقدام تردد صداهما في آفاق الارض ، ففي مثل هذا اليوم منذ اكثر من نصف قرن ضرب الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل (يرحمه الله) مثلا فذا ورائعا في لم الشمل وجمع الكلمة وتوحيد الصفوف . ففي مثل هذا اليوم أعلن توحيد المملكة العربية السعودية تحت اسم واحد وراية واحدة وقيادة واحدة ، وحصلت المعجزة التي طالما استعصت على كثيرين - سعوا اليها وما فتئوا يسعون اليها ، ولكنهم افتقروا الى الاقدام والى الاخلاص في الدعوة ولم يصل اى منهم الى ما وفق اليه الملك المؤمن المتمسك بكتاب الله وسنة نبيه والذي جعل منهما نبراسا لحكمه ولعلاقته بشعبه وبالعالم اجمع .

لقد حصلت وحدات عديدة ، واقترحت أخرى ، فلم تدم الاولى ، ولم تر النور الاخرى ، لانها لم تكن دعوة مخلصة وصادرة عن العزيمة الحقة والايمان بالله . اما وحدة اول الميزان فانها دامت والحمد لله ، بل قويت ورسخت وعلا شأنها ، وكبر مقامها في العالم . لانها سارت على هدى الله ثم على سياسة حكيمة ، سياسة رسمها مؤسسها فكانت مدرسة قائمة بذاتها في السياسة العالمية ، تلك السياسة التي تعتمد على مبادىء ثلاثة :

●● الايجابية ، فلا تسمح للسلبية ان تأخذ مكانها في القرارات والاجراءات ، انها سياسة .

●● لا تضمر الشر لأحد وتضرب صفحا اذا تطاول عليها متطاول حتى يتبين له الطريق السوى فاذا بالبعيد أصبح قريبا واذا المناوىء اصبح معضدا ومساندا

●● والصدق رغم ما قالوا ان السياسة لا دين لها ، وان المهارة في السياسة هي في اللف والدوران ، الا اننا اثرنا الصدق ، والصراحة الصادقة ، عملا بالقول المأثور (صديقك من صدقك لا من صدقك) ، ولقد ثبت لنا ان حبل الكذب قصير ولا يلبث أن يفتضح ، وان لا يدوم الا الصدق .

وثالث المبادىء ، هو عدم التدخل في شئون الآخرين الخاصة بهم ، واذا كنا نربأ عن التدخل في شئون الغير فان من حقنا ان نطلب من الآخرين أن لا يحشروا أنوفهم في شئوننا الداخلية فنحن أدرى بها ، ورب البيت أدرى بمصلحة بيته

وبعد فان ديمومة الوحدة والاخوة السائدة بين شعب المملكة العربية السعودية لم تأت عفوا بل اتت لان ابناء عبدالعزيز الذين حملوا الامانة من بعده قد وطدوها ورسخوها وحافظوا عليها واستمروا في سياسته الحكيمة ، فحققوا بذلك الاستقرار والامان في الداخل والذكر الحسن في ارجاء العالم ، وامر آخر لا مندوحة لنا ان نذكره هو هذه الثقة العظيمة بين الحاكم والشعب تلك الثقة التي كم تمناها الكثير من الاقطار ، وهي من اكبر نعم الله على خلقه ، فهنيئا للمملكة ولقادتها بهذا اليوم الناصع في جبهة التاريخ .

الامم المتحدة : عكاظ - ا ف ب - رويتر

بعد قرار مجلس الامن بشأن القوة الدولية بلبنان :

الحسم مؤجل ثلاثة أسابيع

باريس : كل الخيارات مازالت مطروحة

بيروت : اسف لامتناع امريكا عن التصويت

يجمع المراقبون والمحللون السياسيون على ان الحسم النهائي بشأن مصير القوات الدولية في جنوب لبنان مؤجل لمدة ثلاثة اسابيع بعد ان وافق مجلس الامن الدولي على القرار الفرنسي المطالب برحيل جميع القوات غير المصرح لها بالتواجد في الجنوب اللبناني وبانتشار القوات الدولية الى الحدود في الوقت الذي تؤكد فيه باريس ان كل الخيارات مازالت مطروحة ..

وعلى الرغم من اعتماد هذا القرار فان مشكلة العنف الذي تتعرض له منذ عدة اسابيع القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان بصفة عامة والوحدة الفرنسية المشاركة فيها بصفة خاصة مازالت قائمة .

وقد لاحظ عدد كبير من الدبلوماسيين في اعقاب التصويت ان هذه القوة للسلام اصبحت شبه مشلولة في الوقت الحالي وباتت منشغلة تقريبا بامنها الخاص كما ان مصيرها مازال مشكوكا فيه .

وترفض اسرائيل ازالة منطقة الحزام الامني التي اقامتها في الجنوب اللبناني كما ترفض سحب قواتها بل عززتها .. ولاعطاء مزيد من الثقل لتصميمها اطلق ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي - نيران مدفعيته على القرى الواقعة شمالي ما يسمى بالحزام الامني ..

وقد بحث ريمون امس الاول في الامم المتحدة وضع القوة الدولية في لبنان مع وزيري خارجية فنلندا ونيبال اللتين تشاركان بوحدات في قوة السلام .

وعلى اي حال فقد وضع القرار الفرنسي مجلس الامن امام مسئولياته . ويدين القرار الفرنسي الاعتداءات التي تتعرض لها قوات الطوارىء الدولية ويجيز اتخاذ تدابير جديدة لتعزيز امنها .

كما يطلب القرار الى بيريث دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ان يقدم تقريرا في غضون ثلاثة اسابيع بشأن التقدم الذي احرز في تطبيق هذه الاحكام وتعتزم فرنسا رفع هذه المسألة مرة اخرى امام مجلس الامن بعد نشر هذا التقرير .

ولا يشك احد في ان نتائج هذا التقرير القادم ستكون سلبية . وسيرجع عندئذ الى مجلس الامن ان يستخلص التعاليم .. ويرفض الجانب الفرنسي في الوقت الحالي توقع النتائج المحتملة ويقول ان كافة الخيارات مازالت مطروحة .

وقد طرحت عدة وجهات نظر خلال مناقشات مجلس الامن :

...

الهجمات الموجهة ضد القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان تدل على ان هذا الانسحاب لن يكون كافيا وانه يتعين ايجاد حلول اخرى .

٤ - وجهة النظر الامريكية التي ترى ان القرار الفرنسي يتناول المشكلة بشكل عكسي اذ قال السفير الامريكي فيرنون وولترز وهو يبرر امتناعه عن التصويت ان انسحاب اسرائيل لن يحل شيئا ، على حد قوله ، طالما لم تبرم اتفاقات امنية تكفل الحياة الطبيعية لسكان المنطقة سواء كانوا في الجنوب اللبناني او في اسرائيل .

واكد وولتر مجددا مساندة الولايات المتحدة للقوة الدولية في لبنان واشار بوضوح الى ان الولايات المتحدة ستبحث اية مبادرة بعدسة مكبرة خلال الاجتماع القادم لمجلس الامن محذرا من ان اعضاء المجلس ، بتصرفهم بعجلة سوف يعملون على تفاقم الامور ..

فيما يلي اهم فقرات قرار مجلس الامن

١ - يدين بكل شدة الاعتداءات التى ارتكبت ضد قوة حفظ السلام في لبنان .

٢ - ويعرب عن سخطه ازاء ما يمكن ان ...

...

٥ - اطلع على التدابير الامنية الاولى التى قررها السكرتير العام الذى يناشده المجلس باتخاذ كافة التدابير الاضافية اللازمة لتوفير امن رجال القوة بشكل افضل في مهمتهم من اجل السلام .

٦ - يطالب المجلس بشدة كل الاطراف المعنية بمساعدة القوة بلا تحفظات على تنفيذ مهمتها .

٧ - يطالب من جديد انهاء اى وجود عسكرى في الجنوب اللبناني لا ترغب فيه السلطات اللبنانية .

٨ - يطلب المجلس من السكرتير العام اتخاذ التدابير اللازمة لنشر قوة حفظ السلام حتى الحدود الجنوبية للبنان ويدعو بصفة رسمية كل الاطراف المعنية الى الاسهام في تحقيق هذا الهدف .

٩ - يناشد المجلس السكرتير العام بأن يقدم تقريرا في غضون ٢١ يوما بشأن تطبيق القرار الحالي .

انفجار في جوهانسبرج

رويتر - جوهانسبرج :

هز انفجار قنبلة احدى الضواحي التي تقطنها الاقلية العنصرية البيضاء في جوهانسبرج امس .. وسبب انفجار القنبلة التي استخدمت في الهجوم على منزل اضرارا جسيمة فيما يعد اول هجوم من نوعه خلال اكثر من عامين من اعمال العنف المناهضة للفصل العنصري ..

المنامة : وكالات الانباء :

اجتماع الشيخ عيسى مع تريفجارن :

بريطانيا تدين الاعتداءات على السفن المدنية بالخليج

اجتمع امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس مع وزير الدولة البريطاني لامدادات الدفاع تريفجارن الذى يقوم حاليا بجولته في عدد من دول المنطقة . وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها .

وكان وزير الدولة البريطاني قد طالب في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية بايجاد وسيلة ما لحماية امن وسلامة الملاحة في الخليج العربي وقال ان بلاده تدين بشدة الاعتداءات على السفن المدنية .

الشيخ عيسى بن سلمان

واس

الاعلام العربي والعالمي يبرز الكلمة السامية :

مواقف المملكة مشرفة وانجازاتها تدعو للفخر

اولت وسائل الاعلام العربية والعالمية اهتماماتها لليوم الثاني على التوالي بالذكرى السنوية الخامسة والخمسين لليوم الوطني للمملكة مبرزة الكلمة السامية لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بهذه المناسبة .

واكدت على اهمية هذه الذكرى التي تجسد معالم توحيد المملكة مشيرة الى ما حققته المملكة من انجازات حضارية ومواقف مشرفة تجاه القضايا العربية والاسلامية .

ونوهت الصحف العربية في صدر صفحاتها بالتطور الحضاري الذي حققته المملكة خلال السنوات الماضية وبمكانة المملكة بين المسلمين والانجازات الكبيرة التي حققتها على كل المستويات والتي يفخر بها الجميع

واشارت الصحف العربية ووكالات الانباء في تقارير لها ومقالات بهذه المناسبة الى ما حققته المملكة من انجازات حضارية ومواقف مشرفة تجاه مختلف قضايا العروبة والاسلام .

فقد بثت وكالات الانباء العربية والعالمية الكلمة السامية التي وجهها جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للمملكة .

كما تناقلت الاذاعات كلمة جلالته وسمو ولي العهد وما احتوت عليه من مضامين هامة اكدت اعتزاز المملكة بتطبيق الشريعة الاسلامية وخدمة الحرمين الشريفين ..

نيويورك : وكالات الانباء :

السوفيت : لا علاقات مع اسرائيل قبل التسوية

استبعد الاتحاد السوفيتي اعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع العدو الاسرائيلي في المستقبل القريب مؤكدا ان هذه الخطوة يمكن ان تجىء فقط في حالة ايجاد تسوية شاملة في الشرق الاوسط .

وقال الناطق بلسان الخارجية السوفيتية جينادى جيراسيموف في الامم المتحدة بأن تسوية مشكلة الشرق الاوسط تأتي في مقدمة اهتمام بلاده موضحا ان شرط بلاده ان توقف اسرائيل الاعتداء على الدول العربية وان تسحب قواتها من الاراضي التى تحتلها في الوقت الحالي . ويذكر ان تصريحات الناطق السوفيتي جاءت في اعقاب محادثات وزير الخارجية السوفيتي ورئيس الوزراء الاسرائيلي في نيويورك يوم الاثنين الماضي .

في الوقت نفسه لمح مندوب اسرائيل لدى الامم المتحدة الى ان مسألة هجرة اليهود السوفيت قد اثيرت خلال هذا اللقاء .

اتفاق يوناني ايطالي لمكافحة « الارهاب والجريمة »

ا ف ب - اثينا :

وقعت اليونان وايطاليا في اثينا اتفاقا ينص على التعاون الوثيق في مجال الامن بين البلدين لمواجهة الارهاب ولمكافحة الجريمة المنظمة والمخدرات ..

الامم المتحدة : نيويورك

□ ثانى اجتماع بين شولتز وشيفار نادزة :

المساومات جارية لحل مشكلة دانيلوف

لم يتم التوصل الى اتفاق بشأن مسألة دانيلوف على الرغم من الاجتماع الجديد الذى جمع بين وزيرى الخارجية السوفيتي والامريكي في مقر الامم المتحدة . ومازالت هذه القضية تعرقل عقد قمة ريجان - جورباتشوف . كما ان المساومات مازالت جارية للتوصل الى تسوية بشأنها .

وصرح برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بأن حالة الصحفي الامريكي المحتجز في موسكو بتهمة التجسس « لم تحل » خلال الاجتماع الذى استغرق ٤٥ دقيقة بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ونظيره السوفيتي ادوارد شيفار نادزه امس الاول . واكتفى بأن اضاف ان مسألة دانيلوف « نوقشت بالطبع » ولكنه امتنع عن الادلاء بمزيد من التفاصيل . وقد عقد الاجتماع في مكتب السفير السوفيتي الكسندر بيلونوجوف رئيس مجلس الامن .

والتزم الامريكيون والسوفيت على حد سواء بتكتم شديد حول هذا اللقاء وامتنعا في البداية عن تأكيد عقده . واعترف كالب في وقت لاحق بانه عقد .

وكان هذا الاجتماع بين الوزيرين متوقعا بعد المباحثات التى استغرقت يومين بينهما في نهاية الاسبوع الماضي ولم تتح التوصل الى حل . وتسمم مشكلة دانيلوف العلاقات بين الدولتين منذ القاء القبض على الصحفي في الثلاثين من الشهر الماضي في موسكو بتهمة التجسس .

وكان الرئيس ريجان قد اشار في خطابه امام الامم المتحدة الى ان حالة الصحفي الامريكي الذى تعتبره واشنطن « رهينة » بريئة تلقى « بظلال » على العلاقات بين البلدين وانه على موسكو ان تتحمل مسئولية العواقب المترتبة على تصرفها . وابدى ريجان رغم ذلك تفاؤلا بشأن امكانية التوصل مع الكرملين الى حل في مجال نزع السلاح .

وتحدث شيفار نادزه امس الاول امام الجمعية العامة للامم المتحدة فلم يذكر اسم دانيلوف بالمرة . وتوجه الوزير السوفيتي بالحديث بعد ذلك الى مجموعة من الصحفيين فأكد الموقف السوفيتي وقال ان قضية دانيلوف « امامها فرص حل طيبة » وان كان ذلك يتوقف على الامريكيين .

ولم يستبعد مع ذلك عقد اجتماع جديد مع شولتز . ورفض المتحدث باسم الخارجية الامريكية التعليق على ذلك وكذلك فعل جينادى جيراسيموف المتحدث باسم الخارجية السوفيتية .

واشار جيراسيموف الى انه لا يرى « مشكلات كبيرة تحول دون تسوية هذه المسألة » . واضاف « انني لا اريد للمركب ان يغرق » مبررا بذلك تكتمه بشأن المساومات الجارية .

وكان موظف امريكي كبير بالبيت الابيض قد اشار في واشنطن الى انه ربما يطرأ تغيير على الموقف السوفيتي في هذا الصدد بيد انه لم يدل بالمزيد .

ودعا سير جوفرى هاو وزير الخارجية البريطانية الذى تحدث امام الامم المتحدة باسم المجموعة الاوروبية الى تسوية مسألة دانيلوف سريعا حتى يتسنى عقد قمة ريجان - جورباتشوف هذا العام طبقا لما هو مقرر اساسا .

باريس - عكاظ : عبد المنعم شريف

باريس تصحو من كابوس الانفجارات وتستخلص العبر

الان وقد انحسرت موجة الانفجارات التي عاشتها باريس في الاونة الاخيرة فان امل الجميع ان يكون التوقف نهائيا وليس مجرد هدنة .. او وقفة تكتيكية .. وفي الوقت ذاته فان الاهتمام في الدوائر الفرنسية يتركز حاليا على ردود الفعل والنتائج والتفسيرات التي يسعى المحللون والمراقبون وكل فرنسى الى استخلاصها من هذه الاحداث المؤلمة .

وما اشارة رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك عند افتتاحه جلسة المجلس البلدى بصفته عمدة باريس الى عزم الجميع على الصمود في اطار الوحدة الوطنية الفرنسية لحماية قيم المجتمع الفرنسي .. هذه الاشارة ما هي الا تأكيد على ان الاهتمام ينصب الان على مرحلة استخلاص العبر والدروس مما حصل خاصة وان الاجانب ، غير الفرنسيين ، المقيمون في فرنسا باتوا يخشون من تصاعد وتفاقم الظواهر العنصرية الموجهة ضد العمال المهاجرين والفئات الاجنبية المقيمة بصورة شرعية في فرنسا .

وقد وجهت عدة شخصيات عربية وفرنسية نداء الى رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران يدعونه فيه الى السهر على حماية حقوق الاجانب المقيمين في فرنسا بصورة قانونية فيما نظمت جمعية النجدة ضد العنصرية مظاهرة تضامنا مع ضحايا الاعتداءات الارهابية مشيرة الى ان هذه الاعتداءات موجهة ضد كل الذين يعيشون في فرنسا بدون تمييز وانه يجب عدم السقوط في فخ الخلط او الربط بين العرب والارهاب وتوجيه رد الفعل « ظلما » ضد المهاجرين والاجانب الابرياء .

وقد حاول العنصرى « جان مارى لوبان » زعيم حزب الجبهة الوطنية الفرنسية استغلال الاجواء المعبأة نتيجة الانفجارات لتنظيم مظاهرة ضد العمال المهاجرين الا ان السلطات الفرنسية منعته من ذلك .

ورغم كل الغموض والشكوك حول قضية التفجيرات وما صاحبها من ظواهر ...

نيويورك : هشام ملحم :

في كلمات الوفود امام الامم المتحدة :

دعوات لوقف الحرب .. وعقد المؤتمر الدولى

هاو : تقرير المصير للفلسطينيين مبدأ أساسى للسلام

دعا وزيرا خارجية الاتحاد السوفيتي وبريطانيا الى عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط والى وقف الحرب العراقية الايرانية وبدء المفاوضات السياسية بين بغداد وطهران لحل خلافاتهما .

واكد الوزير السوفيتي ادوار شيفار نادزه في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الحالية إلى ضرورة اقامة « دولة فلسطينية عربية تكون جزء من الخريطة السياسية العالمية » واقتراح ...

بين الاطراف .. وتم الاتفاق على طبيعة المؤتمر ، على حد قوله . واكد على ضرورة قبول اسرائيل لمبدأ حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره كما دعا اسرائيل الى الانسحاب من الاراضي المحتلة وفقا للقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

ودعا هاو الى اجراء مفاوضات عراقية - ايرانية لحل الخلافات بينهما ، وقال ان بلاده تشجب اى تصعيد محتمل في هذه الحرب التي ادت الى وقوع نصف مليون ضحية . وقال ان الحرب تشكل مصدر قلق عميق . كما اكد ان بلاده تدين تصعيد الاعتداءات ضد اعمال الملاحة في الخليج ...

عكاظ تزف البشرى للناجحات في بكالوريوس كليات البنات بالدمام

محمد الجهني (الدمام) :

اعتمد الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عودة نتيجة اختبار « الدور الثاني » لكليات البنات بمنطقة الدمام للعام الدارسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ

ويسر « عكاظ » ان تنشر اسماء الطالبات الناجحات في شهادة البكالوريوس .. مع امنيات التوفيق في العام القادم للاتي لم يحالفهن الحظ ..

■ قسم الرياضيات :

تغريد يوسف محمد ـ شفيقه احمد الصفران ـ منى عبدالله جعفر باقر ـ ناديه احمد محمد العوفي ـ ندا احمد محمد اسكندراني .

■ قسم الفيزياء :

ابتسام حسين محمد الخواجي .

■ قسم الكيمياء :

ندى بهجات محمد وادي ـ نائلة محمد صبغ علي كايد .

■ قسم النبات :

حصة اجزير مسعود المليحي السبيعي ـ نبيلة عبدالله سفر عبدالله الغامدي .

■ قسم علم الحيوان :

ابتسام ابراهيم عبدالله الخنيفر ـ الجوهرة نافل عبدالعزيز الصغير ـ بدرية صالح سعيد باطرفي ـ شفاء عبدالهادي علي ـ حياة احمد محمد صائم الدهر ـ سعاد امان مبارك الدوسري ـ سميرة عبدالله عبدالواحد ـ فاتن عبدالاله باقر حسن ـ فريدة فيصل سعود عبدالعزيز ـ ليلى عبداللطيف احمد ـ مزنه علي عبدالرحمن ـ منى عبدالعزيز عبدالله ـ منى عبدرب الرسول احمد ـ مها عيسى جاسم عبدالرحمن ـ نجاح محمد جواد ـ نوال جاسم محمد ـ نوره فازع راشد ـ نوره عبدالرحمن احمد ـ هدى مهدي سليمان .

■ قسم الدراسات الاسلامية :

أمال عبدالعزيز محمد الدميني ـ امينة حسن احمد ـ حامدة صالح عبدالله ـ حصة عثمان ابراهيم ـ خديجة سعيد عبدالله ـ زهرة عبدالله احمد ـ سارة سليمان عبدالله ـ سعاد قاسم محمد مطر ـ شيماء جوهر مرزوق الدوسري ـ عواطنة ناصر ناصر ـ فاطمة سعيد مبارك ـ فاطمة عبدالعزيز محمد ـ فاطمة محمد عبداللطيف ـ فوزيه عبدالله علي ـ فوزيه محمد عبدالله ـ لولوه عبدالعزيز محمد ـ ليلى برجس ثنيان ـ ليلى علي بن علي ـ مريم صالح عبدالله ـ مريم عبدالرحمن محمد ـ مريم عيسى علي ـ مريم مبارك علي ـ مريم محمد ابراهيم ـ منى محمد عبدالله ـ منيرة احمد الراجحي ـ نجاح سعد عبدالله السعد ـ نجلاء محمد عبدالله محمد ـ نوال عبدالله راشد ـ هدى محمد سعد مسعود .

■ قسم اللغة العربية :

انيسة علي احمد الحمادي ـ خديجة احمد مهدي ـ سناء عبدالرحمن عبداللطيف ـ صباح بنت خضر علي ـ ضحى محمد سليم

■ قسم اللغة الانجليزية :

اروى علي مصطفى ـ جميلة عبدالله علي ـ ساهرة عبدالله مكي ـ سهير محمد عبدالوهاب ـ عهود عبدالله محمد ـ غاده محمد سلامة ـ فوزيه ابراهيم عبدالله ـ نوره جابر عبدالله ـ هناء حسني يوسف ـ هدى عبدالوهاب عبدالرحيم ـ هدى حمد عبدالعزيز ـ هند جزاء الثنيان العتيبي .

■ قسم التاريخ :

باسمة حمد عبدالرحمن ـ بتول السيد حبيب ـ بدرية حمد العمر ـ بشرى داود سليمان ـ رحاب ابراهيم محمد ـ زهراء حبيب حسين ـ سميره عبدالرحمن الحامد ـ سميه عبدالله عبدالله ـ سهام جمعة محمد ـ صديقه علي احمد ـ عزه عبدالله علي ـ فوزيه صالح عبدالله ـ ليلى ابراهيم عيسى ـ منى سعيد علي غدران ـ ميساء عبدالرحمن سعد السمره ـ نباته سعد ـ عسد راشد المرضي ـ نجيبة عبدالله حسين ـ هيا محمد عبدالله ـ وضحى حسن عبدالكريم ـ وضحى متروك مناور الشقاوى ـ هند محمد عبدالمحسن .

■ قسم الجغرافيا :

شريفة علي محمد الغامدي ـ منى غلوم علي محمد عبدالرحمن ـ هناء عوده عبدالله الهويمل ـ وفاء احمد صالح .

■ الطالبات المنتسبات :

قسم الدراسات الاسلامية :

سلمى عبدالعزيز عبدالله ـ عائشة عبدالرحيم احمد ـ عبله عبدالله احمد ـ عفاف خالد عبدالله ـ فاطمة احمد عبدالرحمن ـ فاطمة غرم الله علي ـ ليلى مسفر عبدالله ـ ليلى محمد عثمان ـ منى ابراهيم علي ـ هدباء حسين القحطاني ـ هدى عبدالله محمد ـ يسرى محمد طاهر .

■ قسم اللغة العربية :

امنة احمد علي ال داوود ـ ابتسام محمد عبدالله العمير ـ بثينة عبدالرحمن علي المبارك ـ دليل عبدالعزيز الزامل ـ فريدة محمد السليمان ـ منى جودت شاكر الموسى ـ منيرة محمد صالح العماري ـ نوال بنت سعيد سلمان اليامي .

■ قسم التاريخ :

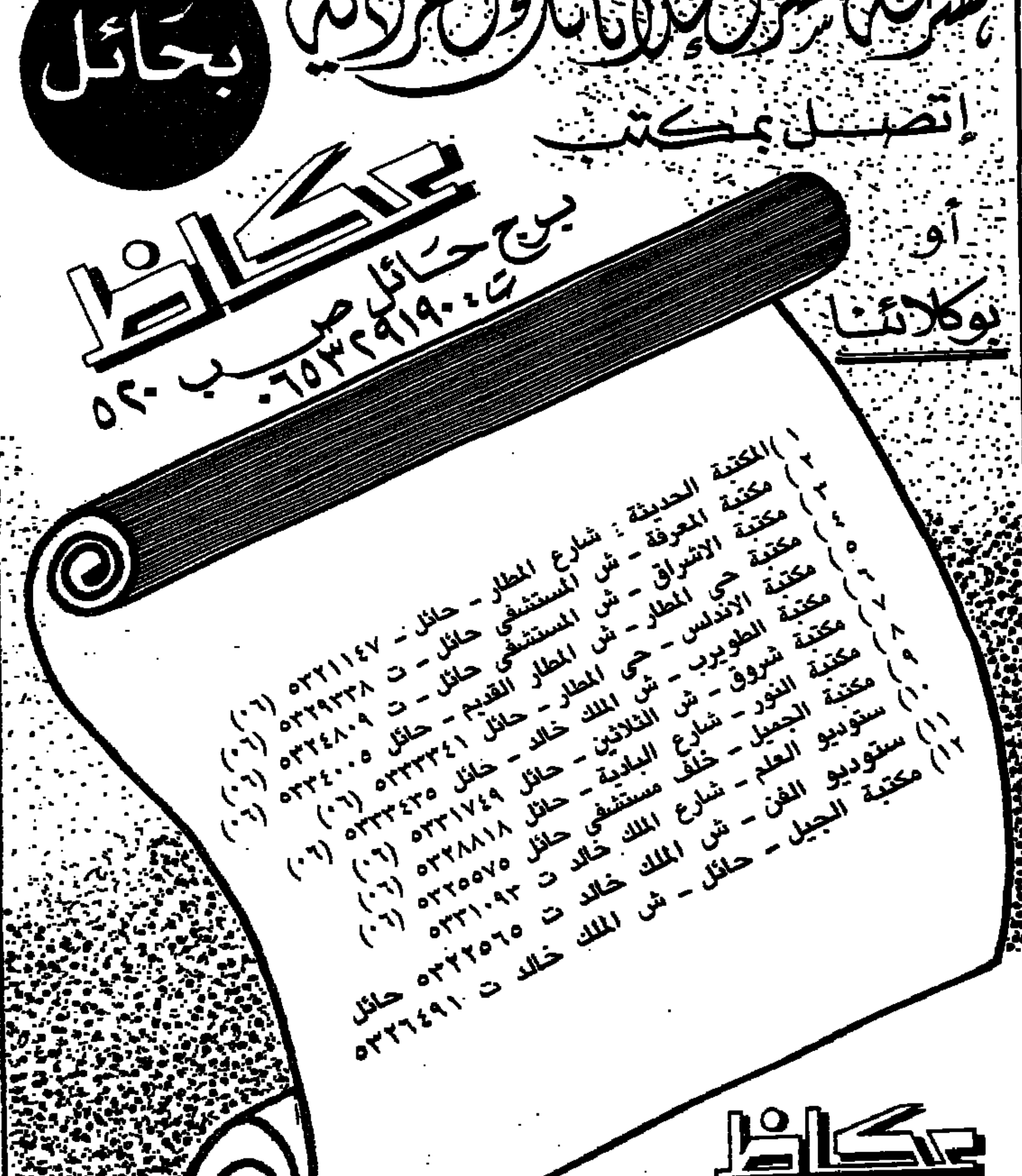
اسماء علي سليمان الغريب ـ العنود ناصر هادي الهاجري ـ امنة سعيد عبدالله ـ سامية محمد نور ـ سعدية عبدالرحمن سعد ـ شيخة محمد سعد ـ قمأشة عبدالله محدم رشيد ـ لطيفة عبدالرحمن احمد ـ ليلى منصور محمد ـ منيرة احمد مرشد ـ نعيمة مجمد سعد ـ نوال راشد نادر ـ نورة عبدالله شهيل ـ نوره حمد خالد ـ هدى حامد علي ـ هدى علي عبدالله .

■ قسم اللغة الانجليزية :

ابتسام سليمان حمد المزيني ـ شذاء عبدالحميد احمد ـ منى عبدالرحمن .

■ قسم الجغرافيا :

عائشة سالم محمد النعيمي ـ مراتب حبيب هاشم الصناع ـ هنيه عبدالله سليمان .



إشراف : عابد هاشم

عكاظ

صوت وصورة

السنة السابعة والعشرون

● العدد ٧٣٩٤ ـ الخميس ٢١ المحرم ١٤٠٧ هـ (٣ الميزان برجي ١٣٦٤ هـ ش) ـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٦ م ●

بتوجيهات الامير خالد الفيصل :

ابها تتزين بتراث عسير

يحيى الشبرقي ـ « ابها » :

يجرى العمل حاليا على قدم وساق في تنفيذ لوحتين كبيرتين على الواجهتين الرئيسيتين لمالية ابها ومبنى الشئون الصحية باللون والفرشاة .

يقوم بتنفيذ اللوحتين الفنان التشكيلي المعروف سعود القحطاني الذى سبق له ان نفذ اكبر لوحة فنية في الشرق الاوسط بمدينة ابها .

يقول الفنان سعود ان هذه الاعمال تتم بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بإضفاء اللمسات الفنية على الواجهات الرئيسية للمباني الحكومية .

ويضيف : ان اللوحة الاولى تحكي تراث وماضي المنطقة . اما اللوحة الثانية فانها تجسد طبيعة المنطقة البكر وجمالها .

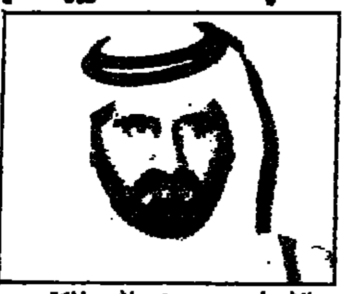
الجدير بالذكر ان بلدية ابها تمول وتتابع اعمال الفنانين التي اخذت تنتشر على شكل مجسمات جمالية ولوحات فنية في مداخل وشوارع ابها .

الامير خالد الفيصل

للمرة الثانية :

عبدالكريم يغنى من كلمات المكتوم





الشيخ محمد بن راشد المكتوم

عكاظ ـ خاص :

من كلمات سمو الشيخ محمد ابن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة سجل المطرب الكويتى عبدالكريم عبدالقادر ثلاث اغنيات جديدة .

الاغنيات الثلاث الجديدة من تلحين الفنان الكويتى انور عبدالله ومن المتوقع ان تحقق نجاحا كبيرا في عالم الاغنية الخليجية .

كـان المطـرب الكـويتـى عبدالكريم عبدالقادر قد غنى للشيخ محمد في اول تعاون بينهما قبل اشهر من الحان انور عبدالله ايضا .

عصافير الجنة .. لأطفال ابها

علي الالمعى ـ ابها :

تستعد جمعية الثقافة والفنون بابها للمشاركة في اسبوع النظافة لهذا العام وذلك بعمل العديد من اللوحات الارشادية الخاصة بتوعية الاطفال وتعريفهم بدور النظافة في رقي الامم .

ذكر ذلك الاستاذ احمد عسيرى مدير الجمعية وقال بأن الجمعية ستصدر كتيبا بهذه المناسبة بعنوان (عصافير الجنة) ـ يحتوى الكتيب على ارشادات ونصائح في ـ شكل اناشيد خاصة بالاطفال واحاديث شريفة تحث على النظافة كما يحتوى الكتيب على مسابقة خاصة باطفال المرحلة الابتدائية عن النظافة رصدت لها جوائز مادية وسيوزع الكتيب على جميع طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية بالمنطقة .

ومن جهة ثانية فقد وضعت جمعية ابها ضمن برامجها ونشاطاتها لهذا العام اقامة حفل غنائى في مدينة جيزان بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بجيزان يشارك فيه عدد كبير من الفنانين ومن فنانى المنطقة كما تقرر اقامة معرض للفنون التشكيلية لفنانى ابها وجيزان ليعرض في المدينتين .

لوحة وفنان

سليمان احمد باجبع

● تاريخ الميلاد .. والمكان : ١٣٧٤ هـ جدة

● المؤهل . خريج معهد التربية الفنية بالرياض

● ابرز المعارض الجماعية :

ـ شارك في الاسبوع الثقافي بالمغرب ٩٧/٩٨ هـ

ـ شارك في مهرجان الشباب العربي بالمغرب ٩٩/١٤٠٠ هـ

ـ شارك في مهرجان « سوق اهراس » بالجزائر ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ

ـ معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب

ـ معارض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

ـ شارك في معرض لندن بمناسبة افتتاح بنك الرياض

ـ يتناول في اعماله الموضوعات الاسلامية المستمدة عناصرها من الزخرفة الهندسية البسيطة والمرتبطة بالتراث الشعبي

● المعارض الشخصية :

معرض واحد (عام ١٣٩٨) هـ

همسة

تائب تجرى دموعى ندما
يالقلبى من دموع الندم
ليتنى ذبت حياء كلما
جدد العفو عطاء المنعم

● عبدالفتاح مصطفى

نجوم القمة

عكاظ ـ الكويت :

بدأ الفنان الكويتى سليمان الياسين نشاطه الفني بعد عودته من العاصمة الفرنسية مؤخرا حيث يقوم حاليا بتسجيل مجموعة حلقات جديدة من برنامج (نجوم القمة) مع المخرج محمد كنعان .

سليمان الياسين

من « حقول القتل » الى فرديناند ماركوس !

كولومبو ـ كونا :

هينجز نجور الحائز على « الاوسكار » عن دوره في فيلم « حقول القتل » هو المرشح للقيام بدور فرديناند ماركوس في الفيلم الذى تعتزم هوليود انتاجه عن حياة الرئيس الفلبيني السابق .

نجور قال ان فيلم ماركوس الذى ينتجه لاري سبيجي سيصور في هوليود العام القادم

فرديناند ماركوس

لصوص السينما يهتفون في القاهرة « هيا يا برازيل »

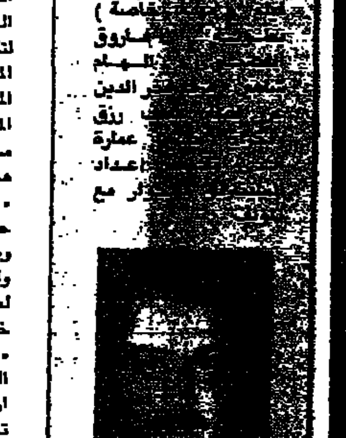
عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يقيم المركز الثقافي الفرنسي بالمنيرة بالتعاون مع سفارة البرازيل بالقاهرة حاليا اسبوعا للفيلم البرازيلي يتضمن افلام « طريق الحياة » اخراج بيريرا روس سانتوس و« هيا يا برازيل » اخراج روبرتو فارياس و« براءة » اخراج ولتر ليما و« لكى نعيش حبا كبيرا » اخراج ميجل فاريا جوينو . و« المهرجين الغرباء » اخراج تانكو و« ويرا الهندي » اخراج جوستا فودهل و« لصوص السينما » اخراج فرناندو .

تكريم الهواة في المسرح المصري

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

بمناسبة انتهاء مهرجانها التجريبي الاول الذى استمر طوال الشهر الحالى اقامت الجمعية المصرية لهواة المسرح احتفالا لتكريم شباب الفنانين الذين تألقوا في هذا المهرجان بالاضافة الى عقد ندوة خاصة عن المسرح البحريني بشكل عام ومستقبل المسرح المصرى وقد قدمت عشرة عروض مسرحية خلال المهرجان منها نصان عالميان هما « جرس » عن النص العالمى « ايكواس » تأليف بيتر شافر وترجمة حمدي عباس واعداد واخراج عمرو دوارة و« الخادم الاخرس » تأليف هارولد بنتر واخراج مختار « الكاتب في شهر العسل » لعلي سالم . « النار والزيتون » لالفريد فرج . « الوافد » لميخائيل رومان . « تحت التهديد » تأليف ابو العلا السلاموني واخراج عمار كاس بالاضافة الى اربعة نصوص لمؤلفين جدد هى (٣٣٣٣) تأليف مهدي يوسف واخراج عزة الحسين و« الزواج .. الحياة .. الموت » تأليف واخراج مهدي يوسف و« قط ولا فار » تأليف محمد الشربيني واخراج ناصر عبدالمنعم و« هواجس » اخراج كرم مبروك .





غدا .. دورة التبادل الرابعة للمذيعين الخليجيين

محمد خيرى ـ « الرياض » :

تبدأ في الثاني والعشرين من شهر محرم الجارى الدورة الرابعة لتبادل المذيعين . ويشمل التبادل مذيعى كل من البحرين وعمان والعراق والكويت .

ومن المتوقع ان تعتذر دولة الامارات العربية المتحدة نظرا لاستعداداتها لقمة مجلس التعاون الخليجى ـ وسيتم ترشيح المملكة للتبادل مع قطر .

□□□□□□□□□□

عشر اغنيات .. ! الثلاثي الكوكباني ..

محمد خيرى ـ الرياض

الثلاثي الكوكباني اليمني المعروف متواجدون بالرياض الآن وذلك لتسجيل مجموعة اغنيات من بينها خمس اغنيات للتليفزيون وخمس اغنيات للاذاعة ومن بين تلك الاغنيات اغنية للشاعر السعودى محمد طلعت يقول مطلعها .

سريتنا والقمر سارى
بنور ليلنا السارى
بدور من قمر سارى
بدانا خطوة المشوار

واغنية اخرى للشاعر السعودى علي القحطاني واغنية للشاعر السعودى علي المطيري لحن عبدالوهاب حسن يقول مطلعها :

جانبيهم كان لهم لك يسالوا
عن مدى حبي ولا تخشين احد

□□□□□□□□□□

رابح صقر

رابح .. ومفاجآته الست .. !

كمال تركستاني ـ « جدة » :

الفنان رابح صقر غادرنا الاسبوع الماضي الى القاهرة لتسجيل ست اغنيات جديدة اسماها (المفاجآت الست) وهي من الحانه احداهما بعنوان (غريبة) .

رابح لم يفصح عن اسماء الاغنيات ومؤلفيها واكتفى بقوله ان ذلك سيتضح بعد شهر ونصف .

□□□□□□□□□□

فيصل علوي

مبروك .. علوى

عكاظ ـ « مكة المكرمة » :

خلال الاسبوع الماضى تم عقد قران الفنان الشاب فيصل عبدالمجيد علوى على ابنة عمه عقيل علوي بمكة المكرمة .. تهانينا ..



لقطة وتعليق

المسرح المتجول يؤرخ للمسرح المصرى

عكاظ ـ مكتب القاهرة

علي عبدالكريم لمحمد شفيق : ايه رايك .. ؟! كده احسن اطلقش ابو احسان والا .. ؟!

صوت

الخطوة القادمة في انتظار اجابة التليفزيون

بقدر ما تأتي النظرة جادة ومتأنية وبعيدة عن الاسفاف والحشو المجوف والتخبطات في تناولات صحافتنا الفنية .. اقول بقدر ذلك تتمثل امامنا اكثر من حالة او ظاهرة تعترى ساحتنا الفنية او مجالا من مجالاتها وهي احوج ما تكون فيه للملامسة والنقاش والطرح بما قد يحقق لها في اقل تقدير الطفو على صدر الساحة فتبدو للعيان بما لها وما عليها لانتشالها من غور الاعماق وطرحها على سطح الواقع ويعد ذلك بمثابة مرحلة اولية من مراحل « العلاج » وتسمى عادة هذه المرحلة بمرحلة « التشخيص » .

●● واذا كانت هناك بعض الحالات في عالم الطب يستعان في الوصول الى معالجتها عن طريق صاحب الحالة نفسه حيث يترك له حرية البوح بكل ما يمر به من جراء حالته فلا يلبث الطبيب بعد ذلك ان يتوصل الى اسلم الطرق وايسرها في وصف العلاج وكلما كان صاحب الحالة دقيقا وصادقا في طرحه لملابسات حالته تمكن من تحقيق اكبر النتائج وفي اقل قدر من الوقت .

●● اقول اذا كان مثل ذلك يحدث في مجال الطب فان في المجال الفنى جوانب المعنيين ماهو اشبه بذلك مع اختلاف في المسميات ووسيلة العرض وطرق العلاج ويبقى الشبه هنا من حيث استعراض مراحل الحالة وملابساتها من اصحابها المعنين بها وبالتالى عرضها مفصلة امام المناط بهم عملية المعالجة .

●● وفي الاسبوع الماضى كنا قد تناولنا من خلال ملحق صوت وصورة تلك الندوة المتعلقة بالانتاج المحلي .. ما له وما عليه ومن بواعث السرور ان تأتي بذور الندوة عن طريق شريحة ممن يمثلون هذا المجال ويكفى ان تحمل مثل هذه الندوة بين ما تحمله تصورا ايجابيا يدل على تحسس هؤلاء الفنانين لدورهم ورسالتهم وما ينبغى ان يكونوا وتكون عليه مجريات وواقع رسالتهم والمستقبل الذى ينبغى تحقيقه قبل ان يسرقهم عامل الوقت

●● وكوننا وصلنا الى تلقائية الاجتماع وجدية النقاش والتى جاءت ممثلة في التقاء كل من الفنانين طلال شقدار ومحمد حمزة وفؤاد بخش واسامة بن ياسين و« صوت وصورة » على دائرة شغل بهدف الوصول الى الحل الامثل للنهوض بانتاجنا المحلي الى المستوى المرموق واذابة مصلحة الفرد في سبيل تحقيق المصلحة العامة . وبقدر ما كانت عليه الندوة من بساطة وعفوية الا انها حملت صدق النوايا وتبلورت في التفكير وبصورة مشتركة الى الاتجاه لاسلم الحلول والذى تلخص في « مشروع شركة الانتاج الجماعية » وهو مشروع قوامه ومساهموه من الفنانين انفسهم من جميع مناطق المملكة .

●● ولا ابيح سرا ان قلت إن هذه النوايا الايجابية والتى تترجمت في مراحلها الاولى الى عقد تلك الندوة ليست وليدة اليوم فقد سبقها الكثير من الترتيبات والاعداد وذلك من اجل طرحها بصورتها الشاملة والنهائية الا اننى ارتأيت على الفنان الصديق طلال شقدار ان نبدأ بهذه « النواة » ولعلنا بتحقيق نتيجتها هذه اصبح لدينا ما يشجعنا للتقدم الى الخطوة التى تليها .

●● واذا كانت جريدة « عكاظ » ممثلة في « صوت وصورة » تسعى جاهدة للاسهام في هذه الزاوية الحرجة والهامة من زوايا الفن فما ذلك الا من منطلق الواجب الذى تمليه علينا هذه الرسالة والتى تلزمنا بعدم الوقوف كمتفرجين وهى من جانب اخر تدرك ما بذله التليفزيون في سبيل هذا المجال من جهود واجتماعات مسبقة ولعلنا ونحن بين ايدينا هذه النتيجة التى اثمرت عنها الندوة ننتظر من المسئولين في تليفزيوننا العزيز الضوء الاخضر والذى من خلاله يكون الحافز للانتقال الى المرحلة القادمة والشاملة والاستجابة لهذه الدعوة فيها ما يؤكد لنا أننا نمثل حلقة من حلقات الاعلام التى تتواصل لترسم معنا مسيرة نحو مستقبل افضل ولنا في الفنانين على هذا الصرح جم الامال واكبرها والله من وراء القصد

عابد

بمناسبة القمة الخليجية .. اول « اوبريت » كويتى

عكاظ ـ « الكويت » :

تواصل فرقة التليفزيون الكويتي بروفاتها لتقديم مجموعة من الاعمال الغنائية والاستعراضية الجديدة من بينها اوبريت تقدمه الفرقة لاول مرة من كلمات الدكتور عبدالله العتيبى والحان غنام الديكان ومرزوق المرزوق ويتضمن الاوبريت مجموعة من الفنون الشعبية الكويتية .

هذه الفقرات والفعاليات ستقدم ضمن الاحتفالات التى ستعيشها الكويت بمناسبة القمة الخليجية المقبلة .

جلسات يومية ومسابقة تشكيلية في جمعية الطائف

عليان البيحاني ـ الطائف :

يجرى حاليا عقد جلسات يومية في جمعية الطائف يشارك فيها مديرو اللجان والاقسام بالجمعية يتم خلالها بحث ومناقشة اوضاع اللجان ونشاطاتهم والصعوبات التى تعترض العمل اضافة الى مناقشة الاقتراحات الخاصة بتطوير اللجان والاقسام .

ومن ناحية اخرى يجرى الاعداد لاعادة استمرارية الحفل الشهرى الداخلي فور الانتهاء من التجهيزات الجديدة للمسرح الجديد .

هذا بالاضافة الى ان جمعية الطائف سوف تعلن خلال الايام القادمة عن مسابقة الفنون التشكيلية وذلك لاقامة المعرض الجماعي السادس كما يقوم الفنان عبده ياسين حاليا باعداد لوحتين من الحجم الكبير سيضع احداهما في مبنى الجمعية لتعبر عن النهضة الشاملة التى تعيشها المملكة .

حركة تنقلات لثلاثة برامج اذاعية

عمر احمد سعيد ـ « جدة » :

برنامج المنوعات الاسبوعي « سهرة خليجية » والذى يقدمه جميل سمان من اذاعة الرياض انتقل من سهرة الخميس الى سهرة السبت .

البرنامج يتضمن الى جانب اللقاءات مع المسئولين والفنانين . اخبار الخليج ونشاطاته الفنية والثقافية . بالاضافة الى اغان خليجية متنوعة .

اما البرنامج الاسبوعى « شريط اذاعى » وهو من اعداد وتقديم عوض الله محمد عوض الله فقد تغير موعد اذاعته من ظهر الجمعة الى العاشرة والربع مساء الاثنين .

« الو .. اذاعة الرياض » هو ثالث البرامج التى عدلت مواعيدها في اطار حركة التنقلات التى شملت مؤخرا ثلاثة برامج اذاعية .. البرنامج من تقديم سليمان العيدى . وقد عدل موعد اذاعته من عصر الثلاثاء الى عصر الاربعاء .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



فنانو جيزان غاضبون ولكن

عثمان السعدني ـ جيزان :

اعرب الفنانون التشكيليون بمنطقة جيزان عن عدم رضاهم عما صرح به بعض المسئولين ببلدية جيزان عن تقصيرهم وعدم تجاوبهم مع البلدية في عمل تصاميم لمجسمات جمالية من البيئة .

واوضح الفنانون التشكيليون بانهم تقدموا بعدة تصاميم جيدة قامت البلدية بتحويلها لبعض المهندسين المعتمدين بالمنطقة دون ان يتم اتخاذ خطوات فعلية تجاهها بعد ان تكلفت تصاميمها مبالغ مالية كبيرة .

المسئولون بالبلدية جرى توجيههم لتحرى الحقيقة عن كل ما ذكر عبر الصحف .

وقد اعرب الفنانون التشكيليون عن استعدادهم في اى وقت لخدمة المنطقة .

مدينة الاحلام من الكويت الى الامارات

عكاظ ـ الكويت :

وصل الى الكويت مؤخرا الفنان خليفة خليفوه قادما من الامارات بعد ان شارك في تقديم مسرحية الاطفال (مدينة الاحلام) التى قدمها بمشاركة فرقة مسرح منصور بدعوة من وزارة الاعلام والثقافة في الامارات .

سهيل جميل محمود :

اليوم علم وغدا فن .. !

عكاظ ـ « جدة » :

احفظوا معى هذا الاسم .. فسوف يتألق





يوما بين نجوم الفن ليس فقط لانه ابن الفنان جميل محمود ولكن ايضا لانه صاحب موهبة قادرة على ان تفرض نفسها على اذن ووجدان المستمع .

سهيل جميل محمود يمارس التلحين « خفية » من سنوات لكنه يكتفي بحفظ هذه الاعمال بعد تسجيلها بصوته او باصوات غيره من شباب مكة المكرمة مثل احمد عارف وحسن يوسف وطلال عباس .

سهيل يبرر اصراره على عدم تقديم انتاجه للجمهور الآن عبر قنواته الطبيعية بقوله : الفن يريد كل شيء من الفنان وانا لا استطيع ان اقدم على هذه الخطوة قبل التخرج من الجامعة . وعلى حد قوله « اليوم علم وغدا فن » .

ان آخر اعماله التى استمعنا اليه في احدى الزيارات فهو « العذر لك » من كلماته والحانه اداءه .

آخر اخبارى

اعداد : علي فقندش

ـ علمت ان الفنان الزميل عبدالاله نوار يقوم حاليا باعداد برنامج مرئى وثائقى عن حياة كبار ادبائنا وذلك بتكليف من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك باللغات العربية والفرنسية والانجليزية .

ولقد سعدنى هذا الخبر جدا لما له من فائدة في حفظ تاريخ الادب والادباء في المملكة العربية السعودية وتوثيق العلاقة بين الادب والفن بالمملكة . خطوة رائدة من الزميل عبدالاله الذى انتهى بالفعل من تسجيل البرنامج مع الاساتذة حمد الجاسر وعبدالله بن خميس والاديب الراحل احمد السباعي والاستاذ محمد حسين زيدان .

محمد رجب ـ جدة

ـ رغم ما قمت بتصويره من اعمال غنائية للتليفزيون في فترات متفاوته الا انني اعتقد ان التليفزيون يجهلني تماما ولا يعرفني رغم ما قدمت له وذلك على عكس الاذاعة التى استمع من خلالها الى كثير من انتاجى الغنائي حيث صورت له مؤخرا ثلاث اغنيات وهى مراسيل من كلمات والحان طاهر حسين وحبيبى لو تشوفونا كلمات عمر باغديش . ويازين انا بهواك من كلمات عبدالرحمن قاضى والحاني ولقد تم تسجيلها بمرافقة فرقة الاذاعة الموسيقية بقيادة عبده مزيد وسامى احسان .. فقط تساؤل اطرحه هنا عبر صوت وصورة ترى هل ستذاع هذه الاغنيات تليفزيونيا ..

وعن جديدى فهو عبارة عن ثلاث اغنيات اثنتان من كلمات الاستاذ محمد رجب بحراوى واغنية غريبة يا زمن من كلمات الشاعرة امل ..

الفنان مصطفى اسكندرانى ـ جدة

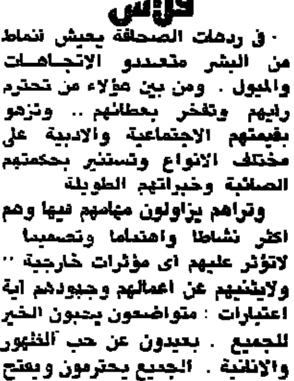
ـ انضمام مجموعة من الزملاء الى فرقة فنون جدة جعلنى اسارع بالانضمام اليها ونوال عضويتها سيما وان من سبقنى في ذلك كان عبدالاله نوار وحمدان سعد وحمتو ساعاتى .. اتوقع لهذه الفرقة نجاحا كبيرا بما تملكه من عزم واستعداد للمشاركة في مختلف المناسبات الفنية بالداخل واحيي في زميل الفنان عمر الجاسر مؤسس هذه الفرقة الروح الفنية العالية .

الفنان حمدان شلبي ـ جدة

محمد رجب

مصطفى اسكندرانى

حمدان شلبي



فلاش

ـ في ردهات الصحافة يعيش انماط من البشر متعددو الاتجاهات والميول . ومن بين هؤلاء من تحترم رأيهم وتفخر بعطائهم .. وتزهو بقيمتهم الاجتماعية والادبية على مختلف الانواع وتستنير بحكمتهم الصائبة وخبراتهم الطويلة

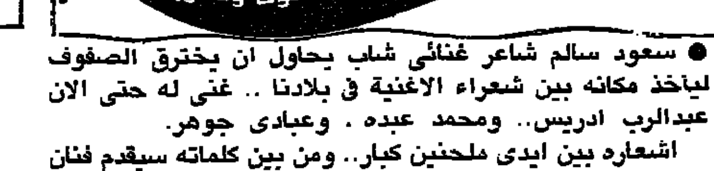
وتراهم يزاولون مهامهم فيها وهم اكثر نشاطا واهتماما وتصميما لاتؤثر عليهم اى مؤثرات خارجية " ولايثنيهم عن اعمالهم وجهودهم اية اعتبارات : متواضعون يحبون الخير للجميع . بعيدون عن حب الظهور والانانية . الجميع يحترمون ويفتح لهم القلوب قبل الايادى " بينما يقابلهم في الطرف الآخر اولئك الذين تسلقوا للصحافة عبر الطرق السهلة : لم تقابلهم عوائق " مارسوا طرقهم والاعيبهم المكشوفة في النفاق والتزلف " وبث التفرقة بين الزملاء ليصبحوا هم اسياد الموقف " وصلوا لمأربهم وطموحاتهم باسهل صورة " انانيون .. حاقدون .. الحسد يملأ قلوبهم والعياذ بالله " يحاولون ان يقللوا من قيمة وقدرة الناجحين الذين يمارسون ركضهم بكل جد واقتدار " إذا تواجدوا في المجالس العامة والمنتديات فلا حديث إلا لهم " ولايوجد في الساحة مثلهم ! يظهرون للملأ انهم ادباء ويعتبرون الفن والرياضة وبالا على الادب " ولو بحثت عن احوالهم ودواخلهم لوجدتهم خواء في خواء !! ولوقفت على الحقيقة بنفسك وعرفت انهم كانوا قبل سنوات مضت لايعرفون حتى مسمى الصحافة " والآن يتشدقون وينتقدون " ياسبحان الله . دنيا عجيبة "

سعد عبدالله المشارى

السنة السابعة والعشرون ● العدد ٧٣٩٤ - الخميس ٢١ المحرم ١٤٠٧ هـ (٣ الميزان برجي ١٣٦٤ هـ ش) - الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٦ م ●

هكذا من الأصل

شعراء الأغنية الشباب يجهلون أصول الأغنية!


الشاعر الغنائي الشاب سعود سالم لـ صوت وصورة :

● سعود سالم شاعر غنائي شاب يحاول ان يخترق الصفوف ليأخذ مكانه بين شعراء الاغنية في بلادنا .. غنى له حتى الان عبدالرب ادريس.. ومحمد عبده . وعبادى جوهر.

اشعاره بين ايدى ملحنين كبار.. ومن بين كلماته سيقدم فنان العرب مفاجأة فنية هذا العام.

●● سعود سالم ابن مكة المكرمة الذى عايش اساتذة الكلمة الغنائية الكبار ابراهيم خفاجى . والحجازى . والسمكرى، وطلعت له وجهة نظر في واقع الشعر الغنائى الان ومستواه وهو يقول ان شعراء الاغنية الشباب لايعرفون اصول الاغنية.. وان الشاعر الغنائي يجب ان يكون فنانا شاملا يكتب في كل الوان الغناء.

● وفيما يلي وقائع الحوار :

● بدأت مع الكبار والتعاون مع المطربين الجدد تحكمه الظروف
● بعد رحيل عمالقة الغناء .. لايوجد سوى طلال ومحمد عبده

بدأت من القمة

● في بدايتك الفنية.. من هو اول من لحن لك ؟

●● اول من حول كلماتي الى نغم هو عبد الرب ادريس الذى لحن لى اغنيتين وهما « منتظر » و « سعودية » ثم كان الفنان العراقى المعروف فوزى دياب الذى قدم لى اغنية واحدة بعد ذلك كان لحن سمير الوادى لاغنية بعنوان « يوم ماشافتك عينى » والتى لم يستكملها بسبب وفاته رحمه الله وكنت اعتبرها البداية الحقيقية لانه كان يتوقع لها النجاح.. ففى هذه الفترة كنت اعتبر نفسى في مرحلة التكوين واعتقد بان المستقبل امامى الى ان تاكدت من نفسى قبل عامين والان استطيع القول بانى بدأت فعلا فاعددت مجموعة « دانات » وهناك اغنيتان للاستاذ جميل محمود الاولى بعنوان « انا » والثانية بعنوان « مستنى » كما قمت بكتابة خمسة اغنيات لمناسبات خاصة تغنى بها محمد عبده وكلها من الحان سامى احسان كما كتبت ثلاثة اغنيات للفنان « عبادى الجوهر » وهى « بيض الايادى » والتى قدمها عبادى في حفل امانة العاصمة ليوبيلها الفضى وهناك ايضا « الود ودى » و « الومك حب ».

الشاعر « الشامل »

● نستطيع القول بانك اتجهت لشمولية الكتابة منذ بدايتك الفنية اليس كذلك ؟

●● في الحقيقة ان الشاعر الغنائي لابد ان يكون شاملا بمعنى ان تكون لديه المقدرة لان يكتب في كل « لون » والشاعر الذى يقتصر على الكتابة في ناحية معينة يكون اشبه بعاجز فالشاعر المفروض انه يعايش الحب وا لفرح والحزن وحب الوطنوهذا اسمى انواع الحب.

هؤلاء تأثرت بهم

● من الذى وجهك من الشعراء الغنائيين ؟

●● في الحقيقة اول من وجهنى فنيا كان احد رجال الصحافة المعروفين في بلادنا منذ حوالى ثمانى سنوات « ١٣٩٩ » صدفة التقيت به على متن احدى الطائرات في احدى الرحلات واخذ منى بعض الاوراق ليقراها وبعدها اخذ يعقب على ثم كان الاخوان عبدالرب ادريس وسمير الوادى لهما كبير الاثر في طريقى الفنى.. ثم التقيت بالاستاذ جميل محمود الذى علمنى بعض « المقامات » . فالشاعر الغنائى لابد ان يكون ملما بالمقامات بشكل جيد.. كما تعلمت من الاستاذ ابراهيم خفاجى كيف اتعامل مع الفنان لان طريقة التعامل فن بحد ذاته .

انتظروا الكثير

● ماهى مشاريعك الفنية القادمة ؟

●● ان شاء الله هناك تعاون قريب مع ابراهيم حبيب والحان محمد المغيص وهى اغنية مكتملة.. كما ان هناك اكثر من لحن لسراج عمر منها اغنية « ربك يعين » و « الهوا قام » وايضا هناك مع عبدالرب ادريس اعمال اخرى من المحتمل ان يغنى محمد عبده احداها وهى بعنوان « مرضى الهدب » وهناك عمل للفنانة عفاف راضى من الحان عمر كدرس وكلمات الاغنية ستكون باللهجة المصرية.

● سمعنا ان هناك عملين جديدين لمحمد عبده احدهما لك ؟

●● نعم هناك عمل سيشدو به الفنان محمد عبده ومن الحان عمر كدرس وهى بعنوان « ما ادرى » وهو الان في طور الحفظ.. وهذا العمل كان من المفروض ان نسمعه منذ حوالى سنتين وكان محمد عبده يريد اغنية للناس غير الاغانى التى قدمتهاله وبالصدفة عندما كان يلحن اغنية« ياأعذب الحب » لبابا طاهر وعندما رأى محمد عبده نص « مرضى الهدب » طلب من عمر كدرس ان يلحنه.

وهناك عملان لعبادى الجوهر يقول مطلع إحداهما « لابسة التاج والديباج ».

لا تلومونى

● يبدو ان تعاملك بدأ مع الفنانين الكبار فهل تعاونت مع الفنانين الشباب.

●● في الحيقة انا احب ان اتعاون مع الفنانين الشباب لكن هل الملحنون يتعاونون مع الفنانين الشباب فانا لا استطيع ادبيا ان اتدخل في شئون الملحنين.. ومهمتى تنحصر في كتابة النص واعطيه للملحن وهو الذى يختار المطرب.

الفنان الاصيل

● قلت ان جميل محمود ساعدك في تعلم المقامات كيف.؟

●● جميل محمود فنان اصيل واب وقد استفدت منه كثيرا وتعلمت منه ابجديات المقامات على مدى سنتين.

● بعد الصف الاول من شعراء الاغنية من هم في اعتقادك فرسان الكلمة المغناة الان ؟

●● بعد المرحلة التى نضجت فيها الاغنية السعودية التى قادها سمو الامير عبدالله الفيصل وابراهيم خفاجى ومحمد طلعت والمرحلة الثانية التى تبعت مرحلة النضوج وفيها يظهر ناصر بن جريد وخالد زارع وفتى الشاطىء ولطفى زينى.. وبعد ذلك بدر بن عبدالمحسن ومحمد بن عبدالله الفيصل ثم تأتى المرحلة الحالية والتى يقودها الامير خالد بن يزيد وهناك ايضا من شعراء الشباب يوسف رجب وهو من الشعراء المتمكنين وفيصل بن يزيد وفهد بن محمد.

الساحة خالية

● وماذا عن المطربين العرب الان اين هم من الساحة الفنية ؟

●● حاليا بعد رحيل ام كلثوم وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش لايوجد في العالم العربى غير طلال مداح ومحمد عبده اللذان يتعاملان بثبات وتمكن مع الاغنية والجمهور.

ازمة شعراء الأغنية الشباب

● مارايك في شعراء الاغنية الشباب ؟

●● ان عيب بعض الشعراء الشباب انهم يكتبون بدون ان يدروا شيئا عن مقومات الاغنية واصولها.. فهم يكتبون مفردات جيدة لكنها ليست مترابطة وهم يفتقدون الى كيفية التعاون مع الملحن او المطرب وبذلك لا يستطيعون تقديم الجديد وهم لا يستطيعون تغيير بعض كلمات النص الذى يتطلبه اللحن والتجاوب مع الملحنين.

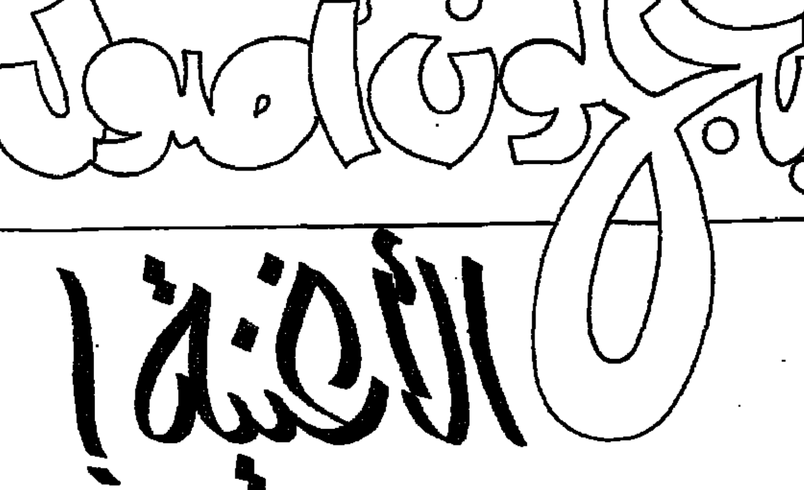
اغنية.. كل موسم

● ماهى الاغنية المحلية للعام الماضى في نظرك - كلمة ولحنا ونداء ؟

●● من وجهة نظرى هناك اغنية واحدة اعتبرها اغنية المواسم وليست موسم واحد وهى اغنية « صوتك يناديني » من ناحية الكلمة واللحن الذى فاق كل المستويات والتوقعات بالاضافة لاداء محمد عبده المتفوق وبالرغم من ان هذه الاغنية عمرها الان ثلاث سنوات لكنها من وجهة نظرى افضل مثال للاغنية السعودية.

محمد عبده

جميل محمود


سعود سالم لصوت وصورة : مفاجأة لمحمد عبده

لقاء : على فقندش
تصوير : لطفى شاهين

احدث الاشعار

● ماهو اخر نص كتبته ؟

●● هو نص جديد انتهيت مؤخرا من كتابته وهو بعنوان « الالم » وتقول كلماتها :

الالم

الالم .. وليه يالم
هامت حروف .. وخوق
يعصاني القلم
اشتكيتك للناس..
والتقيك .. في الناس
الناس إنت
وإنت ياحبيبى
الناس
●●●
ماودى.. اسمع منك عتاب
ماودى
افتح للالم باب ..
احباب كنا .. واتفارقوا
الاحباب
لو اته .. على عينى
السلا .. وهموم البشر
بينك وبينى
اشتكيك .. للناس ..
والتقيك في الناس
الناس انت ..
وانت .. ياحبيبى الناس

فكرة حول تمثيلية
سعيد احمد زهرانى

لعبة الارقام والحل الجهنمى

يذهب اربعة شبان للسهر في مكان مشبوه حيث يخسر احدهم مبلغا من المال كان ابوه قد اعطاه إياه ليوصله إلى البنك .. وعندما يحاول استرجاع نقوده من المارق يتفتق ذهن احد المراهقين عن « حل جهنمى » فيقترح أن يدعى المصاب ان احد سائقى الاجرة ضربه ليلا وسرق نقوده .. ويتفق المراهقون على تاليف رقم لسيارة الاجرة المفترضة .

يقبض على سائق السيارة وتوجه له تهمة السرقة بالاكراه وعندما يخرج بكفالة يذهب للتفاهم مع المراهقين .. يدخل معهم في معركة يضرب خلالها ضربا مبرحا

تتكسر سيارته وتحترق .. يصمم السائق على ملاحقة المراهقين واحدا واحدا ولايعرف سبب ادعائهم عليه وذلك لتبرئة نفسه اولا .. في الوقت نفسه يتابع مفتش المباحث تحرياته .

تجرى الاحداث ويقابل السائق المراهق الاول في المستشفى حيث يرقد مهددا اياه بالسكينة .. يختطف المراهق السكين من يد السائق ويقع عليها ويموت . يتابع مفتش المباحث التحريات ليعرف صلة السائق بمقتل الشاب المراهق .. هذا بينما

يستطيع السائق التوصل الى شاب ثان من المجموعة حيث يعرف منه جزء اخر من الرواية .. لكن الشاب يفاجىء السائق بقذفه بزهرية ويقفز الى سلم الخدم في العمارة حيث يتعثر بصفائح الزبالة ويتدحرج على السلم الحلزونى ليلقى حتفه .

يتابع مفتش المباحث تحرياته للقبض على السائق لتاكده من أنه له صلة بمقتل الشاب الاخر .. ويستطيع مفتش المباحث أن يرسم صورة قريبة من الحقيقة كقصة اتهام السائق للسرقة بالاكراه .. كما يستطيع أن يحدد مكان اختباء السائق ..

عندما يعرف السائق بان المباحث اصبحت على يقين من براءته يسلم نفسه بعد أن يتأكد من استحالة أن يأخذ الفرد ثاره بنفسه كذلك استحالة أن يتوصل الفرد بنفسه الى يتحصل الفرد بنفسه الى شيء دون الاستعانة بالشرطة .

كانت هذه قصة تمثيلية مصرية .. مدتها ساعة ونصف عن قصة وسيناريو وحوار احمد النحاس يشاركه السيناريو والحوار نصر عبدالعزيز بطولة صلاح قابيل . حمدى حافظ . راوية سعيد وعدد كبير من الممثلين المصريين .

قبل قمة التعاون .. خليجنا يا عين

حامد المرزوقى - « الدمام » :

خليجنا يا عين ... يا حتمكه وسط العين
خليجنا يا ليل ... يا قهوة بالهيل
خليجنا يا صباح ... مثل القمر وضاح

الكلمات مطلع للاغنية الجديدة التى كتب كلماتها وصاغها لحنا الفنان البحرينى خالد الشيخ وذلك بمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى سيعقد بالامارات .. كما يشارك الفنان الكويتى عبدالله الرويشد باغنية من كلمات فهد بورسلى يقول مطلعها :

يا خليجي اجتمع شمل الاهل
الاهل واحد وكلنا من الخليج
وكل ما مر عام اخضر الامل
واشرقت الانوار تضوي بالطريق

قصة فيلم .. ورؤية نقدية

الجلسة سرية

.. فيلم « الجلسة سرية » احتل مقدمة الاهتمام بين النقاد والاوساط الفنية لانه في اعتقاد فريق من خبراء صناعة السينما والعديد من المشاهدين جمع عناصر عمل ناجح اضاف الى مكتبة السينما العربية عملا متميزا .

عرض :
عدنان جستينيه

وذلك لان الكاتب الصحفي نبيل عصمت استطاع ان يتجاوز الحبكة التقليدية المفتعلة لموضوعات السينما ولان القصة في حد ذاتها تصور جانبا من الحياة الواقعية وهى ماخوذة اصلا عن قضية وقعت احداثها الدرامية بمدينة الاسكندرية كما ان كاتب القصة هو كاتب السيناريو والحوار وقد ناقش في موضوع الفيلم عدة جوانب اهمها :

● الاسلوب الارتجالى غير العلمي في استخراج شهادات الميلاد .

● الفتاة التى تفرط في سمعتها ونظرة المجتمع اليها .

● قيمة وجود الأب بين اسرته والسلبيات التى تنتج على اثر غيابه المستمر .

● التلميح لظاهرة منح الاطباء للمرضى تقارير مزورة بالرشوة والعلاقات الشخصية .

● الكذب مهما كانت اساليبه من غش وخداع ذلك ان التزوير قصير العمر ومؤلم النهاية .

● ترسيخ مبدأ الراى الذى يقول « ان الاب هو الذى يربى وليس الذى انجب » .

وهناك جوانب اخرى المح اليها الكاتب نبيل عصمت الا اننا لا نتفق معه في ان غياب الزوج عن بيته لانشغاله بعمله الذى هو مصدر رزقه الوحيد مبررا او عذرا في خروج الزوجة عن طاعة زوجها او تقاليد مجتمعها فالمرأة المتفهمة لدورها في الحياة ودور زوجها تستطيع ان تخلق الجو المناسب لشغل فراغها دون مس لكرامتها او انتهاك لحرمة وقدسية علاقتها بزوجها .

كما ان هناك مأخذا على الكاتب وهو تكرار الحوار اكثر من مرة في مشاهد متلاحقة قريبة من بعضها البعض خاصة لغة الوعيد والتهديد اللتين جنح اليهما بطل القصة في مواجهة « الست احسان » .

الجلسة سرية - لماذا - ؟ !

واذا تساءلنا عن الدوافع التى جعلت من كاتب القصة او مخرجها الى اختيار هذا العنوان نجد الاجابة عليه فيما يلي

● بداية مثيرة لانتباه المشاهد من خلال وقوف الفنانة « شهيرة » على احد ارصفة الشوارع وعلامات التعب والاجهاد تبدو على ملامح وجهها تستنجد وتستغيث في الظلام الحالك على امل ان تتوقف احدى السيارات الى ان قدم (عبدالقادر) « محمود ياسين » بسيارته وقف جوارها بعد ان راها تستنجد فاركبها معه في الوقت نفسه لاحظ انها حامل على وشك الولادة فاتجه صوب احد المستشفيات الخاصة وطلب من المسئولين فيها اسعافها .

● وفي اليوم التالى يرن جرس الهاتف في مكتب (عبدالقادر) ليطلب منه احد المسئولين بالمستشفى الحضور فورا لاستكمال بعض الاجراءات بالمستشفى . ويفاجأ عند وصوله المستشفى بان (الست احسان) نسبت مولودها احمد اليه في شهادة الميلاد .. وحاولت اقناعه بالدوافع التى اضطرتها الى الكذب الا انه رفض تلك الاسباب وتركها وفي عينيه نظرات الشر والتحذير باكتشاف امرها وامر التزوير الذى تحمله شهادة الميلاد

● ذهب (عبدالقادر) على الفور الى صديقه (لطفى) واخبره بالقصة وطلب منه مساعدته في ايجاد مخرج من هذه المشكلة .. بعيدا عن الاثارة مشيرا على صديقه بان يذهب الى (الست احسان) في مقر اقامتها ليدفع لها مبلغا ماديا مغريا لعله يجعلها تعدل عن موقفها الا انها ابدت عدم رغبتها في ابتزازه ماديا وعرف انها امراة تطلب « الستر » ذلك انها انجبت ابنا من شخص داهمه الموت اثناء شرائه لفستان الفرح حيث كان ينوى الزواج منها بعد ان ادرك بانها حملت منه .. وبموته ماتت امال (الست احسان) اضطرها الى الكذب على اهلها بانها تزوجت سرا وهربت مع (زوجها كما تدعى) خوفا من الفضيحة وعاشت وحيدة في غرفة على سطح عمارة .

● قرر (عبدالقادر) اللجوء الى القضاء بعد ان رأى عدم اهتمام (الست احسان) بالاغراء المادى .. وطلب من صديقه (لطفى) البحث عن افضل المحامين ليترافع عنه في هذه القضية .. وذلك حوما من العواقب التى قد تثيرها « الست احسان » بهذا الابن المنسوب اليه في حالة سكوته عليها وهذا ما قد يسىء الى سمعته وبالتالى يهدد مصير حياة اسرته وفي حالة معرفة زوجته « زهيره » الامر الذى قد يسىء الظن به .

● بعد ان تم شرح القضية للمحامي « فاروق يوسف » اكد ان قضايا اثبات النسب من اعقد القضايا وتحتاج الى شهود وبراهين ثابتة بالادلة وهذا لا يمكن ان يتم الا في حالة تزوير شهادات طبية من ثلاثة اطباء تثبت تقاريرهم على ان « عبدالقادر » رجل غير قادر على الانجاب وبهذه الحجة تسهل مهمة المحامى في كسب القضية .

● بعد سلسلة من اللقطات السريعه تعود بنا الكاميرا الى عيادة احد الاطباء التى قدم اليها (عبدالقادر) لاجراء كشف روتيني للحصول على شهادة تثبت عدم مقدرته على الانجاب .. الا انه بعد اجراء الكشف والفحوصات المختبرية تحدث المفاجأة المذهلة اذ يتضح بانه مصاب بمرض مزمن منذ صغره لا يمكنه من الانجاب ابدا . يتأثر (عبدالقادر) من هذا الخبر ذلك لان له ابن في التاسعة من عمره ولا يصدق انه من الممكن ان تخونه زوجته (زهيرة) .

ذروة الصراع

وهنا يبدأ صراع أخر اكثر تعقيدا من القضية الاولى .. هذا الصراع فيه الشك من جهة ويقين الحب المتبادل بينه وبين زوجته من جهة اخرى والحب الذى يكنه لابنه (ايمن) .

● يخفى (عبدالقادر) هذا السر في صدره ويعرض حالته لعدد من الاطباء الذين يؤكدون له صحة التقرير الاول ويقرر فجأة السفر الى لندن بحجة مهمة عمل . وهناك يقطع الشك باليقين حيث توافقت اراء الاطباء في لندن بأراء الاطباء الاخرين .

● ثورة الشك انتهت فصولها وبدأت الرغبة في الانتقام والتى افقدت « عبدالقادر » توازنه حيث اصبح لا يعرف ماذا يريد وماذا يستطيع ان يفعل .. واندفع الى صديق العمر واخبره بحقيقة خيانة زوجته له طالبا منه المساعدة في معرفة شخصية هذا الرجل الذى ارتكبت جريمتها معه الذى يعتبر الأب الحقيقى « لابنه » .

● يكتشف عبدالقادر دون علم الزوجة (زهيرة) والصديق « لطفى » السر القديم للعلاقة التى تربط بينهما والجريمة التى اقترفاها في حقه .. وهذا الحدث كان قمة مفاجأة هذه القصة ذلك ان المخرج « محمد عبدالعزيز » بذكائه لم يوضح هذه العلاقة او يرمز لها وهى علاقة عمرها تسع سنوات .

● يقرر عبدالقادر باعصاب هادئة تحويل القضية ضد زوجته « زهيرة » .. وفي المحكمة يتقدم محاميه بطلب من هيئة المحكمة ان تكون المرافعة في هذه القضية في جلسة سرية الا ان (عبدالقادر) ينهض من كرسيه معترضا ومطالبا باستمرارها كجلسة مفتوحة ليكشف القناع عن تلك العلاقة الدنيئة التى كانت تربط زوجته بصديق العمر وصندوق اسراره (لطفى) .. ويصدر حكم المحكمة الذى كان مبهما في معانية في شيء من التحفظ على ان المشاهد يمكنه وضع تفسيرات عديدة حول هذا الحكم مما لم يكن متوقعا .

الاخراج

في فيلم « جلسة سرية » يقدم لنا المخرج « محمد عبدالعزيز » صور تراجيدية في تعاقب محكم فيها من الاثارة التى يترقب المشاهد ذروتها باهتمام واستطاع ان يبتعد عن الاطالة مكتفيا بلقطات سريعة التغيير في الحوار والحركة تشد انتباه المتفرجلمعايشة وقائع القصة مع ابطالها دون انفصال عنهم .

كما ان المخرج نجح في استخدام رموز ومؤثرات جانبية تفاعل المشاهد معها منذ بداية الفيلم حتى حين موعد النهاية وكانت هذه المؤثرات عبارة عن طلقات رصاص فيها من المفاجآت المخالفة لكل التوقعات للمشاهد واجبار ذاكرته بالرجوع للوراء في تفسير بعض المواقف الذى تعمد المخرج اضافتها الى القصة في محاولة لاختبار ذاكرة المشاهد وكسب الاحتمالات غير المطابقة للنهاية التى وضعها .

اداء الممثلين

● محمود ياسين . استطاع ان يتفوق بامتياز في دوره في شخصية « عبدالقادر امين » رجل الاعمال . والزوج المخلص والصديق الطيب وقد تمكن من الاجادة في دوره اثناء الحالة النفسية التى مر بها وقد اصبحت الافلام الجادة ميزة يتميز بها محمود ياسين في معظم افلامه الاخيرة وارتبط بها في ذهن المشاهد .

● يسرا نجحت في تجسيد مشاعر الزوجة المخلصة الغيورة على زوجها والام التى لا تبالى في مواجهة التحديات من اجل المحافظة على كيانها وكيان الاسرة .

وكانت اكثر من رائعة في تلك اللقطة التى تلقت فيها الضرب من زوجها « عبدالقادر » بعد ان عرف حقيقة خيانتها له .

● شهيرة . بالرغم من قلة اعمالها الا انها تعطينا انطباعا انها تحترم فنها وتحترم جمهورها فكان دورها في هذا الفيلم متميزا اظهرت خلاله امكاناتها والتجربة التى استفادت منها في دراستها الاكاديمية حيث سبق لها ان نالت جائزة الممثلة الاولى في فيلم « وضاع العمر يا ولدى » ودورها في هذا الفيلم سيكون اضافة جديدة في مسارها الفنى .

● سمير صبرى . يعود من جديد الى نمط الادوار التى كان يمثلها في فترة سابقة واستطاع ان يخدع المشاهد في اللقطات الاخيرة من الفيلم .

● الطفل كريم يسرى . استطاع ان يكسب عطف المشاهد نحوه وينتظره مستقبل جيد .

● واخيرا الموسيقى التصويرية استطاعت مواكبة الحدث في المواقف التراجيدية فاعطت تاثيرا يطابق نوعية الموقف وصورة هذا الحدث .


محمود ياسين دور صعب

يسرا السهل الممتنع

شهيرة : اضافة جديدة

● تراجيديا الموقف .. وقمة الصراع النفسي

● ثلاثية (الزوج - الزوجة - الصديق) تعود مجددا للسينما العربية برؤية جديدة للمخرج محمد عبدالعزيز

سمير على مرتضى

من يؤرخ للمسرح السعودي

● سألني صديق ذات مرة متى نجد من يؤرخ للمسرح السعودى ؟

● قلت له عندما يكتمل نمو هذا المسرح ويصبح له الاسس الثابتة والدعائم القوية والاهداف الواضحة حينها يمكن ان نؤرخ للمسرح السعودي

● قال بدهشة هل تعنى انه لايوجد مسرح سعودى ؟

● قلت بهدوء . ولا حتى مسرح عربى

● قال انت تثير إستفزازى برأيك هذا

● قلت قبل ان يكون رايى هو رأى قاله لي الفنان دريد لحام ذات مرة

● قال وماذا تسمى هذا المسرح الذى نراه في انحاء الوطن العربى ؟

● قلت لنسميه تجارب مسرحية كما اسماه دريد لحام ايضا .

● قال بضيق هل يعقل ان يكون مسرحنا العربى الذى يتجاوز عمره السبعين عاما يكون مجرد تجارب ؟

● قلت القضية ليست بعمر التجربة ولكن بنتائجها والنتائج التى افرزها هذا العمر المديد لتلك التجارب تقول انه لا يوجد الى الان قواعد وثوابت واهداف ينتهجها مسرحنا العربى ولذلك تجد ان المسرح في الدولة الواحدة مشتت الاهداف ومتباين في طرح قضاياه ثم ان هذه التجارب كما يقول دريد لحام مرتبطة باشخاص معينين ممثلا زياد الرحبانى في لبنان ان قدم عملا مسرحيا فمعنى هذا انه توجد حركة مسرحية في لبنان وفي الكويت بعد رحيل صقر الرشود رحل الثقل المسرحى الذى كان موجودا هناك وهكذا في بقية الدول ولذلك اصبح العمل المسرحى مرتبطا بالاشخاص ولم يصبح تيارا مستمرا ثابتا بوجود الاشخاص او برحيلهم على ماهو موجود هو عدة تجارب في الوطن العربى مثل تجربة دريد لحام في سوريا وصقر الرشود في الكويت وشوشو وزياد الرحبانى في لبنان.

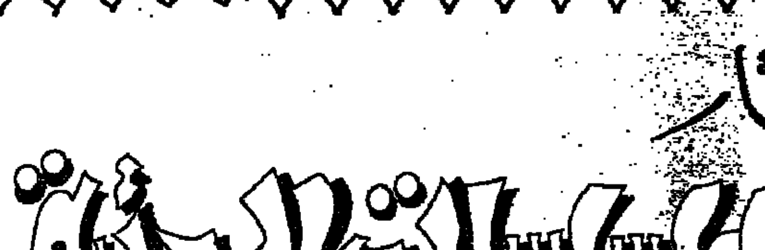
● واسرع صاحبي ليقول شفق ! ومن هو رائد تجربة المسرح في المملكة ؟

● قلت في المملكة توجد تجارب مسرحية بنيت على النص لا على الاشخاص ولذلك عندما نؤرخ لهذه التجارب فيجب ان نبحث عن النصوص المسرحية القديمة التى كانت مهيأة للمسرح مسبقا.

● قال الصديق اعرف ان الزميل عبدالله العطاس المشرف على المسرح في جامعة ام القرى ونادى الوحدة الرياضى يحاول جاهدا القيام بمحاولة التاريخ لهذه النصوص ويحاول التنقيب عنها اينما وجدت.

● قلت . ادعو له بالتوفيق وان شكا لى ذات مرة المتعاونين معه في هدفه هذا

من يختار هذه المسلسلات الرديئة



نادي الأطفال أطلق سراح الكاميرا .. ولكن !

منذ فترة ليست بالقصيرة كتب الاخ عابد هاشم مقالا يدعو فيه لاطلاق سراح الكاميرا وتركها تتجول بحرية لتصور كل شيء .. من الواقع وبدون رتوش .. ومضى زمن دون ان يطلق سراح الكاميرا .

واليوم وبعدما شاهدت برنامج نادي الاطفال ومعدته دينا بكر يونس في حلقته الخاصة عن اليوم الاول من العام الدراسي ١٤٠٧ هـ شعرت ان الكاميرا بدات تنفض بالفعل غبار الزمن الراكد .. فصورت البائعات على الارصفة والتقطت المخالفات حية دون اعداد مسبق وصورت الانطباعات المختلفة للطلاب في مختلف مراحل تعليمهم . وكانت هذه الخطوة تمثل البداية .. ولكن .

وكان التليفزيون يحسدنا على هذه الهدية فيطفيء فرحتنا بان قدم لنا ثنائيات « غوار وابوعنتر » وهو برنامج رديء قد يحمل لمحة ضئيلة من المضمون الجيد ولكنه يستخف بعقلية المشاهد .

بحركات مسرحية هزيلة ولو كان جديدا لغفرنا هذا الاستخفاف ولكنه معاد ومللنا بل وحفظنا حواره ، حتى توقيته غير مناسب وفي المقابل حرمنا من متابعة التمثيلية الكويتية التي يجدر ان تعاد مرة واحدة فقط « خرج ولم يعد » وذلك بسبب ظروف دراستنا الصباحية فما الذي يحدث لو عرضت بشكل اسبوعي كموعد بث برنامج « غوار وابوعنتر » مثلا حيث التجمع الاسري متكامل . وذلك لان المسلسلات الكويتية تحظى بشعبية وقبول لدى المشاهد السعودي .. لقد اتخمنا بعرض المسلسلات المصرية وسياقها الشاق في حين يهمل العمل المحلي والجيد ويركن فوق الارفف وعندما يتفضلون بعرضها يختارون لها الاوقات الثانوية وغير المناسبة والصدارة لغيرها .. للمستورد .

إن المفروض ان تكون هناك لجنة لتقويم العمل من حيث مضمونه وهدفه وشعبيته وتختار له الوقت المناسب للسواد الاعظم من الراغبين في متابعته تبعا لاعمالهم وظروفهم .

الا يقدر تليفزيوننا اننا لم نعد نفغر افواهنا لكل بريق وان الالوان لم تعد يبهرنا ضخبها بقدر ثبوتها .. إلا يقدر وعينا وتقويمنا للاعمال التي تعرض ؟

نوال غازي – جدة

ياهلا

اعزائي القراء رسائلكم تصل على العنوان التالي جدة – جريدة عكاظ ص ب (١٥٠٨) محطات صوت وصورة

عودي

أنت حبيبتي حتى لو تبتعدين
أنت القمر والنجوم ونور العين
سهرت الليل عذاب وحنين
سهاد وهيام .. اهات وأنين
وفي عينيك غنيت موالين
أه من الحب وألامه وعذاب السنين

يانجمة في السماء كيفما تطلين
طلي وداوي جراح محب حزين
كيف نصير ونحن على الحب متعاهدين

كيف اللقاء بعد الهجر يازين
أه من هجرك وحبك يا
.. الريش ... العشين
تذكرت ماجنى حبنا الزين
وكيف صار اليوم بعد وشاية الواشين

عودي فأنا في انتظارك سنين وسنين

سليم زايد العتيبي – جدة

ابتسام لطفي

.. اليوم مع التحية

ياريت الحب في يدي

يانور عيني ياريت الحب في يدي
عشان اصير بها الخلايق . عاشق وحدي
اخلي الاشواق في قلبك تناديني
تقول بالله مما عندك اسقيني
واسقيك من نبع حبي كل يوم قطرة
وتبقى كذا عطشان مستني لقا بكرة
نمشي انا وياك مابين البشر ونقول
تعلموا الحب .. ذوقوا طعمه المعسول
ومارضى حتى للعنا في يوم يدركني
او ان احد في الهوى غيرك يشاركني
أصير ماسك موازين الهوى للناس
وقول هاكم . ونا يكفيني الاحساس

المعنى

رسالة مفتوحة الى التليفزيون

حتى لايهرب المشاهد



عبدالرحمن يغمور

أبعث رسالتي هذه من منطلق حبي وحرصي على ظهور تليفزيوننا بالمظهر المشوق دائما من خلال مايقدمه للمشاهد بعد أن اصبحت العديد من البرامج التليفزيونية لاتحوز على اعجاب ورضا المشاهدين الذين تحولوا لمشاهدة تليفزيونات اخرى او الرجوع الى افلام الفيديو .. ويمكن القول بأن متابعي التليفزيون السعودي اصبحوا يهتمون بمتابعة نشرات الاخبار والمسلسل اليومي فقط ! .. وهنا يتبادر سؤال الى الذهن أين البرامج المحلية ؟ مع العلم بأن مكتبة التليفزيون تحوي العديد من البرامج المحلية الجيدة سواء تم عرضها أم لم تعرض .

أرجو كما يرجو غيري من المشاهدين من قسم التنسيق بالتليفزيون اعادة النظر في المسلسلات المعادة التي لم يمض على عرضها شهر إلا وتفاجأ بعرضها مرة أخرى وعلى سبيل المثال لا الحصر عرض التليفزيون في أواخر شهر رمضان مسلسل « الذئب الأزرق » وتمت إعادته في شهر ذي الحجة من نفس العام .. اقول بكل الصدق أن المشاهد لايخسر شيئا بل يخسر التليفزيون احترام وتقدير المشاهد .. كما أن المشاهد ينتظر عرض المسلسلات والبرامج والمسرحيات المحلية والخليجية التي يقرأ عنها في الصحف .. المشاهد يسأل لماذا تم قطع برنامج دنيا الاسرة خلال الاجازة الصيفية رغم الحاجة الماسة اليه .. المشاهد يسأل ألم يحن الوقت للاهتمام اكثر ببرامج الاطفال وتقديم مايفيدهم اكثر بدلا من عرض افلام الكرتون المعادة والمسلسلات التي تقطع قبل نهايتها نرجو ان نجد لجابات لهذه الاسئلة العديدة من خلال مايقدم في الفترة القادمة والله من وراء القصد .

القارئة نور – جدة

المحرر :

الرسالة تعبر عن وجهة نظر القارئة نور ونحن بدورنا نقول للتليفزيون ان اغلب رسائل القراء ترجو من القائمين على امر التليفزيون تحقيق التوازن المطلوب لرغبات المشاهدين وبث المسلسلات والمسرحيات المحلية التي يعلن عنها في الصحف حتى لايهرب المشاهد الى المحطات الاخرى او جهاز الفيديو .

البرنامج الناجح

البرنامج الاسبوعي « احداث العالم في اسبوع » الذي يقدمه التليفزيون على قناته الاولى برنامج ناجح وجيد .

ونحن – كمشاهدين – نتمنى لمثل هذا البرنامج المفيد كل تقدم .

ولمعده ومقدمه ومخرجه المزيد من الابداعات والنجاح .

علي عبدالرحمن الربيعي
جدة

البرنامج الرياضي التليفزيوني الى اين ؟ !

برنامج « عالم الرياضة والشباب » بالرغم من طول عمره الا انه لم يقدم الشيء الذي يرضي الجمهور ويصل الى تطلعاته وذلك لانه لم يواكب النهضة الرياضية التي تعيشها بلادنا في جميع الالعاب الرياضية .. فهذا البرنامج لم يطرأ عليه اي تنويع في فقراته .. فلو بحث معد ومقدم البرنامج لوجد مايرضي المشاهد الذي يحتاج من يتحدث اليهم من الخبراء عن اخطاء الحكام في المواسم الرياضية والتي يروح ضحيتها بعض الاندية .. ولماذا لايستضيف البرنامج المسئولين عن الانشطة الرياضية

محمد عداوي اليحياوي – جدة

أبعاد

بقلم : علي ناجع

حجة الغائب لتأطير التجارب

● عندما يؤكد كاتب او فنان على عدمية التشكيل في الجانب الاخر فلايعني هذا حدا معقولا يمكن قبوله باعتباره نفيا لموجود إبداعي ودونما سياق مبررات معقولة يقتضي وضوحها . ايرادها موطن العقل وتحت ضوء التصريح النقدي الواثق .. خاصة إذا مااعتبرنا ان التعريض والتلميح منعطفا اخر يوصلنا الى ظل الحقائق ويخلخل تفكيرنا ويشتت تركيزنا على معقولية الحقائق ايضا . ولذا فهو في كل الاحوال يهيئنا فقط للاسقاط الايحائي ولإلباس قناعتنا بهذا النفي .. لنكتفي فقط بترديده على من حولنا تعيقا او « .... » لإختلاف طالما كان الهدف تشكيليا بالدرجة الاولى . ومن هذا المنطلق نجد انه حتى لو تمت صياغة مبررات تبدو في تموضعها الاولى مقبولة ودالة .. فقد نجد فيما بين ثقوبها افتراضا اخر يقودنا الى التسليم بعجزها ومحدودية ابعادها وبالتالي تظهر لنا مكونات فراغية اخرى بين تبريرها الهش وحقيقتها التي تتوشح بها وتكون كافية لسحب تاكيدها ووضع دوافعها موضع الشك وهنا لابد ان نفترض الاحتمالات الرجراجة والتي تعشعش بين النفي الذي تتكلف به صعودا الى مؤكدها العدمي المبيت سلفا والذي قد تبين لنا بعد زعزعة دعائمه بما ذكر سابقا هذا التاكيد مجرد وجهة نظر او انحناء واهم يفتقد الدليل وينقصه الايضاح المبرهن وفي هذه الحالة لايمكن لنا إلا ادراج مثل هذه التموجات الباطلة تحت سلسلة حجة الغائب .. لتاطير التجارب . وعلى هذا فهي تقبل المداولة السمجة امتدادا الى جرجرة القدرات المبدعة لميدانية الجدلية الدائمة وللاجهاز على تميزها وانتاجيتها عن طريق الشد والجذب وتعدد التفسير الممل والقصور المهني وعيوب التلقي وتدني الوعي التشكيلي وكل هذا يمكن اعداده بلجرائية لاتخلو من الايهام لضبابية المدى لفكر المبدع التشكيلي وإذا ماوصل الامر الى هذا الحد يمكننا أن نقف امامه بكل مصداقية وحماس وذلك لحماية الاستمرارية المبدعة للحركة وليس لفئة معينة او بعض محدد بقدر ماهو اقتناع منا برفض مثل هذه الوسائل التي قد تفتت في جرة قلم ما اكتسبته الحركة الفاعلة في زمن طويل وبتمرحل مجهد ومكلف وبما ان سببية مثل هذه المبادرات السلبية منصبة على تعاظم التميز والقدرة ليس في الجانب الاخر فقط بل وحول ذاتها ايضا . لذا وجب علينا التنويه بان كل معلومة لايمكن بناؤها في ظل غياب مبرراتها وبدون وضوح حقائقها

الا انه لايمكن التسليم ايضا ببعض الحقائق المبتورة لاهتمامها بالبحث عن الاخطاء ولتدعيمها الخاطيء بالتعقب والتعميم وتكريس ذلك بايراد انصاف الحقائق التشويهية من خارج العمل الفني بل من وراء قناعاتها ايضا وقد نجد بعد أن وضحت الصورة المتميعة ان جل اهتمامها هو اضافة هموم اخرى للفنان التشكيلي وخلق مناخات من الريبة وعدم الثقة بين الفنان والمتلقي – وإذا مانظرنا – إلى منشأ هذه التفاعلات الضدية فقد نجد انه يمكن قبولها ممن ليست له صلة بالمعرفة الفنية حتى بدا وكان تجشمه في الحديث عنها مجرد لفت نظر لبنائية تقاسيمه او دندنته النشاز .

وما بالنا نقف بذهول إذا علمنا ان مصدر هذه الاجترارات التي تكحلت بها مثل هذه التقاسيم هو فنان تشكيلي له معاناته وتجاربه وله وجهة نظره في اكثر من فنان واكثر من اتجاه نقدي وتجربة فنية وله موقف في كل موقف . إننا بحق نقول ان لكل منا وجهة نظره التي نستطيع توضيحها بالشكل الموائم لطبيعة وتشكل الحركة الفنية إذ لايمكن الاقرار بمثل هذا النهج العدمي والذي بكل أسف اصبح يجترد بعضنا في هذه المرحلة اما إذا أردنا ان نتابع بنقدية صادقة ومثابرة فامامنا امران لاثالث لهما فإما المتابعة بتفاعل واع مبني على ترقب تلك المرحلة التي سنصل اليها حتما وهي مرحلة النضج الكيفي التي يمكن في ظلها ممارسة النقد بمعاييره الواضحة وإما اختراق السياق البنائي للحركة قبل وصولها لمرحلة النضج وبالتالي لابد لمن وضع نفسه في الخيار الثاني ان يمارس مهمته بتجرد ويطرح لنا مبرراته وماوصل اليه من ادلة وبراهين من حيث الشكل والمفهوم والتصور وما الى ذلك

اما الثالث الذي لاوجود له والذي يقوم على الاسقاط كتابة كان أم ممارسة ضدية فهو مرفوض تماما لمصلحة الحركة التشكيلية ولمصلحة النماء الكلية فدعونا نعمل ونعمل فقط .

وجهان من الخليج



فوزي الخميس — سعيد بن فرج

سعيد بن فرج ناصر العماني

اسم الشهرة . سعيد المجدد .
الجنسية : عماني .
تاريخ الميلاد : ١٩٤٠ .
نوع النشاط الفني تاليف وتلحين وغناء .
تاريخ بدء مباشرة العمل الفني . ١٩٦٠ م .
المؤهلات العلمية الابتدائية .
الوظائف التي شغلها . موظف في البنك البريطاني ٨ سنوات
الوظيفة الحالية : نائب مدير في الشئون المالية ديوان تشريفات جلالة السلطان .
موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها تاليف وتلحين وغناء في بعض الحفلات (شعبية ووطنية) تسجيلات في الاذاعة والتليفزيون .
عنوان العمل : ديوان تشريفات سلطنة عمان – صلالة .
عنوان السكن صلالة الجديدة .
تليفون العمل : ٤٦٠١٣٣
تليفون السكن . ٤٦١٨٧٨

● ● ●

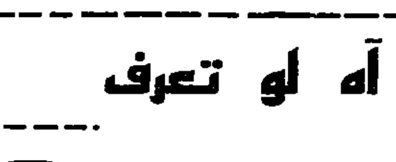
فوزي تركي الخميس

رئيس وحدة المذيعين والمذيعات
من مواليد السعودية عام ١٩٤٣ م .
بدأ العمل كمذيع ١٩٦٥ م .
تلقى حوالي عشر دورات . اهمها : فن الاخراج الاذاعي عام ٧٤ وفن الاخراج التليفزيوني ١٩٧٦ م .
اذاع من جميع محطات الاذاعة والتليفزيون في مجلس التعاون بالاضافة الى قراءة نشرات الاخبار في معظم محطات التليفزيون في الوطن العربي
مذيع اخبار ونقل خارجي
ويقدم برنامج « المداني » وبعض البرامج الخاصة

أغنية الأسبوع



آه لو تعرف



كلمات : حسين السيد
الحان : محمد عبدالوهاب

اه لو تعرف ياحبيب قلبي
وانت معايا بحس بايه
خل شوية لبكرة ياقلبي
الحب ده ماالقدرش عليه
بص شوف قلبي ياعيون قلبي
شوف كم حاجة بتتمناك
فرحة وشوق واماني كبيرة
ولياك حب بتستناك
بحبك حب خلاني اخاف
من فرحتي جنبك
يشوفوا حد يحسدها
وبحسدني على حبك
وبحبك حب يطول منه
مدوبني وحببته وخدت عليه
اه لو تعرف ...

غناء : نجاة الصغيرة

التكعيبية .. الولادة والتحول

● في ١٨٣٩ – ١٩٠٦ كانت الكلمة المضيئة والمدوية لبول سيزان ان كل مافي الطبيعة ينضوي تحت شكل من اشكال الكرة او الاسطوانة او المخروط هي المفتاح الحقيقي .. ليزوغ بجر التكعيبية تلك المدرسة التي كانت المنعطف الكبير والخطير .. فيها مسيرة الفن التشكيلي عامة ولقد كانت الولادة الحقيقية لهذه المدرسة على يدي كل من براك وبيكاسو ولقد كان الاخير بلوحته بنات افنيون ١٨٨١ – ١٩٧٣ الانطلاقة التي ارجعت لهذه المدرسة كما يعبر الدارسون والنقاد على ان البعض يذهب بعيدا قائلا باهمية المعرض الذي اقيم في صالون الخريف جورج براك « ١٨٨١ – ١٩٦٤ والذي نال من السخرية والضحك كثيرا .. كما اطلق عليه هنري ماتيس معرض المكعبات وهذه هي التسمية التي دفعت على مسار هذه المدرسة

● ان جورج براك – وبيكاسو . هما اللذان وضعا اسس وقواعد هذه المدرسة والتي تبحث في الدرجة الاولى وفي ماهيتها عن الحقيقة الهندسية للشكل ولقد انتقل هذا الحس الذي فجره براك وبيكاسو .. الى نزعة في تحليل الاشياء وتاكيد هذه النزعة التركيبية لقد قال بيكاسو : اذا كانت التكعيبية قد ظلت بعيدة عن افهام الناس ثم اذا كان هنالك حتى من اليوم لايرون فيها شيئاً يستحق النظر فذلك كله لايعني شيئا .

لقد دخلت المدرسة التكعيبية عصرا اخر او مرحلة اخرى .. وذلك من خلال محاولة الاستفادة من ايقاع العصر الميكانيكي .. واسقاط روح هذا العصر على اللوحة .. ومن هنا كانت المحاولة النقلة في تاريخ المدرسة والتي تمت على يد الفنان فرنان ليجيه .

● ان التكعيبية لعبت دورا اساسيا في اضافة بعد جديد ورؤية جديدة في الفن التشكيلي لتركيب الحجوم والكتلة .. واللون وغير ذلك .. ولقد لعبت فيما بعد في تكريس المدرسة التجريدية نظرا لاشتراك العناصر المشتركة بين المدرسة كالخطوط والمربعات مثلا .

من هنا ومن خلال هذا المدخل التاريخي تتضح اهمية التكعيبية كمدرسة في الفن التشكيلي كانت احدى المدارس التي اعطت العالم بعدا .. وحضورا اخر على وجه اللوحة .. وقدمت الرؤيا التي تعيد صياغة العالم مرة اخرى .

● وان لوحة الجرنيكا مثلا هي احدى اهم اللوحات التي ارخت لمرحلة تاريخية هامة في تاريخ اسبانيا – وهي تنتمي انتماء كبيرا الى التكعيبية ولقد افرد لها متحف الفن الحديث في نيويورك عام ١٩٣٩هـ جناحا خاصا ومنذ ذلك العام حتى الان ظلت هذه اللوحة شاهدا على تميزها الفني واهميتها السياسية من خلال تصويرها للحرب الاهلية الاسبانية ولقد استطاع بيكاسو ادانته هذه الحرب برؤية مستقبلية واعية ان هذه اللوحة هي بكائية بيكاسو وادانته الدائمة والدائبة للحرب عامة ..

ان جراة الفنان التكعيبي على الخروج عن الاطر الجاهزة التي كبلت الفن طويلا هي التي منحته القدرة الرائعة على استجلاء الحقائق والكشف عن افاق الرؤيا التي تحملها مختلف التكوينيات التي تنظم العالم او ينتظم فيها العالم .

لقد ظل الفن وقتا طويلا اسيرا للنقل من الطبيعة يرصدها من زاوية او اخرى ويجتهد في النقاط مواضع الجمال والقبح فيها حتى كانت اللوحة صورة لواقع مايكمن خارجها بحيث يمكن محاكمة اللوحة من خلال مدى تطابقها مع هذا الواقع او خروجها عنه .

ان المنطلق الذي ينطلق منه الفنان الحديث هو التأكيد على ان المهم في العالم هو هذه الصورة التي تكمن في داخلنا عنه .

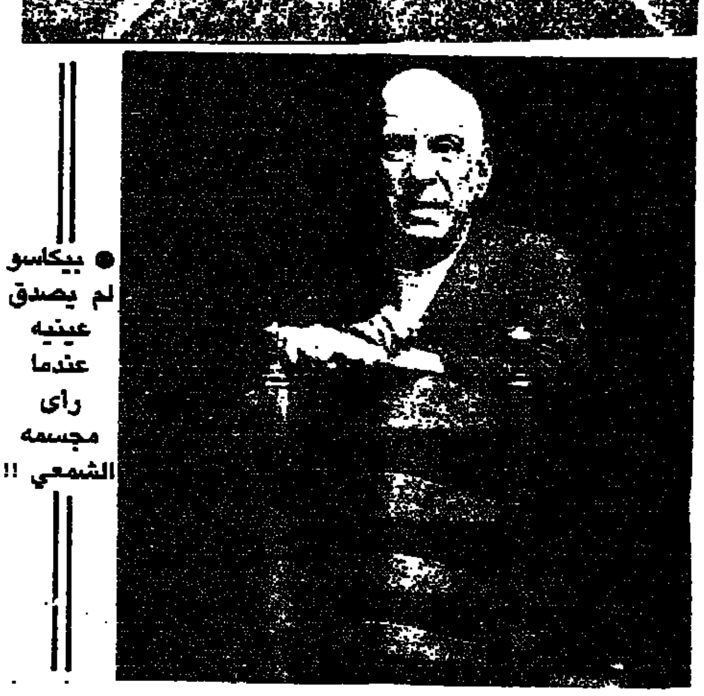
ان الفن هو اعلان لرؤيتنا للعالم بعد وضعه بين قوسين – كما يقول هوسرك – ومن هنا يصبح فن صياغة جديده للعالم وليس نقلا عنه وهذه الصياغة هي التي تعتمد على قيم المفاجاة . والدهشة ومايفضي اليه من حداثة في الرؤيا متجلية في الشكل وفي المضمون .

وربما كانت حركة الرفض التي تقابل بها الفنون الحديثه والفن التشكيلي على نحو خاص ربما كانت حركة الرفض هذه عائدة لجهل بالاساس الذي تنبني عليه هذه الفنون وبالمنطلق الفلسفي الذي تنبثق عنه .

وما احوجنا لدراسة هذه الفنون وتذوقها ان نتزود جيدا من معين الفلسفة كي تفضي بنا الى العالم الرحب للفن ومايؤدي اليه هذا من اثراء لحياتنا وتجربتنا في العالم .






● بيكاسو لم يصدق عينيه عندما رأى مجسمه الشمعي !!





الملك حسين عاهل الاردن يستقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في عمان



سمو ولي العهد يصافح وزير الخارجية الفرنسي خلال زيارته لفرنسا



سمو ولي العهد
الصراحة
التي فتحت الابواب الموصدة وحسمت الخلافات



عكاظ ـ « خاص » :

تكتسب الزيارة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة اهمية متميزة ، نظرا للدور الذي يضطلع به سموه بتوجيهات جلالة الملك المفدى ـ في توطيد اواصر الاخوة والعلاقات الودية مع مختلف الدول العربية والاسلامية الشقيقة مما جعل الامل في انجازات واضافات جديدة في هذا المجال ، يتجدد مع كل خطوة اخرى لسموه ازاء اي من البلدان الشقيقة خاصة خلال هذه الفترة من تاريخ الامة العربية والاسلامية التي تتطلب التنسيق والتشاور الدائم في مختلف الامور .

كما تكتسب هذه الزيارة اهميتها ايضا بحكم العلاقات التاريخية المميزة بين المملكة واليمن وهي علاقات لها من الخصوصية والترابط ما يجعل اى خطوة مشتركة تبشر بمزيد من التعاون البناء بين الشعبين الشقيقين .

لذلك فان الاحاطة بأبعاد ونتائج هذه الزيارة تتطلب فتح السجل التاريخي لمهام سمو ولي العهد الخارجية ودور سموه بتوجيهات جلالة الملك المفدى في تشييد علاقات المملكة الوطيدة مع مختلف الشعوب ودوره في الحفاظ على اكبر قدر ممكن من التضامن والتنسيق بين الشعوب العربية والاسلامية .

كما تتطلب هذه الاحاطة ايضا استعراض اوجه التعاون المشترك الذي يميز العلاقات بين الشعبين الشقيقين في المملكة واليمن .

بتوجيهات جلالة الملك.. سمو الأمير عبدالله يدعم التضامن العربي
رعاية مصالح الأمة العربية والاسلامية في مقدمة أهداف دبلوماسية المملكة

●● في فترات التحول الكبرى في تاريخ الامم ، وفترات الازمات العصيبة ومواجهة التحديات التاريخية ، تتعلق الآمال ببعض القادة والرجال الذين منحوا الحكمة والقدرة على النفاذ عبر غيوم الاحداث ، واختراق المشكلات لتاكيد الثوابت والجوهر الاصيل للامم والحفاظ على مصالحها التاريخية التي قد تتعرض للاهتزاز نتيجة احداث عارضة ، والاخذ بيدها بعيدا عما تدفع اليه التطورات الطارئة والخلافات المؤقتة من زلل واخطاء .

ولاشك ان الفترة التي تعيشها الامة العربية والاسلامية في السنوات الحالية هي احدى فترات التحديات العصيبة والتحولات الكبرى في تاريخها .. حيث تكالبت عليها عوامل خارجية وخلافات داخلية في فترة تجابه فيها تحديا عنصريا صهيونيا متعدد المخاطر .

وفي مقدمة الرجال الذين تعلقت بهم انظار امتنا العربية في هذه الحقبة ، يأتي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

فما ان تتأزم الامور ، وتخفق القلوب خوفا من تداعي الاحداث نحو تدهور جديد يصيب كيان الامة ويضاعف تمزيق العلاقات بين بعضها والبعض الآخر ، حتى ينبثق امل في غد افضل بقرار من سموه ـ بتوجيهات جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ـ باقتحام المشاكل التي تجمدت الحركة تجاهها وصمت الجميع عن الدخول فيها .

ورغم عظم التحديات والخلافات وتشعبها وما يستجد منها عاما بعد آخر ، فان سياسة المملكة التي يضع اسسها جلالة الملك المفدى والنجاح المتتالي الذي يحققه سمو ولي العهد في تحويل اهداف هذه السياسة الى واقع ، قد ضاعفت الامل في خطوات سموه والقت على عاتق سموه تطلعات الملايين من ابناء الشعوب العربية والاسلامية .

كذلك ادى هذا النجاح المتتالي الى تفويض جلالة الملك لسموه في معظم مهمات تنفيذ اهداف السياسة الخارجية للمملكة والمتمثلة في توطيد علاقات الاخوة بين المملكة وسائر الشعوب العربية والاسلامية الشقيقة ، وكذلك اقامة علاقات صداقة وطيدة تنهض على اسس التعاون البناء والاحترام المتبادل بين المملكة وسائر الدول والقوى المحبة للسلام .

وكذلك سعي المملكة الدائم الى التوفيق بين الدول العربية الشقيقة بعضها البعض وازالة الخلافات بينها ورأب الصدع العربي وتحقيق اجماع عربي حول القضايا المصيرية لشعوبنا .

علامات مميزة

ومن خلال جهود سموه المتواصلة في تحقيق هذه الاهداف تبلورت مجموعة من الاسس والمبادىء التي وضعها سموه علامات مميزة لنهجه ودبلوماسيته في تحقيق هذه الاهداف السامية ، من بينها مجموعة من الشمائل والصفات التي مكنت سموه من تحقيق هذه النجاحات واحتلال هذه المكانة في نفس الامة منها :

●● اولا : وضوح المواقف .. حيث يتمتع سموه برؤية واضحة ـ ومحددة ازاء ما تعانيه الامة العربية من مظاهر ضعف وفرقة وما تواجهه من تحديات ، ويملك تشخيصا واقعيا لمشكلاتها .

وقد مكنته هذه الرؤية من تحديد الاهداف بسهولة ووضوح والوصول الى تحقيقها من اقرب السبل .

فعلى سبيل المثال فان سموه يؤمن ايمانا جازما بوحدة الامة العربية وقدرتها على تجاوز خلافاتها .

تفاؤل بالتغلب على الخلافات

من ذلك حديث سموه الى الادباء والمفكرين العرب الذين دعاهم الحرس الوطني لحضور المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة في شهر رجب الماضي والذي اكد فيه سموه ان « الخلافات العربية هي خلافات بين دول وليست خلافات بين الشعوب العربية » .

لذلك يرى سموه ان الامل يبقى موجودا للتغلب على هذه الخلافات ، او كما قال لوفد المائدة المستديرة الامريكي « ان هناك غيوما في سماء هذه الامة ولكنها ستزول وتتبدد وعندها ينتصر الحق وينتصر العدل » .

ويقول سموه ايضا « انه مهما حدث بين الاخوة العرب من الخلافات الطارئة فان ذلك لن يؤثر على وحدة العرب ومستقبلهم مع امانيهم وآملهم في وحدتهم . فالاحداث الجسام تدفع بهم الى ذلك » .

استمرار جهود المملكة

ورغم العقبات والصعاب التي تستجد في طريقة توحيد الصف العربي والخروج بالامة من عثرتها الحالية ، فان سموه يؤمن بضرورة الاستمرار في اداء دوره النبيل في هذا الصدد . حيث اكد سموه في حديثه الى الكتاب والادباء العرب في الشهر الماضي « ان المملكة ستظل مستمرة في جهودها سواء نجحت ام اخفقت » .. « واننا في وساطتنا بين اشقائنا العرب نحرص على الا ننقل الا ما هو ايجابي ، اما ما نسمع من كلام سلبي فندفنه ولا نقوله » .

كذلك يقول سموه في مناسبة اخرى « اننا في المملكة العربية السعودية لا نزال نؤمن بأن وحدة الصف العربي هي سبيلنا لبلوغ اهدافنا القومية والاسلامية وحتى الانسانية خاصة وان العرب جميعا متفقون على الاهداف الاستراتيجية .. فيجب الا تستنزف خلافاتنا على التكتيك كل طاقتنا » .

●● ثانيا : ادت اخلاق سموه الرفيعة التي اعترف بها كل من اتيح له التعامل مع سموه عن قرب من القادة والزعماء الى نجاح سموه في اقامة شبكة من الصداقات الوطيدة مع العديد من هؤلاء القادة والمسئولين العرب والاجانب حيث يتمتع سموه بقدرة تدعو الى الاعجاب في تقريب وجهات النظر .

فعلى سبيل المثال ، علق مسئول فرنسي على زيارة سموه لفرنسا بقوله : « ان زيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لفرنسا تعبر عن التقدير البالغ الذي نكنه لسموه وللدور البارز الذي يضطلع به في تصريف شئون بلاده وعلى الساحة الدولية ايضا حيث يعترف له عدد كبير من الدبلوماسيين بموهبته كرجل مفاوضة ، ويقدرون تعلقه بمبدأ استقرار العلاقات بين البلدان والمناطق .

وهذه الشبكة من الصداقات والاحترام المتبادل ، تمثل ذخرا هاما يساعد سموه في تحقيق ما يعجز عنه غيره من افراد ومؤسسات في تقريب المواقف وتحقيق الوفاق .

● ثالثا : يفضل سموه دائما البعد عن الصخب الاعلامي واتباع الواقعية كأساس لعلاج الامور . وترتبط نظرة سموه في هذا الصدد بالتصور الاستراتيجي السعودي الذي يسقط اوهام الشعارات ويتعامل مع حقائق الواقع سواء على المستوى الدولي او العربي ، لان التعامل مع الحقائق هو الطريق الصحيح لحل المشكلات .

فكما قال سموه خلال استقباله لوفد رؤساء تحرير المجلات الكويتية الذي زار المملكة في الشهر الماضي فان « سياسة المملكة تقوم على اساس من الواقعية منذ امد بعيد » .

اهمية الصراحة

● رابعا : يؤمن سموه بضرورة اعلان الحقائق كاملة ، كما يؤمن بالصراحة في كل الامور ويمقت الزيف ولا يقبل اساليب المراوغة والخداع .

فكما يقول سموه ، « فان الصراحة نقطة هامة بالنسبة لزعامات هذه الامة .. ولن تحل اية مشكلة الا اذا تحولنا الى مثل هذه الصراحة والوضوح » .

كذلك يقول سموه : « عندما يكون الانسان في موقع المسئولية فان كل كلمة يعلنها تحسب عليه » .

ونظرا لحساسية الاوضاع التي تمر بها امتنا العربية في المرحلة الراهنة فقد اليت على نفسي الا اتكلم . فالكلام ليس مهما ولكن الافعال هي الاهم .. والحمد لله فاننا بحكم المسئولية الملقاة على عاتقنا ، نعتقد ان ما نقوم به في بلدنا وما نهدف اليه في تحركاتنا عربيا واسلاميا ودوليا انما يرضي الضمير ويرضي الله سبحانه وتعالى » .

* * *

لكل هذه الخصائص وغيرها ، كان من الطبيعي ان يضطلع سموه بالعديد من المسئوليات والمهمات في الشئون الخارجية . فخلال العام الماضي وحده قام سموه بالعديد من هذه المهمات والزيارات الخارجية التي حققت نتائج هامة على صعيد العلاقات بين المملكة وسائر الدول العربية الشقيقة والدول الاجنبية وكذلك على صعيد العلاقات بين الدول العربية وبعضها البعض . ومن بين هذه المهمات

جولة لسموه

١ ـ في شهر جمادي الاولى من العام (١٤٠٥ هـ) قام سموه بجولة في كل من المغرب العربي وفرنسا وسوريا .. ففي فرنسا اعطت محادثات سموه مع المسئولين الفرنسيين دفعة قوية لكافة جوانب العلاقات بين المملكة وفرنسا ولموقف فرنسا ودورها في قضايا منطقة الشرق الاوسط .

فعلى سبيل المثال فقد تمت هذه الزيارة في اعقاب تولي رئيس الوزراء الفرنسي السابق مهام رئاسة الوزارة الفرنسية بوقت قصير .. وفي ذلك الوقت تزايدت التكهنات حول احتمالات تأثير هذا التشكيل الوزاري على موقف فرنسا من قضايا المنطقة .. فاذا بزيارة سمو ولي العهد تضع حدا لكل هذه التكهنات ويعلن خلالها موقف فرنسي محدد ومتطور ازاء قضية لبنان والحرب العراقية الايرانية وغيرها من قضايا منطقة الشرق الاوسط .

اما في المغرب العربي ، فان زيارة سموه قد ادت الى « وضع دول المغرب العربي على الطريق الصحيح لاستعادة التفاهم بينها » على حد تعبير المراقبين في ذلك الوقت .

وعن هذه الزيارة يقول سموه : كانت زيارة جيدة جدا وكانت العلاقات بين الجزائر والمغرب هي موضع اهتمامي في هذه الزيارة ، ومع انني اشعر ان ما قمت به في هذه الزيارة كان شيئا صغيرا الا انني متفائل وأمل ان يكون هذا الجهد الاخوي آتيا ان شاء الله بنتائج جيدة للبلدين الشقيقين » .

زيارة للنمسا

٢ ـ وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للنمسا قال عنها مستشار النمسا الدكتور « فريد سينوفاتش » :

« ان زيارة الامير عبدالله بن عبدالعزيز للنمسا تحظى باهتمامنا لانه ضيف كبير قدم من بلد له وزن وثقل عالميان ، كما ان قيادته السياسية تنتهج سياسة تحظى بتقدير الاوساط الدولية وعلى الاخص في المجال الاقتصادي » .

كما علق الدكتور « انطون بردهان نسكا » سفير النمسا قائلا : « ان زيارة سمو الامير عبدالله ستعطي دفعة قوية للامام بالنسبة للعلاقات بين البلدين . فالمباحثات كانت ممتازة للغاية وكان هناك تطابق في وجهات النظر » .

وخلال هذه الزيارة اعرب سموه عن تقدير المملكة لموقف النمسا ازاء القضايا العربية .

وشرح للمسئولين النمساويين جهود المملكة لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط ووقف الحرب العراقية الايرانية وتسوية الازمة اللبنانية . وهي الجهود التي اعلن المسئولون النمساويون عن تقديرهم البالغ لها .

وقد اكتسبت زيارة سموه للنمسا اهمية خاصة نظرا لموقف النمسا الحي والذي يؤهلها للقيام بدور هام للحفاظ على السلام العالمي وكنقطة التقاء بين القوى العالمية المتصارعة مما يجعلها تحظى بتقدير ومركز خاص على الصعيد الدولي .

وقد عبر عميد السلك الدبلوماسي في فيينا عن اهمية هذه الزيارة قائلا . « ان زيارة الامير عبدالله بن عبدالعزيز للنمسا تأتي في وقت يمر فيه العالم العربي بظروف دقيقة ، والنمسا بلد يتمتع بتقدير دولي متميز . وبهذا فان الزيارة من شانها ان تشكل انطلاقة جديدة في العلاقات ليس فقط بين النمسا والمملكة ولكن بين النمسا والعالم العربي وذلك لما تتمتع به المملكة من ثقل ومكانة في العالم العربي وفي العالم باسره .. وبالتالي فهي فرصة لمزيد من توضيح القضايا العربية ومزيد من حصول الدعم والتفهم . وكذلك توثيق علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة

زيارة للمغرب

٣ ـ وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للمملكة المغربية ، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي انشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة . وكما قال مدير هذه المؤسسة فان « هذه المبادرة



سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يزور اسبانيا



سمو ولي العهد اثناء زيارته للمغرب

هكذا من الأصل



...العهد اثناء زيارته لدمشق



...بد لدى وصوله الى فيينا في زيارة للنمسا

مجلس التنسيق السعودي اليمني

يجسد عمق الروابط السعودية اليمنية



احد اجتماعات مجلس التنسيق السعودى اليمنى

● المصالح المشتركة للشعبين .. والتضامن العربي الاسلامي اهم اهداف التعاون المشترك

● المملكة تدعم التنمية في اليمن وتساهم في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل

● ٢٠٧٥ منحة دراسية من المملكة للطلبة اليمنيين

● المجالات الصحية والتعليمية في مقدمة مساهمات المملكة للتنمية في اليمن

عكاظ ـ « خاص » :

تنهض سياسة المملكة ازاء الدول العربية والاسلامية الشقيقة على اسس من تاكيد معاني الاخوة وترسيخ علاقات التعاون البناء والاحترام المتبادل وتحقيق المصالح المشتركة للشعوب العربية والاسلامية .

الا ان العلاقات السعودية / اليمنية . رغم انها تخضع لهذا الاطار العام فانها تتصف بقدر متميز من الرسوخ والعمق والشمول .

●● فهى راسخة رسوخ التاريخ المشترك للبلدين والعلاقات الازلية التى تضرب بجذورها في اعماق التاريخ .

●● وهى ثابتة ثبات مبادىء الحق والعدل والسلام التى يؤمن بها ويعمل من اجلها الشعبان الشقيقان .

●● وهى شاملة ومتنوعة تنوع الروابط المشتركة بين البلدين من جوار جغرافي وعوامل طبيعية وروابط دينية وثقافية واقتصادية واجتماعية .. الى جانب الروابط السياسية ..

لذلك كان من الطبيعى ان تشهد هذه العلاقات قدرا كبيرا من التعاون الذى يتعمق يوما بعد يوم في مختلف المجالات نتيجة للجهد الصادق والنية المخلصة لدى قادة كل من البلدين الشقيقين والتفاهم الواضح القائم على اساس من المبادىء والمصالح المشتركة لكلا الشعبين .

مجلس التنسيق السعودى اليمنى :

وتاكيدا لرغبة البلدين في تنظيم وترسيخ علاقات التعاون الشاملة والمستمرة بينهما فقد انشىء لهذا الغرض مجلس التنسيق السعودى / اليمنى الذى عقد اولى جلساته في الحادي عشر من ربيع الثاني عام ١٣٩٩ هـ في صنعاء ورأس الجانب السعودى فيه صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز . ويعد هذا المجلس الاطار التنظيمي الذي يجسد حقائق العلاقة بين البلدين في شكل واقعي ويتولى تنظيم جوانب هذه العلاقات .

ونظرا لاهمية هذا المجلس والتى ترتبط بالاهمية التى توليها المملكة للعلاقات مع اليمن الشقيق فقد انيطت مهمة هذا الجهاز الى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ليتولى الاشراف والتوجيه لهذا المجلس في اداء مهمته .

كما يعبر تشكيل المجلس بشكل واضح عن مدى رغبة المملكة الصادقة في تطوير مهمته وتحقيق اهدافه والتى تتعلق باحد اهم جوانب العلاقات بين الشعبين وهو المتعلق بانجاز المشروعات التنموية التى تساهم المملكة في اقامتها في اليمن .

ويتكون الجانب السعودى في مجلس التنسيق السعودى اليمنى من :

- □ صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .
- □ صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية
- □ معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى .
- □ معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف .
- □ معالي الاستاذ علي بن حسن الشاعر وزير الاعلام
- □ معالي الاستاذ حسين منصورى وزير المواصلات .

بالاضافة الى اللجان التحضيرية التى تتولى الاعداد لاجتماعات المجلس ويشارك فيها اعضاء من مختلف قطاعات الدولة ومكتب المشروعات السعودية باليمن الذى يتولى مسئولية المشروعات الانمائية المختلفة التى تمولها المملكة وهو جهاز ادارى وفنى ومالي متكامل يتولى مهمة التصميم والتنفيذ والاشراف على هذه المشروعات .

تنسيق كامل في مختلف المواقف :

يبرز استعراض ما تحقق من دعم وتطوير للتعاون المثمر وتنسيق المواقف بين البلدين في شتى الميادين السياسية والاقتصادية والاعلامية والثقافية ، مدى الخطوات التلجمة التى انجزت في هذا الطريق .

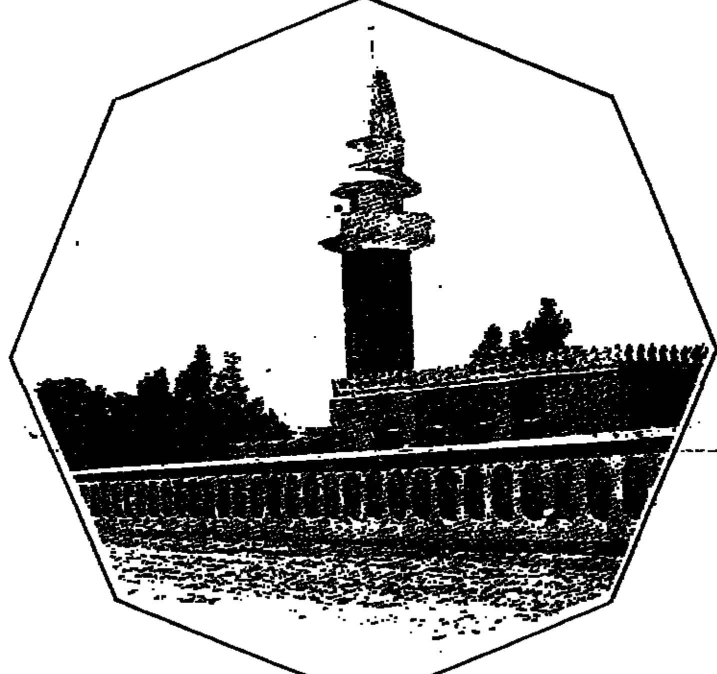
فعلى المستوى العربي اكدت الدولتان مرارا اهتمامها المشترك بالاوضاع العربية والاسلامية وتطابقت مواقفهما ازاء دعم الشعب الفلسطينى في نضاله العادل والمشروع من اجل استعادة حقوقه المغتصبة وانشاء دولته المستقلة على ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

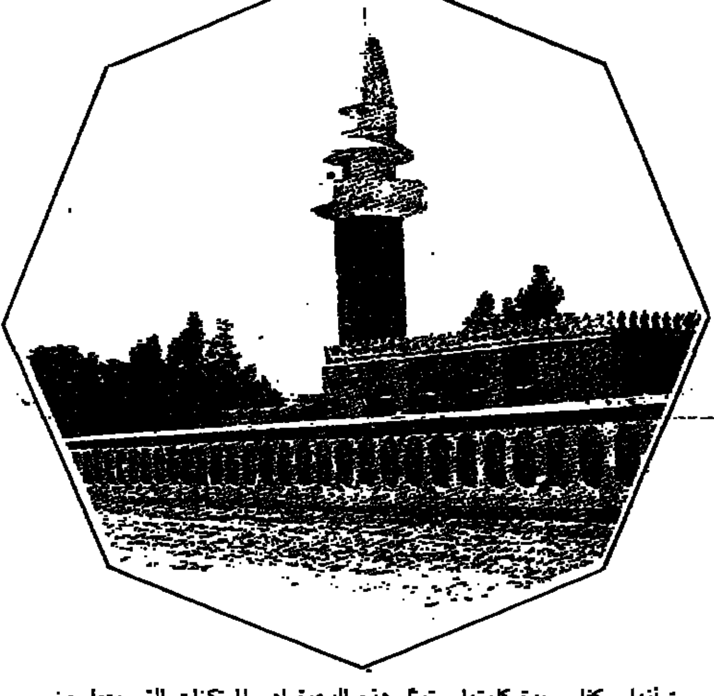
كما اكد البلدان اكثر من مرة على ضرورة تحقيق التضامن والتنسيق العربي الشامل .

كذلك تشترك حكومة المملكة والجمهورية العربية اليمنية في نظرتهما ازاء الحرب العراقية الايرانية والتى تتمثل في ضرورة انهائها وضرورة الاستجابة للجهود الدولية لانهاء هذه الحرب بمايكفل كرامة وسيادة الدولتين المسلمتين .

وفيما يتعلق بالمشكلة اللبنانية يتطابق موقف البلدين الذى يدعو كافة الاطراف اللبنانية المتصارعة الى نبذ الفرقة والاقتتال وتحقيق الوفاق الوطنى والوقوف صفا واحدا في مواجهة المؤامرات الصهيونية . كما تساند الدولتان الشعب اللبنانى الشقيق في جهوده للحفاظ على امنه وسيادته واستقلاله ووحدة اراضيه .

وبالنسبة للقضايا الاسلامية فان الدعوة الى تدعيم مبادىء التضامن الاسلامى وترسيخ اسس التآزر بين شعوب الامة الاسلامية بما يحقق رفعة شانها ويكفل وحدة كلمتها . تمثل هذه الدعوة اهم المرتكزات التى يعمل من اجلها كل من البلدين الشقيقين .





ثمار التعاون السعودى اليمنى في المجال الاقتصادى :

يعتبر اسلوب التعامل الثنائى بين المملكة واليمن اسلوبا رفيعا ومتميزا ،ومثلا يحتذى في العلاقات بين الامم فكما عبر صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز فان « هذه العلاقات قد بنيت على تبيان الحقائق واظهار المصالح وحسن النية وهذا ما تكنه المملكة العربية السعودية شعبا وقيادة للشعب اليمنى الشقيق » .

لذلك فقد جاءت مساهمات المملكة في دعم اليمن الشقيق في اطار استراتيجية تاخذ في حسبانها ظروف واحتياجات خطط التنمية اليمنية لتبنى طموحاتها الانمائية وتحقيق معدلات مرضية من التطور والبناء حتى يصل هذا الجزء العربي الاسلامى من العالم الى المستوى الذى يتطلع اليه ابناؤه ويعملون بجهد نادر وعطاء مثمر للوصول اليه .

الاولوية للجوانب التعليمية والصحية :

ومن ثم .. فقد ركزت مساهمات المملكة في العملية التنموية في اليمن الشقيق على ضرورة ان تشمل هذه المساهمات كل مجالات التنمية الخدمية والانتاجية ومشروعات البنية الاساسية . الا ان الاهتمام بتنمية المواطن اليمنى الذى هو هدف التنمية ووسيلتها قد نال القسط الاعظم من الاهتمام

■■ ففي المجال الصحي : واكبت مساهمات المملكة اهداف المخطط اليمنى في خطة التنمية الحالية من حيث الكيف والكم بحيث زادت المبالغ المخصصة لقطاع الصحة عما كانت عليه في الخطة الخمسية الاولى ١٩٧٨ / ١٩٨١ اكثر من خمسة اضعاف الزيادة التى حدثت في الانفاق على التعليم على سبيل المثال .

فانشئت عشرة مراكز ومستوصفات صحية سعتها ما بين عشرة الى عشرين سريرا الى جانب مستشفيات سعة كل منها ٥٠ سريرا من ابرزها مستشفى البيضاء الجارى العمل في تجهيزه باحدث المعدات الطبية ومستشفى السلام بصعدة والذى انشىء في على مساحة ٢٢٤٠٠ متر مربع وتم انشاؤه على احدث الطرق المعمارية وزود بكافة المرافق المساعدة وبلغ اجمالي تكلفة بناء وتجهيز هذا المستشفى مبلغ ١٣١.٢٥٦.١٣٩ ريالا . كما تعاقدت حكومة المملكة على ادارة هذا المستشفى مع شركة امريكية لمدة ثلاث سنوات بتكلفة ١٦٨.٤٦١.٩٤٧ ريالا .

كما ساهمت المملكة في برنامج منظمة الصحة العالمية المخصص لليمن بمبلغ ٢٢.٦٦٦.٦٦٧ ريالا يمنيا لمدة خمس سنوات لاتمام برامج المنظمة في اليمن كما خصصت مبلغ ١٩.٩٥٠.٠٠٠ ريال لمكافحة الملاريا والبلهارسيا .

وفي مجال التعليم وقعت المملكة مع الجمهورية العربية اليمنية اتفاقية للتعاون التعليمى في ١٧ / ٥ / ١٣٩١ هـ رسمت بنودها خطا شمل كافة المجالات التعليمية . واكدت هذه الاتفاقية على تقوية العلاقات الثقافية والتعليمية والعلمية والفنية بين البلدين الشقيقين .

وفي اطار هذه الاتفاقية قامت المملكة بانشاء عشرات المشروعات التعليمية من مدارس ومعاهد كما تتولى المملكة ايفاد المدرسين من السعوديين وغير السعوديين الاكفاء للتدريس في مختلف المراحل التعليمية كما تساهم في طباعة الكتب الدراسية وفي صرف رواتب اعداد كبيرة من المدرسين الذين يعملون في مختلف انحاء اليمن . وقد بلغ عدد المدرسين الذين يعملون في الجمهورية العربية اليمنية على نفقة المملكة عام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ ١٥٥٢ مدرسا يتولى مكتب الملحق التعليمى السعودى صرف رواتبهم وتحمل نفقات سفرهم .

وبالنسبة للمنح الدراسية لابناء الجمهورية العربية اليمنية الاشقاء في الجامعات السعودية فقد بلغ عددها منذ عام ١٣٩٥ / ١٣٩٦ هـ حتى الآن ٢٠٧٥ منحة دراسية الى جانب بعض اليمنيين الذين يتلقون الدراسة والتدريب في المعاهد الفنية والمهنية ومعاهد الامل ومراكز التاهيل والاجتماعى .

وبالنسبة للمشروعات الحالية . يتولى مجلس التنسيق السعودى اليمنى حاليا تنفيذ ستة عشر مشروعا في عدد من مدن الجمهورية العربية اليمنية تبلغ تكلفتها ١٠٩ ملايين ريال وتشمل هذه المشاريع مستشفى حجة بتكلفة ٤٥ مليون ريال بالاضافة الى معهد القضاء العالى والبالغ تكلفته ١٦ مليون ريال الى جانب العديد من مشروعات المدارس والمساجد والابار الارتوازية .

كما يشرف مكتب المشروعات السعودي في اليمن الشقيق على تنفيذ الوحدات السكنية في مشروع اعادة اعمار المناطق المتضررة من الزلازل في لواء زمار والبالغ عددها ٣٤٦١ وحدة بلغت تكلفتها ٢٥٠ مليون ريال وسلمت الدفعة الاولى منها في شهر مارس من هذا العام .

والى جانب المساهمة التى قدمتها المملكة لاعمار منطقة زمار من خلال الصندوق السعودى للتنمية فقد بلغ مجموع تبرعات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الشخصية وحكومة المملكة والمواطنين السعوديين للمتضررين من الزلازل من اشقائهم اليمنيين مبلغ ٤٤٤ مليون ريال .

ومن ابرز رموز العلاقات الطيبة والتعاون المثمر بين البلدين مساهمة المملكة بنسبة ٤٩٪ في ملكية شركة الخطوط الجوية اليمنية حيث كان من نتائج هذه المشاركة تطوير عمل الشركة بصورة ملموسة وتطوير خدماتها مما مكن الشركة من تحقيق ارباح خلال العام الماضى بلغت خمسة عشر مليونا وخمسمائة الف ريال يمنى .

وعلى مستوى تبادل الخبرات العلمية مثلت زيارة الفريق الطبي السعودى برئاسة الدكتور حسان رفه دعما جديا للتعاون في المجال العلمى المتطور بين المملكة واليمن حيث تولى فريق طبي سعودى / يمنى مشترك اجراء العمليات الجراحية في القلب لعشرات المرضى من ابناء الشعب اليمنى بنسبة نجاح عامة ٩٥٪ .

وبالنسبة لمشروعات البنية الاساسية فان استعراض نماذج من هذه المشروعات يوضح مدى تطور التعاون في هذا المجال .

من ذلك مشروع الاعمال التكميلية بميناء الحديدة بتكلفة ٤.٧٦٣.٦١٦ ريالا .

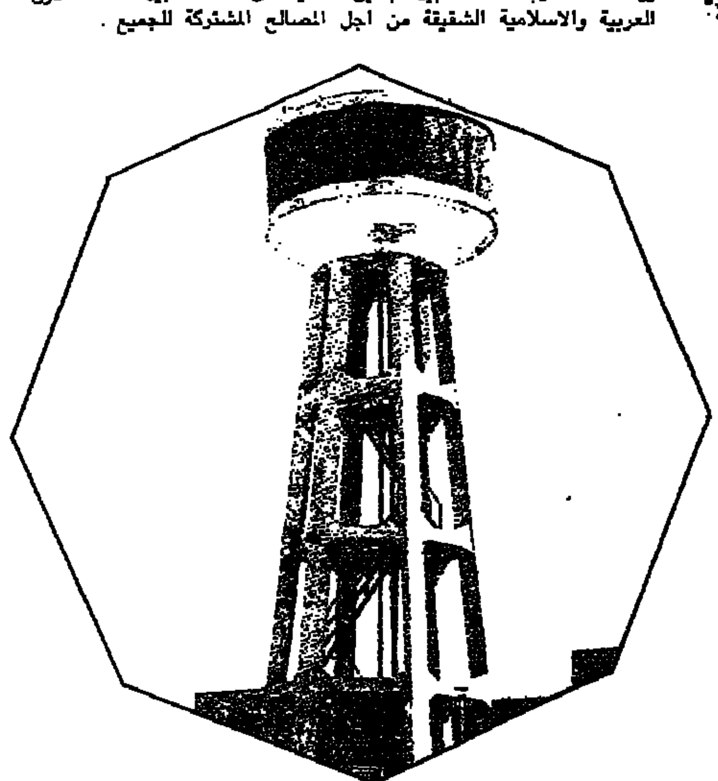
● ومشروع خط انابيب نقل الوقود في الحديدة بتكلفة ٢٢ مليون ريال سعودى والذي تسلمه مكتب المشروعات السعودية في اليمن في شعبان الماضى .

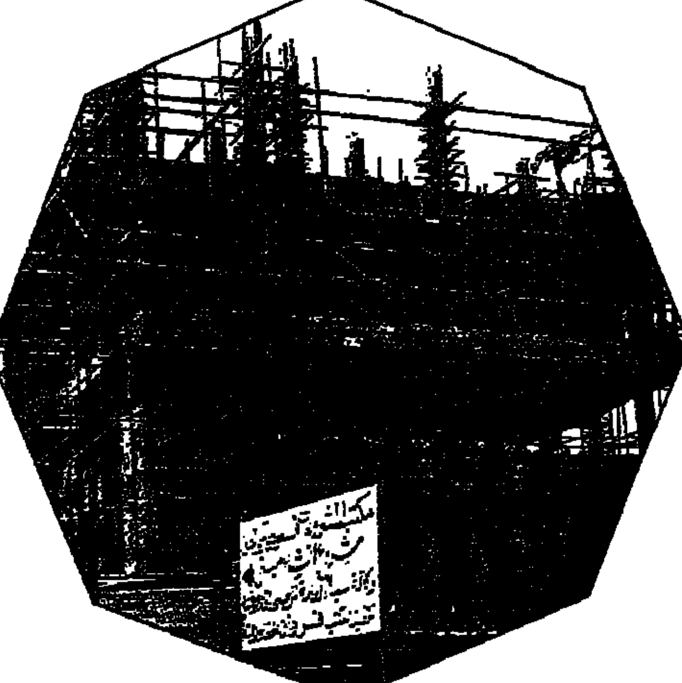
● مشروعات الطرق والمواصلات من بينها مشروع طريق الحديدة / جيزان بتكلفة ٤٤٦ مليون ريال يمنى .

● مشروعات الابار وتزويدها بمضخات المياه والخزانات لمواجهة اثار الجفاف والمساهمة في التنمية الزراعية وتقديم المعونات العينية من سماد اليوريا الذى تنتجه المملكة والمساهمة في مكافحة الافات الزراعية .

* * *

تلك هى نماذج فقط للنتائج الايجابية للتعاون المثمر والبناء بين البلدين الشقيقين اللذين يهدفان معا الى تحقيق اكبر قدر من الرفاهية لشعبيهما .. والمستقبل مبشر بالتاكيد طالما ان المبادىء التى يقوم عليها هذا التعاون صحيحة وراسخة لتضرب العلاقات بين البلدين مثلا يحتذى للعلاقات بين مختلف الدول العربية والاسلامية الشقيقة من اجل المصالح المشتركة للجميع .





ثمار مجلس التنسيق السعودى باليمن

في المملكة في مرحلة لاحقة .. وكما اعلن سمو الامير عبدالله في نهاية اللقاء فقد « ادى الى ابراز نقاط الالتقاء بالنسبة « لامهات القضايا » .. وبالتالى فقد تم الاتفاق على جملة من الخطوات التى من شأنها ان توجد مناخا ملائما لتعزيز العلاقات بين البلدين وتفسح المجال امام مزيد من التقارب والتعاون في اطار الالتزام بقرارات مؤتمرات القمة العربية .

وعلى الرغم من عدم الاعلان عن هذه الخطوات فانها قد ادت مباشرة الى وقف الحملات الاعلامية بين البلدين الشقيقين واعادت الامور الى طبيعتها على الحدود بينهما .

وفي الجولة الثانية من جهود لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة سموه والتى عقدت في الرياض في السادس من صفر ١٤٠٥ هـ اتضح عزم الدولتين الشقيقتين على الاستجابة للوساطة والمساعي الحميدة التى تبذلها المملكة .. وازدادت الامال في تحقيق انجاز يتطلع اليه العرب جميعا .. وكما اعلن الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبى في بداية هذا الاجتماع فان الآمال قد تزايدت في الخروج بنتائج ايجابية بسبب الدور الكبير الذي توليه المملكة العربية السعودية لهذه المهمة وبفضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يولي العمل العربي جل رعايته واهتمامه وبسبب حكمة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز المعروفة .

وكما توقع الجميع وانتظر انتهت الجولة الثانية من اجتماعات الرياض بمصالحة تاريخية بين الشقيقتين سوريا والاردن وتم الاتفاق على المبادىء الاساسية والثابتة ازاء القضايا القومية ـ والالتزام بقرارات القمة العربية كما تم الاتفاق على خطوات محددة للتقارب بين الدولتين .. ومنذ ذلك الوقت تكثفت العلاقات بينهما وتزايد الترابط وتم وضع حد للتدهور في العلاقات العربية وسط اشادة جميع الاطراف وامل ملايين العرب في مزيد من هذه الجهود .

لقد ضرب سمو ولي العهد المثل بهذه النتائج الباهرة في المصالحة العربية على انه ليس هناك شىء مستحيل فيما يتعلق بالتلاقى العربي .. وان هناك فرقا بين رؤية المحللين والمراقبين الذين يستبعدون حدوث مثل هذا التلاقى وبين الواقع العربي الذى يرتكز على قناعات بحرص القادة العرب على التضامن العربي واستجابتهم لاية جهود في هذا السبيل بشرط ان تكون صادقة ومخلصة وحكيمة ..

زيارة سموه لمسقط

٥ ـ وفي شهر ربيع الاول ١٤٠٦ هـ وتاكيدا للعلاقات الاخوية الحميمة مع دول الخليج الشقيقة توجه سموه ولي العهد الى مسقط مشاركا في احتفالاتها بالذكرى الخامسة عشرة لتولي جلالة السلطان قابوس بن سعيد .. وذلك تلبية لدعوة تلقاها سموه من جلالة اخيه السلطان قابوس .

ورغم ما حملته هذه المشاركة من معان اخوية كريمة فقد قام سموه خلالها بتحقيق المزيد من التنسيق العربي وجعل منها فرصة لتلاقى الافكار ووجهات النظر بين الاشقاء العرب فالتقى سموه بمعظم القادة والزعماء العرب الذين شاركوا في هذه الاحتفالات .. مؤكدا ان الجهد والعمل لمصلحة الامة العربية يجب ان يستمر في كل وقت وفي كل الظروف ولا يحتاج الى ترتيبات بروتكولية ومؤتمرات تمهيدية .. ولكن النوايا المخلصة تستطيع ان تعمل في كل الاوقات .

٦ ـ وفي نفس الاتجاه قام سموه بزيارة اخوية ودية الى المنامة في شهر ربيع الاول للاطمئنان على صحة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين الشقيقة ونقل تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وتمنيات جلالته لسمو الشيخ خليفة والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة مؤكدا بذلك ـ سموه ـ على العلاقات الحميمة بين المملكة والدول الخليجية الشقيقة .

* * *

تلك كانت حصيلة عام واحد من الجهد على الصعيد العربي والدولي .. وهي حصيلة خيرة وهائلة تدعو الى الفخر والاعجاب معا .. كما تخلق امالا كبارا حول المستقبل المنشود والقدرة على تجاوز العقبات والخلافات ، طالما كانت هناك استجابة لهذه الجهود الدؤوب والمتواصلة والمخلصة من رجال قدر الله ان يتحملوا بحكمتهم وبعد بصيرتهم مسئولية العودة بالامة الى مسيرتها الاصيلة المتضامنة اذا بدا فيها اى تشدد او تنازع .

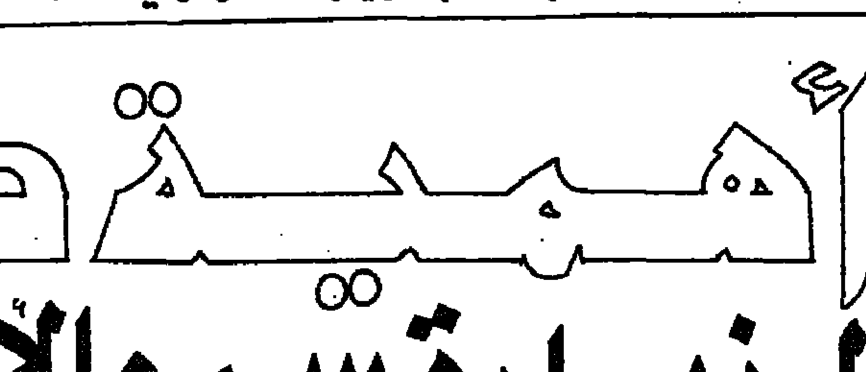
ولكل هذا .. تتجدد الامال مع كل خطوة جديدة تبدأها المملكة بتوجيهات جلالة الملك المفدى راعي التضامن العربي وبرعاية سمو ولي العهد الذي ارتبطت باسمه الانجازات الكبار على صعيد توحيد الصف العربي واقالة هذه الامة من عثرتها .

هكذا اصل الأصل

هكذا من الأصل

بمناسبة زيارة سمو ولي العهد لصنعاء

السفير اليمنى بالمملكة لـ«عكاظ»

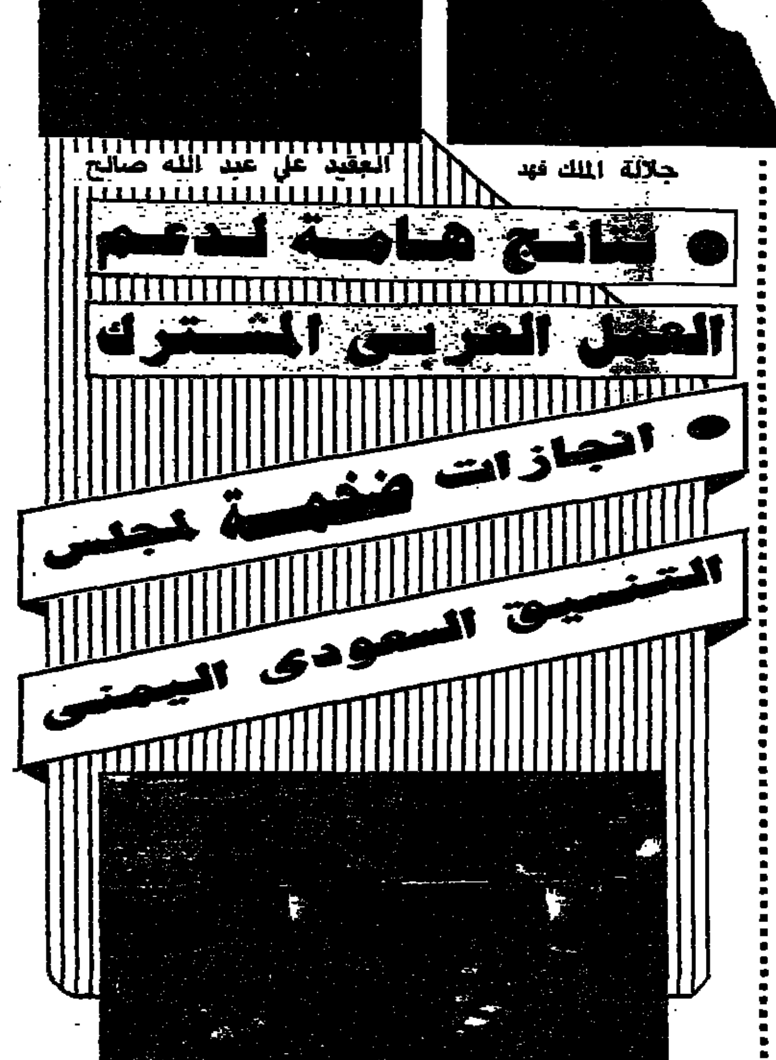


أهمية كبيرة لزيارة سمو الأمير عبدالله

دور كبير للمملكة في تنقية الأجواء العربية

جلالة الملك فهد

العقيد علي عبد الله صالح



• نتائج هامة لدعم العمل العربي المشترك

• انجازات ضخمة لمجلس التنسيق السعودى اليمنى

سامى المهنا ـ الرياض

يقوم صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بزيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية يجرى خلالها محادثات مع فخامة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وكبار المسئولين اليمنيين في اطار العلاقات المتينة بين البلدين وتكتسب زيارة سمو ولي العهد للجمهورية العربية اليمنية اهمية كبيرة لانها ستدعم التعاون المشترك بين البلدين اضافة الى انها تاتي في وقت هام من تاريخ الامتين العربية والاسلامية.

وتسعى المملكة دائما بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى دعم العلاقات مع الاشقاء والتشاور مع الاصدقاء في كل ما يهم الامتين العربية والاسلامية.

زيارة لها اهمية خاصة

وقد التقت «عكاظ» بسعادة الاستاذ غالب علي جميل سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة ليلقى الضوء على اهمية زيارة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى لبلاده فقال ان مبدا التواصل بين البلدين الجارين الشقيقين مبدأ اعتقد انه من الاهمية بمكان فكلما تقاربنا كلما توطدت علاقاتنا.

واكد ان زيارة سمو ولي العهد تعتبر من الزيارات الهامة جدا ولها اهمية خاصة حيث تاتى في نطاق التواصل المستمر الذي يساهم الى حد بعيد في تنمية العلاقات الوثيقة بين اليمن والمملكة العربية السعودية.

السفير اليمنى لدى المملكة يتحدث لمندوب «عكاظ».

وقال ان كون الزيارة تاتى من قبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز تلبية لدعوة من الدولة الشقيقة للمملكة وهي اليمن فانها تحمل في طياتها اهمية كبيرة لانها جاءت في هذا الوقت بالذات والفترة التى تمر بها المنطقة وتمر بها الامة العربية الاسلامية بظروف حرجة تحتاج الى المزيد من التشاور والتواصل والتباحث في قضايا البلدين من جهة وقضايا الامة العربية من جهة ثانية.

واوضح ان توقيت الزيارة جاء موفقا لان الهدف من الزيارة هو الهدف السامى والنبيل الغرض منه التشاور المستمر بين الجارتين اليمن والمملكة.

واكد على نجاح هذه الزيارة وما ستسفر عنه من نتائج مثمرة في مستوى طموحات البلدين فهى ليست زيارة عادية بل هى لسمو ولي العهد في المملكة العربية السعودية ونحن في الجمهورية العربية اليمنية نعوّل عليها كثيرا ذلك ان بلدينا يعتبران اسرة واحدة ولهما وحدة جغرافية واحدة وتفكير واحد وعقيدة واحدة وتكامل يكاد يكون في مستوى ما نريده للبلدين.

مباحثات شاملة لسمو ولي العهد

وقال السفير اليمنى لدى المملكة ان فخامة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح سيجرى مباحثات هامة مع سمو ولي العهد لاشك انها تدور في مناقشات شاملة ومفصلة حول دعم العلاقات بين البلدين وحول امكانية مساهمة البلدين في دفع التضامن العربي وعودته لكى تستطيع الامة العربية ان تثبت وجودها والدفاع عن مصيرها.

واضاف ان الكل يعرف ان امتنا هدف لاعداء الامة العربية والاسلامية وخاصة العدو الاول من الصهيونية العالمية.

دور كبير لقادة البلدين

واكد ان الدور الذى يقوم به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح في دعم عملية السلام واحلاله في المنطقة العربية لهو دور بارز وكبير لتنقية الاجواء العربية وتوحيد الصفوف والمواقف قبل التفكير في انعقاد القمة العربية المؤجلة.

وقال ان قادة البلدين باليمن والمملكة يبذلون كافة الجهود ويفكرون بشكل عميق في الدعوة لرأب الصدع ونبذ الخلافات بين الصفوف العربية حيث لا يمكن ان تعقد اى قمة عربية قبل ذلك عندها يمكن ان تثمر هذه المؤتمرات واوضح ان السياسة الحكيمة التى تنتهجها الجمهورية العربية اليمنية والمملكة العربية السعودية تعمل في هذا الاطار والعمل على ازالة العوائق بين الدول العربية حتى اذا ما اجتمعت تكون لقاءاتها مثمرة وبناءة وماعدا ذلك فان اى لقاء لا ياتى بعد تنقية الاجواء ربما يتسبب في زيادة الفرقة والشتات اكثر مما هو عليه.. ومن هذا المنطلق اعتقد ان اغلب الزعماء العرب بسياساتهم الحكيمة والرشيدة يحاولون بقدر الامكان العمل على توحيد الكلمة والمواقف بما يعجل قريبا باجتماعهم فنحن في سباق مع الزمن.

مشاريع المجلس ملموسة

وعن المسيرة التى قطعها مجلس التنسيق السعودى اليمنى في اطار ما حققه من انجازات ومشروعات في الجمهورية العربية اليمنية قال السفير اليمني لقد كان مجلس التنسيق نقطة تحول بارزة في تاريخ العلاقات الثنائية ونعتبره ترجمة صادقة لنمو تلك العلاقات ورسوخها في اطار من المحبة والاحترام والفهم المتبادل.

واكد ان الانجازات التى انجزتها المملكة في اليمن تتحدث عن نفسها وفي ذلك الاطار شكل هذا المجلس لكى يمضى من خلال مسيرته بالتعاون المثمر في جميع المجالات التى لا حصر لها سواء في المجالات الاقتصادية او الثقافية الفنية او العمرانية والاعلامية التى عن طريقها يستطيع المواطن اليمنى والسعودى ان يتعرفا على بعضهما البعض بصورة اكثر عن طريق ما يكتب ويثبت عبر وسائل الاعلام.

لذلك فان انجازات مجلس التنسيق هى انجازات ملموسة على المستويين الرسمى والشعبى ولاشك، ان العمل الاعلامى كما ذكرت يعمل على تقريب وجهات النظر بين البلدين وتثقيف المواطنين في البلدين.

اهمية الاعلام

واشار السفير اليمنى الى ضرورة تصعيد وتيرة التعاون الاعلامى بين البلدين لما له من اهمية بالغة في بلورة مفاهيم وامور كثيرة تهم المملكة واليمن وقال ان المسئولين عن هذا المرفق يدركون خطورة تاثير الكلمة المقروءة والمسموعة والمرئية.. وهم لذلك يبذلون جهدا مشكورا وعملا متواصلا ودؤوبا لتحقيق الاهداف السامية التى ينشدها البلدان الجاران الشقيقان.

واشاد السفير بالمراحل التعاونية التى قطعها البلدان في هذا المضمار ولم تال المملكة جهدا فى تدعيم المؤسسات المعنية بهذا المرفق في بلادنا واستقدام المنتدبين اليها للاطلاع على الجديد في عالم الاتصال والتواصل ولما للمهرجانات الثقافية من فوائد جمة ارجو ان يستمر ذلك النشاط وان نرى قريبا المهرجان الثقافى السعودى في بلادنا.

واننى بهذه المناسبة اقدم شكرى لصحيفة «عكاظ» للدور الذى تقوم به في هذا المجال.

مسيرة تعليمية متطورة

وقال السفير اليمنى لدى المملكة كما هو معروف ان التعليم في الجمهورية العربية اليمنية كان الى فترة قصيرة يكاد يكون ضئيلا ولكن في خلال فترة بسيطة استطعنا بجهودنا الذاتية ومساعدات الدول العربية الشقيقة والصديقة ان نطور المسيرة التعليمية.

واكد ان دور المملكة العربية السعودية في هذا المجال دور واضح وجلي ولا يحتاج الى دليل ذلك ان مساعدات المملكة في اليمن وللبمن ذات شقين مساعدة مباشرة وهي ايفاد المدرسين واستعارة مدرسين من خارج المملكة الى اليمن والشق الثانى هو وجود اعداد كبيرة جدا من الطلاب اليمنيين الذين تقدم لهم المملكة منحا دراسية في الجامعات السعودية وفي المعاهد والكليات والمدارس المختلفة واعتقد انه يوجد لدينا عدد لاباس به في هذا المجال التعليمى الهام.

عيدان خيران للبلدين

وحول احتفال بلاده باليوم الوطنى للجمهورية العربية اليمنية قال السفير اليمنى لدى المملكة يسعدنى بهذه المناسبة والتى يتزامن فيها عيدنا الوطنى بالعيد الوطنى للمملكة العربية السعودية ان اغتنم هذه الفرصة لابارك لهذا الشعب الشقيق ملكا وحكومة واهنىء الجميع بهاتين المناسبتين المجيدتين واتمنى للبلدين المزيد من الرفاهية والازدهار والتقدم تحت القيادة الحكيمة لفخامة الرئيس اليمنى وجلالة الملك المفدى.

المغتربون في بلدهم الثانى

وقال لعل وجود الاعداد الكبيرة من اليمنيين في هذا البلد الشقيق يعتبر مؤشرا قويا على خصوصية وتميز علاقات البلدين الجارين.. فالمغترب اليمنى لا يشعر باية صعوبة عندما يعبر الحدود وينتقل الى المملكة بحثا عن العمل كما انه يحامَل معاملة رقيقة وانسانية.

ووجه السفير اليمنى شكره وتقديره للمملكة ملكا وحكومة وشعبا لما يبذلونه لراحة المقيمين والجاليات العربية الاخرى التى وجدت كل ترحاب واخوة وانسانية وقال رغم تجربتى القصيرة في هذه البلاد الا اننى لمست كل الترحاب والاخلاص والمودة من الجانب السعودى نحو اليمنيين بفئاتهم المختلفة.

مجلس التعاون نموذج جيد

وحول موقف بلاده من مسيرة وانجازات مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال الاستاذ غالب علي جميل إن المستجدات في المنطقة والمعطيات الجديدة والازمات التى يمر بها العالم من حولنا تحتم على الامة العربية من منطلق الخوف على مصيرها المهدد من كل الاتجاهات ان توفر الحد الادنى من تضامنها وتوحيد صفوفها امام الطوفان القادم الذى يعصف بامنها واستقرارها وازدهارها ووجودها.

ومجلس التعاون يشكل صرحا ونموذجا جيدا لبدء صحوة عربية قبل فوات الاوان وحلول الكارثة...

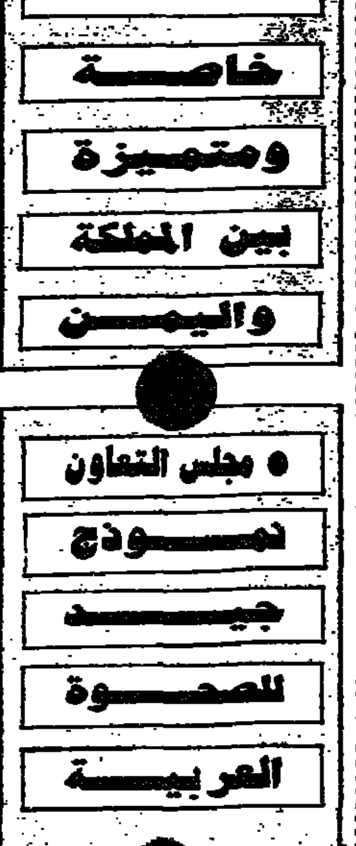
علاقات متميزة

واختتم السفير اليمنى لدى المملكة حديثه لـ«عكاظ» حول العلاقات الثنائية بين البلدين فقال اود بكل فخر واعتزاز التنويه الى روابط الاخوة ووشائج القربى والعلاقات الحميمة المميزة التى تربط بلدينا الشقيقين قيادة وشعبا اننا ننظر الى مجمل التعاون الاخوى بين بلدينا نظرة تقدير وارتياح ونعتبره نموذجا يحتذى للتعاون الاخوى المبنى على اساس متين من التقدير والاحترام.

ان الجمهورية العربية اليمنية تحرص على كل ما من شانه ان يعمق ويطور العلاقات الثنائية على المستويين الشعبي والرسمى في ان واحد من منطلق الارادة التامة واليقين الثابت الذى يؤكد عليه الميثاق الوطنى بضرورة تعزيز التعاون وتوثيق الاستقرار لان رفاهية منطقتنا كل لا يتجزأ.

واكد السفير اليمنى ان زيارة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله ابن عبدالعزيز لوطنه الثانى في اليمن وفي هذا الوقت بالذات يعتبر كذلك دليلا قويا على رغبة وحرص القيادتين السياسيتين في بلدينا على استمرارية التواصل والتشاور لما فيه خير البلدين الجارين وامن واستقرار المنطقة والامتين العربية والاسلامية.

• نشكر المملكة لدعمها اللامحدود لليمن

• علاقات خاصة ومتميزة بين المملكة واليمن

• مجلس التعاون نموذج جيد للصحوة العربية

قاتلتك بقصيدة شعر.. مقتولة !!

■ حاربتك ـ بالصبر ،
وبالصمت ،
و ـ بالكلمات (المعسولة)
وواجهتك ـ بالخوف .
[illegible]
[illegible] رفضت (سيوعا)
[illegible] دمعي (مسلوله) ..
[illegible] ـ بقصائد (شعر) عاثت ..
[illegible] قتلك (مقتولة) ..
[illegible] عليك (جفافي)
[illegible] ـ جدا ،
[illegible]) ـ كثيرا ـ منك .
[illegible] عليك
[illegible] هربت ـ ولكن
[illegible] هربت ـ ولكن
منك ـ هربت وليس (اليك) ..
■ لو (تختبئين) ..
عن هذا ـ القلب (قليلا) :
او (تبتعدين) ..
لو ـ انك (عني)
في زحمة ـ اوهامك ، وجنونك (تدرين)
ما كان ـ اعدت عليك (ندائي)
وكرهتك ـ جدا ،
و (بصوتي)
اعلنت عليك (جفائي) ،
اعلنت عليك (....) وكم ـ ارجو
لو ـ اعلنت عليك (وفائي) ،
او ـ اعلنت عليك (الحب) ..

شعر : سعد الثوعي الغامدي

وصف ـ الحبيبة ..





■ نحن ـ وبدون ان ندري ـ اعتدنا على وصف (حبيباتنا) بصفات عجيبة ..

صفات ـ من اهون عيوبها ـ كونها لا تشبه (الموصوف) .. بل ـ لا توجد مقارنة ـ اصلا بين (الصفة) التي نختارها و (الموصوف) الذي اخترنا له .. الصفة ..

ففينا من يصف (الحبيبة) بالقمر ..
وثاني ـ بالغزالة ..
وأخر ـ بالشمس ..
وغيره ـ بالخيزران ..

وهناك من يحاول ان يكون (عصريا) فيختار صفة متطورة للحبيبة كتلك التي اختارها احد المطربين الذي اعجبته جدا الطريقة التي (تمشي بها حبيبته) فلم يجد ما يصفها به غير (الرولز رايس) اسم سيارة غالية تمشي على أربع (عجلات) .. لذلك لا ادرى ـ ما هو السر الذي جعل المطرب يصف حبيبته عندما تسير على قدميها ـ بالسيارة عندما تسير على (عجلاتها) ؟ !

■ وبعد ..

وبواسطة القياس على ما سبق ذكره ـ هل فيكم من يستطيع ان يجيب .. ولكن بصراحة على الاسئلة الآتية :

س : هل فيكم من يتمنى ان تكون حبيبته فعلا مثل القمر ، او الغزالة او الشمس ، او الخيزرانة ؟؟ من اجاب منكم بـ « نعم » فلا اعتقد انه لا يستحق الضرب بالخيزرانة حتى البكاء ـ وسامحونا !!

واجهة

سعد الثوعي

■ أين نجد ـ الراحة ؟

سؤال مبلول حتى الغرق بالكلاسيكية .. ومدروس ـ بالعادية ـ حتى الوهن ـ من كثرة الاستعمال . ومع هذا وبرغم السهولة التي تمتاز بها الاجابة على هذا السؤال التقليدي الا انه من الصعب جدا (تحديد) الاجابة التي يمكن طرحها في (اى ـ وقت) نسمع فيه مثل هذا السؤال .. ولعل عدم القدرة ـ في تحديد الاجابة ـ يرجع الى وجود مجموعة من التفاصيل الصغيرة التي تقف بين الانسان وبين مشاعره بحيث يصبح عاجزا عن ترويض هذه المشاعر لارادته من جهة ومن جهة ثانية لا يستطيع ان يستقريء الحالة التي ستكون عليها مشاعره . في لحظة تجاوبها مع احتياجات الجسد . كحاجته للراحة (مثلا) ..

وفي هذا ـ الخصوص يقول (هيغل) ليست الراحة عنصرا ماديا . يحتاج الى بعض الوسائل الممكنة ـ من اجل تحقيقه . ولكن الراحة ـ من الاحاسيس اللا مرئية والتي يحدث ان يشعر بها الانسان حتى عندما يكون غارقا الى اذنيه في زحمة التعب و (هيغل) بتعريفه هذا يجعل (تحديد) لاحظوا كلمة (تحديد) الاجابة (اين نجد ـ الراحة) اكثر صعوبة مما يتوقع الانسان ـ الساذج . خصوصا وأن الراحة ـ لا مرئية بحكم تعاملها مع المشاعر . فهناك من يجد الراحة في القراءة ـ وهناك من يجدها في الكلام ـ وهناك من يجدها في الحركة . والعمل ـ وهناك من يجدها في الاستماع الى نشرة الاخبار . وهناك من يجدها في سماع اغنية ، او قصيدة ، او معزوفة موسيقية بينما هناك من يجد الراحة في الاسترخاء او الصمت او النوم الطويل ـ مع ملاحظة عدم استقرار الشعور بالراحة ـ اذ انك قد تجد (الراحة) في التعامل بحب مع كل الناس . الآن ولكنك تؤذيهم بعد قليل . وهذه هي (سماجة) الراحة ـ وسامحونا !!

هل تعرف كيف تؤكل ـ الكتف ؟ !

■ يحمل (وجهه) المناسب . وكلماته .. المناسبة . وهندامه .. المناسب . وحركاته .. المناسبة . يحمل كل هذه (السطحيات) المهترئة ـ ويذهب .. يذهب الى الوزارة .. او الادارة ، او المؤسسة .. و (المناسبة) انجاز شئونه الخاصة ..

يذهب الى الدولة الأخرى ، او المدينة الأخرى ، او القرية الأخرى .. و (المناسبة) استثمار اموال ، وجهوده (لا يهم في ـ ماذا) ولكن المهم ان (يربح) ـ يذهب الى التاجر ، او المقاول ، او المستورد ، او السباك ، و (المناسبة) رغبته في الحصول على ما يريد .. بشرط ان يدفع المبلغ الذي يريد ، وبالطريقة التي يريد .. يذهب الى كبير افراد (العائلة) الفلانية و (السبب) ـ رغبته في (طلب القرب) من هذه العائلة الكريمة .. من خلال فتاة ـ يخطبها ..

نعم ـ فلكل (متملق) طريقته الخاصة ، وأساليبه الخاصة ، التي يعرف من خلالها (كيف تؤكل الكتف) ومتى ـ (تؤكل ـ الكتف) ؟

لذلك فعند هذا النوع من الانتهازيين ـ الف وسيلة لتحقيق (مآربهم الاخرى) فلكل مناسبة ـ وجهها المناسب ، وكلماتها المناسبة ، وهندامها المناسب .. وللحقيقة والتاريخ نقول ان بعضهم يرتفع بهذه الاساليب المهترئة ، ولكنه الارتفاع الذى يسير بهم الى اسفل ـ وسامحونا !!

ماذا يؤكل .. الأدب ؟؟

■ يقولون (الادب .. لا يؤكل خبزا) ..

اى ان الاديب عندما يتفرغ (للأعمال ـ الادبية) يكون بذلك جنى على نفسه (ماديا) لانه سيجد نفسه عاجزا عن ـ تامين مستقبله ، ومستقبل من يعول ـ وذلك من ـ حيث (توفير) العنصر المادى ـ الذى هو من ـ اهم العناصر التى تعتمد عليها حياة انسان هذا العصر ـ الفارق في المادية حتى (النخاع) ..

وعبارة (الأدب .. لا يؤكل خبزا) صحيحة ١٠٠ ٪ ولكن في الزمن الأول ..

الزمن ـ الذى كان فيه الأديب يتغرب ، ويتعذب ، ويموت من الجوع ـ وذلك لأسباب كثيرة ـ لعل منها التزام الأديب بـ (الموقف) الأدبى الذى اختاره ، واصراره على التمسك بهذا الموقف ، بالاضافة الى عدم تنازله عن قناعاته ـ الأدبية ، والفكرية مهما كانت وسائل الترغيب ، او الترهيب التى يتعرض لها .. لذلك ولأسباب اخرى ليس هنا مجال لذكرها ـ كان الأدب فعلا (لا يؤكل ـ خبزا) .. اما الآن .. اما ـ في هذا الزمن الحاضر ـ فان (الأدب .. لا يؤكل خبزا) بالفعل ولكنه (يؤكل) مفطحات ، وجاتوه ، وشابوره ـ ايضا .. بل قد ـ لا أتجاوز الحقيقة اذا قلت ان (الأدب) أصبح مبررا قويا ، للاحتفاء بالأديب ، الى درجة تغري من ليس له موهبة ادبية ـ ليبدأ محاولة (التأدب) منتهجا في ذلك ـ قانونا وضعيا اسمه (غشيم ومتعاقي) غير مهم ـ بالنسبة له إن كان انتاجه صالحا او طالحا فالأهم عنده ان يصبح (أديبا) في هذا الزمن الذى اصبح فيه (الأدب .. يؤكل خبزا) ويعطى ذهبا .. وسامحونا !!

مثل شعبي وتعليق

■ المثل :

(ما يجيب العروس الا ـ الفلوس) .

■ التعليق :

برغم كون هذا ـ المثل ـ تكريسا ـ لدور المادة ـ ودليلا يستشهد به بعض الماديين ، وبرغم كونه يثبت ـ بطريقة غير مقبولة حقيقة القول المخترع والذى يفيد بان (الدراهم ـ هي الشيء الذى يجلب كل شيء) برغم كل هذه ـ النقائص في (ما يجيب العروس الا ـ الفلوس) الا ان هذا المثل يكاد ان يكون من اكثر الامثال الشعبية الاخرى ـ محافظة ـ على وجوده واستمرارية تداوله بين الناس .. ففي كل سنة ـ ومنذ عشرات السنين ـ بل وفي كل يوم تثبت لنا ـ وبالدليل القاطع (مصداقية) هذا المثل العجيب ..

نعم ـ فلا زالت (الفلوس) وبالذات في مسألة ـ الزواج هي القاعدة ـ وكل ما سواها هو الاستثناء ..

فلا (الحب) ولا (الاصل) ولا (الأصلح) ولا (الكفء) ولا (المثاليات) استطاعت ان تجيب (العروس) بدون (الفلوس) وسامحونا ..

الاتصال

[illegible] مكتب جريدة عكاظ [illegible] ٧٢٦٦٤٤٤
على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية

هلاله وحقيقة دائرة الموت ..

■ نظراته ـ البليده ـ ترتد ، حجرا مسموما ، الى صدره .. الحجر المسموم يخترق ضلوعه .. يمزقه وهو يتجه الى القلب .. هو يصرخ لأن الحجر المسموم يسير بقسوة في طريقه الى القلب ..

هذا القلب الذى كان يمنحه القسوة ويمنحه (الارتقاء) حتى يقف مرتفعا وتحته كل عذابات (هلاله) وكل جراحها ـ التى لا تنزف .. هذا (القلب) الذى كان يمنحه القدرة على ان يصبح (طاووسا) ـ في ثياب رجل كلما هز (عصاه) وهو يتجاوز (هلاله) ورفيقاتها (الواقفات) كما سنبلة الحنطة في منعطف المسراب المتوزعة اطرافه تحت (رعوش) القرية والممتدة كما (الشريان) النابض بين بيوت ـ الطين . هذا القلب كان يمارس حياته بسرعة (المغرور) وها هو الآن يواجه اقسى انواع الموت واكثرها شراسة ..

... انه في مواجهة الموت البطيء .. فالمسافة بين القلب .. وبين (الحجر المسموم) تشارف على النهاية ..

كان (هو) اول من ادرك حقيقة وجود (الدائرة) دائرة الموت البطيء التى انشئت من اجله (هو) وعليه أن (يتورط) فيها باختياره او بدون اختيار .. وفجأة وبينما كان يتجول بوجهه (المجدور) الذى كان هلالا في نظر (هلاله) لانها تحبه ولانها كانت تحب ان يتلألأ جمالها تحت ظلال قباحته (هو) فهي الجميلة التى مات (ابوها) وماتت (امها) لذا فقد منحته كل الحب وليس لانها (ابنة العم) ولكن لانها تريده . (هو) لم يحتقرها لأنها (تحبه كثيرا) ولكن لانها الجميلة جدا وهو القبيح جدا .. اذن فـ (هو) المحبوب من كل نساء الدنيا فلابد ان (يساوم) اذن !

لم يفق من سوء هذا التفسير لبراءة الحب .. فقد مات من (الغبن) عندما بدأ يحصد الفشل من كل محاولاته في استعادة (هلاله) التى ذهبت وتركت له (القباحة) وسامحونا !!

ما هي حقيقة الحضارة ـ ياعبدالحميد ؟

■ (حضارة العالم ـ تتصاعد) .. هذه حقيقة أعرفها (أنا) وتعرفها انت يا (عبدالحميد) .. سؤال (من هو عبدالحميد) ؟

جواب (كلنا ـ عبدالحميد) ..

المهم .. فكلما تتصاعد حضارة العالم الى فوق يجب ان تتصاعد ـ قناعاتنا يا (عبدالحميد) ..

سؤال .. نقتنع ـ بماذا ؟

جواب .. نقتنع بأن الحضارة عندما تتصاعد الى فوق ، فلابد ان تكون ـ وفي نفس الوقت (تتآكل) من القاعدة ..

سؤال .. ماذا تعني ؟

جواب .. اعني ـ يا عبدالحميد ـ ان الحضارة تتصاعد وتمتد مرتفعة في الهواء الطلق ـ ولكنها تقف على قاعدة مأكولة ..

الحضارة ـ يا عبدالحميد ـ جعلت الانسان لا يستطيع ان ـ يسيطر حتى على خصوصياته ، ولا يمارس هواية التعامل حتى مع شئونه الحميمة ..

اصبح الانسان في زمن (تفجير الحضارة) لا يملك امتيازاته ـ الاولى ولا يتمتع بخصائصه المثالية التى كان يموت ـ مبتهجا ـ من اجل حمايتها من ـ الانقراض ..

اصبح الانسان ـ عاديا ، ومملا (ولا يثير الانتباه) في كثير من الاحيان ..

هذه حقيقة ـ فبفضل تصاعد الحضارة ـ فقد الانسان حتى ـ نعمة التلذذ باسراره الخاصة ، وشئونه الصغيرة .. وليس ـ الانسان في مكان ما ـ بل العالم كله أصبح الآن يعاني من (وجع الحضارة) ..

سؤال .. كيف (وجع ـ الحضارة) ؟

جواب .. الانسان ـ يا عبدالحميد ـ (الموجوع) ، موجوع .. لأن الحضارة اقتحمت كل شئونه ، وشجونه ، وكل خصوصياته ، بما فيها تلك القائمة بينه وبين نفسه ..

وباختصار ـ فكل ما يتحرك فوق الأرض ليس له (اسرار) ـ العالم ـ فضحت اسراره اجهزة .. الكمبيوتر .. وكبار الشخصيات فضحت اسرارهم ـ الصحافة .. والانسان المادى ـ وبالذات القاطن في دول العالم الثالث فضحت اسراره (الخدامة) وسامحونا !!

ماذا يحتويك ..

عند الاختيار !!

■ للقلق حالات ..

ولكن من اكثرها نشاطا ـ وحضورا ـ هي تلك التى تجتاحك وانت تمارس عملية (الاختيار) ..

إن حالة من القلق ـ لابد أن تحتويك ـ وانت تحاول اختيار السيارة التى تريد .. ، وقطعة الاثاث التى تريد .. ، وقطعة الأرض التى تريد ، والحذاء الذى تريد ، ونوع (الهندام) الذى تريد .. ثم لا تلبث ان تتسع مساحة القلق كلما اتسع موضوع الاختيار .

وتتصاعد كلما تصاعدت اهمية الاختيار .. فحالة القلق ترتفع قليلا فيما يتعلق بمحاولاتك في اختيار الصديق الذى تريد ، والاتجاه الدراسي والعملي الذى تريد .. والكتاب الذى تريد .. ومحاولة اختيار افضل الطرق لتأمين المستقبل الذى نود ان يكون كما تريد ولكن القلق يرتفع بك الى اسوأ حالاته عندما يكون الأمر متعلقا ـ باختيار الزوجة التى تريد ـ ولأن مسألة الاختيار فيما يتعلق بهذا الأمر ـ غير مضمونة ـ فقد استعاضوا عنها باعلان جميل ـ يقول (الزواج قسمة ونصيب) وسامحونا !!





آخر ورقة

ويداي تمتدان فوق ـ البحر ،
ارسم صورة الآتي ـ الجميل
وتوثقت صلة الزوارق ـ بالبحار
وبدات في زمن الخصوبة ، والغبار ..
تتوهجين كما التوهج في ـ المرايا ..
وتجالسين ـ الظل ، يكبر ظلك الممتد
من ماضيك ، حتى الحاضر ـ المرصود .
وتثور في الفنجان ـ زوبعة ،
وقلبك ثابت النبضات ..
يسقي الفجر ـ دفقات ..
تشع ـ فينتشي شوك الحدود
فتنفس ريح ـ الشمال .
بيروت عاشقة تحب الليل ـ
في كل ـ الفصول ..

نعي

ينعى آل خوجه فقيدتهم المرحومة

الدكتورة / سلوى محمد خوجه

التى وافتها المنية صباح الأربعاء

٢٠/١/١٤٠٧هـ

إنا لله وإنا إليه راجعون



مفقــودات

●● يعلن طاهر حامد الحاج محمد نصر الحاج يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٢٤٩ صادر من السفارة اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٠/١٢/١١ وبه اقامة رقم ٣٠٠٥١/ي صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٣٦١٥٧ / ٢٠ مكتبة الطالب الجامعي بمكة

●● يعلن حسن عبد الرحمن زيد عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٣٨٢٧٢ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٣٦٣٧٢ / ٢٠ مكة المكرمة

●● يعلن ابراهيم السليمان النعميش عن فقد استمارة سيارة كرولا م ٨٣ رقم ٩٨٣٧٨٨ صادرة من القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
١٦٩ / ٢٠ القصيم

●● يعلن عبد الكريم بن سعيد الدويغري عن فقد استمارة سيارة مازدا كلونتي رقم ٥٠٢٦٦٨٤ وسيارة مرسيدس قلاب نيلس ١٩٢٤ واستمارة رقم ٦٨٥٤٢٩٥ وسيارة نيلس ١٩٢٠ واستمارة رقم ٦٤١٣٢٢٣ واستمارة سيارة نيلس ٩١١ واستمارة رقم ٦٤١٥٤٨ صادرة من مرور المدينة
يرجى ممن يعثر على هذه المفقودات تسليمها الى مرور المدينة
١٧٢٢٢ / ٢٠ المكتبة العقيلية

●● يعلن علي احمد يحيى عسيري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة بيك اب هاي لوكس م ٨٣ رقم ٦٥٤٧٥٩٨ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٢٥٦٤ / ٢٠ ابها ـ البوفيه

●● يعلن عبد الله سليمان السعوي عن فقد لوحة سيارة كراون م ٨٥ رقم ٩٩٩٩٤٨٣ صادرة من القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٤٨٣ / ٢٠ القصيم

●● يعلن محمد نافع نامي الحربي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣٥٢٣٠ صادرة من القصيم بتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٤٦٢ / ٢٠ القصيم

●● يعلن احمد عبد الله حسن محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٤٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
٤٣٢٩٦ / ٢٠ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن احمد علي مطعم عن فقد رخصة سيارة خصوصي رقم ٤٤٩١٥٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٧٢٩١٣٩
٣٠٠٨٥ / ٢٠ الادارة

●● يعلن محمد عايض حمدان الجهني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥١ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا او اقرب ادارة مرور
٨٧٢٦ / ٢٠ المدينة

●● يعلن خلف فياض الخليل سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٥ صادرة من عرعر بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات عرعر
٩٦٨٠٦ / ٢٠ مكتبة النذير بعرعر

●● يعلن محمد طاهر علي نيجيري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٣١٤٧ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٣٦٣٨٢ / ١٩ مكة المكرمة

●● يعلن تنوير فاروقي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ خصوصي رقم ١٠٦٥١٢٤ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣١٢١٦ / ١٩ الادارة

●● يعلن احمد احمد حسن الحبي عن فقد استمارة سيارة سيدان جالنت خصوصي رقم ١٠٧٦٧٢٥ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور
١٥٧٦٦ / ١٩ مكتبة المصيف ـ بيشة

●● يعلن جاسر بريك البيشي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ نقل رقم ٧١٨٩٧٩٥ صادرة من مرور بيشة بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦٥٨٧ / ١٩ بيشة

●● تعلن مؤسسة بن حميد العطلية عن فقد لوحة سيارة شاحنة نقل السعودية م ٧٦ رقم ٤٠٣٣٨١٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٤٨٦ / ١٩ القصيم

●● يعلن محمد العزي محمد ابوحليفه عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٢٨ صادرة من عنيزة بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة
٤٨٥ / ١٩ القصيم

●● يعلن سلامة سيري عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٥٧٠٣ صادر من جاكرتا بتاريخ ١٩٨٦/٧/١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع او القنصلية الاندونيسية بجدة
١٢٩٦ / ١٩ ينبع

●● يعلن صلاح الحمود عن فقد لوحة سيارة تويوتا خصوصي رقم ٤٢٢٠٨٥٥ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٠٩٧ / ١٩ ينبع

●● يعلن فريان سلامة الرويلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢٣٧٧٢٣ صادرة من مرور تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٩٠٩٠ / ١٩ الارشاد ـ الجوف

●● يعلن عايد متروك عبد الشواري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٠٨١١ صادرة من مرور القريات بتاريخ ١٤٠١/٧/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل
٩١١٤ / ١٩ ابن خلدون بالجوف

●● يعلن سانيت خام شوم بهو عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٣ /س صادرة من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٦/٤/٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٩٠ / ١٩ الارشاد بالجوف

●● يعلن اعتخار حسين بركات عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٨ خصوصي رقم ١٢٤٦٥١٠ / خ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٢٧٩ / ١٩ هشام

●● يعلن محمد اصغر غلام رسول باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AL ٢٣٤١٦٤ صادر من باكستان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة

الصفحة

١٥٠ ألفا للقـــراء !

● مع بداية الشهر القادم .. تبدأ عكاظ سلسلة مسابقات في جميع صفحاتها المتخصصة بمعدل مسابقة كل شهر ..

المسابقة الاولى فكرتها مبسطة جدا لكن اهدافها تقتصر على ربط جمهور القراء بالقضايا والاحداث الصحفية بشكل وثيق.. بمعنى ان اجابات السؤال تكمن في مواد الجريدة التي بين يدك اليوم او امس او خلال الاسبوع الماضي ..

اذن هناك ضرورة للاحتفاظ بالصحيفة في ارشيفك الخاص فيما لو اردت المشاركة في المسابقة ..

ايضا . ستخصص اصداء الكلمة جائزة للابداع ومسابقات للمواهب الجديدة في الشعر والقصة والبحث على مدار العام ..

ومسابقات عكاظ التي رصد لها بشكل مبدئي مبلغ مائة وخمسين الف ريال .. تسعى الى ربط فكرة السباق على الجائزة بالوعي .. فحتى المسابقة الرياضية التي ستخصص لقراء الرياضة .. ستحمل في داخلها دوافع قوية تجعل المتسابق يتعامل مع الرياضة بمفهومها الناضج ..

قراء عكاظ من الاطفال ستخصص لهم مسابقة تخاطب عقولهم الصغيرة بعيدا عن تلك « السذاجات » التي تمارس باسمهم تحت مسمى « مسابقة » !

لمزيد من الاستفسار عن مسابقات عكاظ يمكن الاتصال بقسم القراء هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله (٢٨٧) ..

تلك المسألة

■ طالبات التربية معترضات : الغالبية لايملكون سيارات مكيفة !

ردا على الاخ : عليان محمد العليان في موضوع الامتحانات في ليالي رمضان ها نحن استقبلنا العام الهجري الجديد وبدأت السنة الدراسية وقد نشر كثير من الاراء بصدد القرار الذي أقر هذه السنه والدراسة سوف تكون في شهر رمضان فالاخ محمد يقول ان الاحسن ان يكون الاختبار في شهر رمضان قبل بدء شهر شوال ولكن جميع الطلبة والطالبات لايوافقون على هذا الرأي ولايريدون ان تكون الفترة الاولى من الساعة السابعة الى العاشرة ولاحتى ان تكون من العاشرة الى الواحده ظهرا .. فان الجو في رمضان يكون على الصائمين اشد حرارة وانه يقول ان الحر امر غير وارد هذا صحيح من حيث ان المدارس مكيفة ولاعتراض في هذا وان المسافة من البيت الى المدرسة مكيفة فهذا رأى خاطيء فليس كل الطالبات والطلاب لديهم سيارات مكيفة بل البعض منهم يذهبون الى مدارسهم مشيا على الاقدام وان الاتوبيسات بعضها غير مكيف فهو يقول ان الذين يحسون بالحرارة هم العمال فقط وهذا رأى لااعتقد انه حقيقي ويبدو لي انه يعبر عن نفسه فقط لان لديه سيارة مكيفة فهو يتكلم من منطلق واقعه هو فقط وهو لايحس بالناس الاخرين الذين ظروفهم صعبة ولايستطيعون ان يختبروا في رمضان وهو يريد ان يذهب في الاجازة ليذهب الى الخارج ويتمشى مع اهله مع ان غيره ليس لديهم القدرة على السفر وهذا ايضا من منطلق وظيفته وراتبه فان رأيك ياأخ عليان خاطيء جدا جدا وارجو ان لايأخذ احد برايك ولايعتد به وارجو اذا اردت ان تتكلم ان لاتعبر عن رأى الاخرين بطريقتك الخاصة.

طالبات كلية التربية للبنات

قسم دراسات ثانية

● عكاظ في عيون القارئات :

فوزيه : تعجبني لزعات حشرى لكل "الرديئين"

● بدرية : الاقتصاد ليس وقفا على الرجال .. واتابع قضايا البترول

● جيهان : ادب امريكا اللاتينية رائع .. ارجو ان اقرأه في عكاظ

● بزه : «حوار الاجيال» «كيف يفكرون» «ذكريات ومذكرات» اسماء تدور في فلك واحد

الزميلة ايمان احمد بانعمان .. مندوبة « عكاظ » بالرياض اجرت استطلاعا لراى القارئات بالعاصمة لمعرفة رأيهن في عكاظ .. وحرصت على استخلاص اراء صريحة وجريئة بعيدة كل البعد عن لغة المجاملة والاطراء ..

هذه المبادرة من الزميلة كشفت عن جانب أخر من جوانب الوعى عند القارئات الوعي القادر على التقويم وابداء الرأى وليس فقط « استهلاك » مايكتب وماينشر .. وبما ان هذه الاراء الواعية جاءت متزامنة مع الخطوة الجديدة لعكاظ التي سيطالعها القراء قريبا .. رأينا عدم الاجابة على ماورد من اسئلة مادمنا سنترجم اراء القراء عمليا ..

هذا جزء من الاستطلاع او هو جزء من الوعي الجديد ..

مناقشات قضايا كليات البنات !

● الاخت جيهان محمد محمد عاشور طالبة في جامعة الملك سعود ـ كلية الاداب ـ اجتماع ..

انا اتابع جريدة عكاظ بالاضافة الى الجرائد الاخرى .. ولكن اتابعها لوجود بعض الموضوعات والزوايا الشيقة بها مثل الخط الساخن ـ كلام لايعجب احدا ـ الصفحات الرياضية . فالخط الساخن يطرح موضوعا يهم افراد المجتمع وزاوية كلام لايعجب احدا تتناول بعض الشخصيات السيئة في المجتمع .

اما بالنسبة للصفحات الرياضية فانني اتابعها باستمرار لانني احب الرياضة

الملحق الثقافي اتابعه لاحتوائه على مواضيع متنوعة ايضا صفحة وعي المجتمع تناقش بعض المشكلات التي تكون اغلبها سلبية .

وفي الملحق الثقافي الاحظ عدم الاهتمام بالادب الاجنبي بالنسبة للادباء الكبار كالأرجنتيني خورخي بورخس والبرازيلي امادو غبرايل ماركيز .. واعتقد ان القارىء يفتقد لقراءة ادب امريكا اللاتينية رغم روعته واتمنى قراءة زوايا تهتم بالفتاة الجامعية وتبحث مشاكلا والتي تواجهها في الجامعة وخاصة ان الجريدة تصل للرياض نرجو المزيد من الاهتمام بالمراة في الرياض لان صفحة هو وهي تهتم بالمراة في المنطقة الغربية واتمنى ان تصبح جريدة عكاظ صوتنا الذي ننقل من خلاله اراءنا وافكارنا وان نجد فيها اضافة ثقافية للاجيال الجديدة وايضا لي ملاحظة على شكل الاخراج والتبويب .. فالمادة الصحفية تتفوق في احيان كثيرة على الشكل !!

● فوزية القرني جامعة الملك سعود ـ كلية الاداب ـ خدمة اجتماعية

احيانا اتابع جريدة عكاظ وذلك لوجود بعض الموضوعات الشيقة والمفيدة وايضا حسب ظروف تواجدها لدى .

وبصراحة تعجبني بعض الزوايا مثل ـ الخط الساخن ـ كلام لايعجب احدا ـ الصفحات هو وهي ، وعى المجتمع والملحق الثقافي .

ويعجبني في الخط الساخن مناقشته لمشكلات تهم افراد المجتمع في كافة قطاعاته وكلام لايعجب احدا يوضح ويجلي بعض الحقائق عن الشخصيات في صورة لاذعة .

وصفحة ملتقى الاراء تحتاج الى « غربلة » فكثير مما يكتب فيها لايحمل رايا .. الرأى في عكاظ يجب ان يكون مواكبا لوعي قارئها ..

● اما الملحق الثقافي فقد سد فراغا في الساحة الادبية وتفاعل مع معطياتها بشكل جيد

● وعى المجتمع يناقش المشكلات التي تظهر في المجتمع وهي في الواقع ظواهر سلبية في المجتمع ايضا فيها بعض المظاهر الايجابية مثل المعاقين الذين تغلبوا على اعاقتهم وواجهوا قدرهم بكل شجاعة .. هذه الزاوية تؤدي دورا انسانيا .

وصفحة صوت وصورة تركز في اخبارها على الفنانين العرب وهي مواضيع مستهلكة من قبل المجلات الفنية وارجو ان تركز اكثر على التحليلات الفنية للسينما والمسرح والغناء لتكوين رؤية جديدة لدى القارىء والاهتمام بالادب الاجنبي في الملحق الثقافي وتخرج من دائرة الشعر بالاهتمام بالادب الاجنبي على مختلف انواعه كالقصص والنثر مع نبذة عن الكاتب .. فالفكر الانساني لاحدود له .

ملحق المجتمع : انعكاس للواقع

الاخت بدرية ع . ج . جامعة الملك سعود كلية الادب قسم التعليم الخاص

جريدة عكاظ جريدة جيدة وذلك لما تحتويه من مواضيع اجتماعية واقتصادية وثقافية وادبية وهذا كله يدعوني الى متابعتها باهتمام واكثر مايعجبني في الجريدة الملاحق الاسبوعية منها الملحق الثقافي الادبي « اصداء الكلمة » ملحق المجتمع . ملحق المراة ، الملحق الاقتصادي .

● بالنسبة للملحق الثقافي جيد وكقارئة اشكر الاستاذ السريحي على مايبذله من جهود لابراز هذا الملحق بشكل جميل وجيد ومفيد . والجيد والجيد في هذا الملحق انه لم يتقوقع في المفهوم الجامد .. فهو ينطلق منه نحو التجديد واحياء القديم .

بالنسبة لملحق المجتمع انه الملحق الاكثر تواضعا فهو ينقل لنا مايحدث في المجتمع بشكل واضح . انه كالمرايا العاكسة لبعض الاوضاع الجيدة والسيئة التي تطفو على السطح .

وهو ينزل الى القارىء العادي ويخاطب الانسان في الشارع والبيت والمجتمع ومزيد من الاستمرار لهذا الملحق .. ومزيد من الاهتمام بالمواطنين .

● ملحق المراة جيد ويعجبني فيه نخبة للقضايا الخاصة بالمراة وهو ملحق متكامل الا انه يقتصر في نشاته وبحثه على المراة في المنطقة الغربية .

واتمنى ان يكون الاهتمام بالمراة في كل مكان . ومايفرحني كامراة استقلاله التام .

المراة .. تهتم جدا بالاقتصاد

قد يظن البعض ان الملحق الاقتصادي ملحق يهم فقط الرجال ولكنى اتابع الملحق الاقتصادي لانني مهتمة بالاقتصاد المحلي ومايطرأ عليه من تغيير لاننا سواء رجال او نساء تهمنا الناحية الاقتصادية ونتاثر ونؤثر فيها وانا اتابع باهتمام اخبار واسعار النفط ومنظمة « اوبك » ايضا النواحي الصناعية والتوجه الحالي الى التصنيع ايضا ظهور موجة الادخار لدى الافراد خصوصا بعد هبوط سعر النفط .. هذه الازمة ومايتبعها من مشاكل كلها امور تهمنا .

بزه تطالب بالترجمات الاجنبية

الاخت بزة فهد الجهير وتعمل مدرسة بالرياض :

اتابع جريدة عكاظ واكثر مايشد انتباهي صفحات « وجوه واحداث » و« دامت الافراح » .

ايضا اتابع بعض الملاحق مثل الملحق الادبي الثقافي الذي يواكب الحركة الادبية المحلية والعالمية والملحق الخاص بالمراة « هو وهي » وهو ملحق متميز .

ولي بعض الملاحظات من اهمها ان عدم التنسيق في شكل الاعمدة .

● يغلب على الجريدة طابع اللقاءات وتسيطر عليها بشكل كبير مثال « حوار الاجيال » « كيف يفكرون » و« ذكريات ومذكرات » « شئون محلية » . وفي اعتقادي انها تدور في فلك واحد

الملاحظ على ملحق المراة ومايقدم فيه من استطلاع للراى في بعض المواضيع الاجتماعية ان الاسئلة تكاد تلامس القضية بشكل مسطح ولاتتعمق في نقاشها .

● ومااتمنى قراءته في عكاظ ان تطرح الصفحة الادبية عدة قصص مترجمة من الادب العالمي مع نبذة قصيرة عن المؤلف وبشكل مستمر .

وقيام الجريدة باستطلاعات محلية تغطى مناطق المملكة العربية السعودية واعطاء القارىء معلومات عنها قد تهمه كثيرا .

(لقطات عالمية) (ووجوه واحداث) يجب ان تاخذ صفة التناوب في الظهور ومارجوه ان تحظى الجريدة بمزيد من التنسيق في مظهرها العام وان تطرح بعض قضايا المجتمع للنقاش وابداء الراى من جانب القراء ونشر الاراء الجيدة التى تتناول الموضوع بشكل موضوعى وهادف .

ملتقى الاراء يحتاج لغربلة وانتقاء كتاب جيدين

موظفة : ثقافة عكاظ تعجبني :

الاخت ع . س تعمل موظفة بالرياض . ـ

ان جريدة عكاظ تعجبنى كثيرا واتابعها باهتمام واكثر مايعجبنى فيها المثالية المستمرة للحركة الادبية وذلك من خلال مانطالعه كقراء في الملحق الثقافي ايضا بها الكثير من الملاحق الجيدة مثل ملحق المراة ويعد بالفعل ملحقا متكاملا وشاملا ومتنوعا في الوقت ذاته . وهو بذلك يختلف عما هو موجود في الصحف الاخرى وهذا يدعوني للمتابعة المستمرة لعكاظ وايضا اتابع وباهتمام بعض مايكتبه الصحفيون والمحررون الكبار في الجريدة من خلال الزوايا الخاصة بهم .

ومااتمناه من عكاظ للاستمرارية الابتعاد عن تهويل بعض الاحداث واعطائها حجما اكبر من حجمها . والمتابع لعكاظ لايستطيع الانقاع عن متابعتها .

ولى رجاء ان تهتم الصفحة الفنية بالفنانين المحليين في جميع المجالات وتغطى اخبارهم ونشاطاتهم لان الملاحظ لهذه الصفحة يجد ان التركيز والاهتمام موجه للفنانين المصريين واعمالهم . واتمنى لعكاظ مزيدا من الاستمرار في النجاح .

عكاظ تهتم بالمراة :

● هند محمد طالبة في جامعة الملك سعود بالرياض

تقول ـ جريدة عكاظ جريدة متنوعة ومتميزه وهى بذلك تختلف عن بقية الجرائد المحلية وهى في المقام الاول تهتم بالمراة بشكل جيد وتطرح قضايا المجتمع وتعالجها باهتمام والملاحظ انها تظهر لنا بشكل جديد وبمعلومات جديدة واتمنى لها الاستمرار في هذا الشكل الذى يدفع القارىء الى متابعتها والاستفادة مما ينشر فيها . ويعجبنى استخدام الرسم بدلا من الصور خاصة في صفحة وجوه واحداث لكن الواضح ان عكاظ تفتقد الى رسام كاريكاتير جيد . ايضا الاحظ ظهور بعض اللوحات بالخط العربى في الصفحة الاخيرة اتمنى استمرارها واتابع باهتمام بعض الزوايا مثل « كلام لايعجب احدا » الذى يجسد بعض الشخصيات في المجتمع . وكلام النهار ونصف المجتمع يقول لا . وبعض الزوايا في صفحة ١٣ واعدون ـ اعتراف اتمنى من الصفحة الادبية الاهتمام الواقعى وخاصة الشعر . فالملاحظ ان الاهتمام مركز على الشعر الحديث بمدارسه المختلفة .. ومادام التجديد ضرورة حتمية .. فالاجدر ان يقدم للقارىء بالتدريج .. لان ثقافتنا المدرسية والجامعية محدودة بالتقليدية ونحتاج الى زمن نكتسب خلاله ادوات التعامل مع الحديث وبالتالى التفاعل معه .

غدا . بقية الاراء من قارئات الرياض .. وفي الاسابيع التالية . اراء جميع القراء والقارئات في جميع مناطق المملكة ..

تعقيب

اشكركم على اهتمامكم ومتابعتكم للعلم وطلابه .. واجابة على ما جاء في جريدة عكاظ الغراء في عددها (٧٣٩٢) الصادر يوم الثلاثاء الموافق ١٩ / ١ / ١٤٠٧ هـ تحت عنوان الخط الساخن .

وبعد الرجوع الى عمادة القبول والتسجيل ، نجيب اختصارا بما يلى راجيا نشره في نفس المكان الذى نشر به التساؤل مع الشكر .

الاستفسار الوارد الاول والثاني والثالث ينطبق على الطالبات الاحدث التحاقا بالجامعة غير المستجدات وذلك لان التعامل مع اوراقهن حسب التسلسل بالاقدمية يقلل من فرص حصولهن على كامل ما طلبنه من مواد لذا كان نظام الحذف والاضافة والذى من خلاله يجرى توصيل الطلبة الى الحد الادنى من الساعات وربما اكثر من ذلك .

بعض المواد التخصصية مفروضة كمتطلب كلية . لذا فالتسجيل فيها من جميع منسوبى الكلية امر وارد علما بأن مواد معينة ومعروفة هى التي يتم التركيز عليها كمتطلب اختيارى كالسيرة النبوية والقران الكريم مستوى (١٠١) وتاريخ عصر الراشدين وجغرافية العالم الاسلامى . اما ما سوى ذلك فالتسجيل فيه من قبل المختصين .

اذا حصل ان طالبة دونت رقم مادة وتقصد بذلك مسمى معينا في حين ان الرقم لغيره حتما تحصل على المادة غير المقصودة واثبات ذلك من واقع الاستمارة الموقعة من قبل الطالب او الطالبة الاساس ممكن .

مع شكرنا وتقديرنا لجهودكم وتعاونكم .. والله الموفق .

مدير جامعة ام القرى

د . راشد الراجح





● هذه الزاوية لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التي نقود بها ونغلفها باقنعة مزيفة للتعامل مع الاخرين انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق او هي حيز للجراة

السقوط .. للاعلى !

بعد تخرجي من معهد المعلمين والتحاقي بسلك التدريس وقع علىّ الاختيار لاكون مديرا لمدرسة ما واعتقدت في نفسى ان مدير المدرسة يجب ان يكون هو كل شيء وان يبرز ويتفوق على كل من عنده .. كنت انسب كل النجاحات التى وصلت اليها المدرسة انسبها لي وحدي فقط .. وكنت لا اسمح لاحد ان يطرح فكرة تعارض رأيي حتى وان كانت صوابا .. ربما يتم ذلك لاحساسات في نفسى او شعور بالنقص والرغبة في التسلط او غير ذلك .

وحتى امام المسئولين كانت نفسى تأبى علي امتداح مساعدي والذى عمل جهدا جبارا في سبيل نجاح العمل المدرسي .

ويحضر بعمق شعلة مع النشاط ولكن وخلف ستار من انانيتى التى امتت علي وقتها انه يجب الا يعرف المسئولون ذلك .

واخيرا افقت من غيبوبتي واوهامي وادركت اخطائي وظلمي وعرفت ان نجاحي انما يعني نجاح من يعمل معي ؟

م . ع . ش

بريدة

واعدون

« الجدل العقيم .. لماذا ؟ »

حوار !!

عندما قمت بزيارة صديقتي في منزلها الذى انتقلت اليه مؤخرا وجدتها وقد بدت علامات الحزن على وجهها .. بادرتها متسائلة عن سبب الحزن .. قالت لى ان ما اراه كل يوم امامى كفيل بهذا الحزن الذى ترينه باديا على وجهى .. قلت خيرا .. وما هذا الشيء الذى يحزنك .. اندفعت قائلة .. عندما اردنا الانتقال الى منزلنا اصر البعض ان يكون اثاثه من افخم واحدث الموديلات الموجودة في السوق المحلى .. قلت ما الذى يحزنك في كون من حولك يهتمون بالمنزل الجديد ؟ قالت عجبت لهم لأنهم يعدون لدار فانية وان بقيت فلن يبقوا لأن الجميع سيغادرون هذه الدنيا الفانية بكل ما فيها وكان الواجب عليهم التفكير في الدار التى سجلوا فيها وما هذا الاهتمام بالمنزل الجديد الا الدليل القاطع على الغفلة والنسيان والانغماس في الدنيا وزينتها .. كنت اتمنى انه بمقدار الحرص على اختيار نوعية الاثاث يكون حرصهم على دار الخلود التى لا تتطلب منهم سوى أعمال صالحة ونية صادقة وقلب صاف من كل ادران الحياة ومن هنا فلابد من عودة سريعة نحاسب فيها انفسنا ولهذا السبب ترينني حزينة لأن الاولى بنا جميعا ان نعمر دار القرار لا أن نجهد انفسنا من اجل زينة الحياة وزخرفها .. قلت لها معك كل الحق في ذلك وفق الله الجميع الى كل ما يحب ويرضى

وديان بنت محمد

الرجال ظالمون ، ويدعون الكمال ، ويطلقون كل هفوة على المراة ، والمراة تدافع عن نفسها ، وتسخر من دعاوى الرجال ، وتوضح اهمية دورها ، وقدرتها على التاثير في الحياة ، وحفظ الاسرار ـ والمشاركة في كل شيء .. الخ .. فيبدأ الرجال حملة جديدة لتوضيح مزاياهم .. وفضلهم على النساء .. الخ » .

هذه صورة ملخصة لعدة افكار تدور حول هذا المضمون ، تناولتها اقلام مختلفة من الجنسين على صفحات سوق « عكاظ » ، حيث جعلوا من هذا السوق ميدان قتال بالاقلام

ولاادرى الى متى يستمر هذا الجدل العقيم بيننا والى متى نبقى نناقش مثل هذه القضايا التى تتناول القشور ، غير ملتفته الى جوهر القضية ، ولب الدور الذى يجب ان نؤدية « رجالا ونساء » .

اننى اذ اقدر لكل القراء والقارئات الذين كتبوا في هذا الموضوع حماس كل منهم لابناء جنسه ، فاننى ادعوهم جميعا ان يضعوا ايديهم في أيدى بعض ويشدوا انظارهم جميعا الى الامام متجهين الى المستقبل بافكارهم ، وكتاباتهم وليتخذوا من الماضى والحاضر قاعدة يحللون وقائعها ويناقشون اوجهها ليتجهوا بها الى مجال اوسع وارحب ، في ميادين الوعي والتحضر ، واضعين في اذهانهم ـ باعتراف ومكاشفة ـ اهمية الدور الذى يؤدية كل منهم سواء كان « ذكرا او انثى » مع ضرورة الاتفاق التام على ان بؤرة الضوء يهمنا انبثاقها سواء كان منبعها خشنا او ناعما .. والله الموفق .

ناجي المحليدى

فرع كهرباء خليص

الضغط العالي

عندما يخيم الليل ، تبدأ الانوار « الغازية » تثقب اعين السائقين على مختلف الطرقات الطويلة بين المدن والقرى ، فتقع من جراء ذلك حوادث مروعة يذهب ضحيتها عشرات الناس صغارا وكبارا .

نداء حار نوجهه الى ادارات المرور في جميع مناطق المملكة ان تراقب بدقة هذه الانوار « القاتلة » وخاصة على الطرق الطويلة .. وان تعتبر وجودها في مقدمة اى مركبة مخالفة مرورية تستحق المساءلة والعقاب ، واننى على ثقة بأن مثل هذا الاجراء سيساهم في تخفيف الحوادث الليلية ، ويحافظ على الارواح البريئة التى ذهب معظمها ضحية اضواء الغاز في معظم الطرقات .. والله الموفق .

ابراهيم خليل ابودية

جيزان ـ ضمد ..



● العزيز : سعيد احمد بلجراد ..

عكاظ حريصة على الاخذ بايدى المواهب ومتابعة خطواتها الابداعية في كل المجالات .. واسلوبك الكتابى جيد اما الموضوع الذى بعثت به فهو في الطريق للنشر وفي انتظار موضوعات جديدة منك .

● العزيز : عبدالله الحربي :

نشكرك بحرارة على كل ما جاء في رسالتك .. الموضوع الذى وصل يتحدث عن مناسبة الحج وربما تتفق معنا ان التوقيت غير مناسب للنشر .. معذرة شديدة ومرحبا بك .

● العزيز : ماجد صالح الهيج .. مكة :

نتمنى ان تصلنا منك موضوعات من فكرك وقلمك .. لا مانع من نشر الامثال والاقوال التى بعثت بها .. لكننا حريصون ايضا على كتاباتك الشخصية .. نلمس ان لديك قدرات جيدة لممارسة الكتابة .. نحن في الانتظار .

● العزيز : محمد حسن ابوراسين ـ « بيش » ..

« من هم ال ياسر » .. الموضوع جيد وسنحاول نشره .. مع ملاحظة طبيعة الموضوعات التى تنشر في الصفحة .. لك التحية .

● العزيز : عبدالمحسن حسين الغامدى ـ « الباحة » ..

موضوعك عن « مسلخ الباحة » ستجده في زاوية سؤال على الصفحة الاخيرة قبل الحصول على اجابة الجهة المسئولة عليه .. وبالمناسبة واصل الكتابة بكل ثقة !

● العزيز نافع الرزقوى ..

وصلتنا عدة موضوعات منك .. بمعدل رسالتين في اليوم !!

ما نرجوه هو التركيز على الفكرة وتحديد ملامحها للاسراع في النشر .. ايضا نرجو الاهتمام قليلا بالخط والعبرة بالنوعية لا بالكمية .. لك الشكر ..

● العزيز عبدالله الغامدي ..

من حقك ابداء رايك فيما ينشر .. لم تحدد الموضوع الذى تعلق عليه في رسالتك اضافة الى ان الاسلوب اعتمد على التعميم .. نرجو اعادة كتابة الموضوع بشيء من الموضوعية وتحديد الافكار ومرحبا بك .



هذيان مؤقتة

نجيب يتحدى :

● مصطفى امين « اجدع » كاتب !

عجبت اشد العجب وانا اقرا في صحيفة « عكاظ » بالعدد رقم (٧٣٨٣) ليوم السبت ٩ محرم ١٤٠٧هـ بالصفحة الحادية عشرة في « سوق عكاظ » موضوعا للقارىء عبدالعظيم مفتاح يطالب بوقف ـ ماأسماه ـ « الخرف الكتابي » ويقول ان ماضى مصطفى امين .. سجن في سجن (!!) .. ولاادرى ماهى الخلفية الادبية او الثقافية او التاريخية او السياسية للاخ عبدالعظيم حتى يتجرأ على كاتب شهد له الجميع بالاسلوب (الرائع) وانه (خير) من كتب وسجل للتاريخ المصرى لفترة ماقبل الثورة واعطى (اصدق) صورة في اسلوب روائي قصصي تاريخي (لايوجد له مثيل حتى الان) .

وما يدل على (جهل) القارىء انه لم يذكر اى مؤلف للكاتب مصطفى امين سوى « سنة اولى سجن » وحتى السنة الخامسة وكان هذا هو كل ماأعطاه مصطفى امين للمكتبة العربية . واعتقد لو ان الاخ عبدالعظيم قرأ لمصطفى امين رواياته « الانسة هيام » و« الانسة كاف » و« سنة اولى حب » و« من فكرة الى فكرة » و« صاحب الجلالة الحب » و« لكل مقال ازمة » و« تحيا الديمقراطية » وغيرها الكثير لما قال ماقال عن الكاتب الكبير مصطفى امين ولكن اى قارىء لما كتبه الاخ عبدالعظيم في (عكاظ) يرى بين السطور (تشهيرا وتطاولا وجهلا) باقدار الاخرين وكلمات ما كان يجب ان تصدر منه على (كاتب كبير) مثل مصطفى امين له تاريخ صحافى حافل لاتزال اثاره حتى وقتنا الحاضر . ولااري داعيا ان اذكر الكاتب بالصحف والمجلات التى اسسها مصطفى امين وتوأمه على امين . ولااعتقد ان جريدة مثل « الشرق الاوسط » في حاجة الى قلم هرم وانما هو (جهل) من الكاتب لااكثر ولااقل وحقد اعمى لاادري ماأسبابه ؟ واذا كان يضايقك كتاب سنة اولى سجن حتى السنة الخامسة وتقول ماهى الاضافة الثقافية من هذه الكتب فان ماتراه انه شيء تافه ولايستحق القراءة عندك قد يكون عند غيرك مهما ويمثل الشيء الكثير بالنسبة لغيرك . علاوة على ان سلسلة كتبه هذه كشفت كثيرا من الحقائق التى كانت غائبة عن الشعب المصرى في فترة من الفترات وكانت تمثل شهادة حقيقية امام محكمة الرأى العام المصرى عن الظلم والتعذيب وعن اشياء كثيرة لاتهمك . ومن حق مصطفى امين ان يناقش رئيس وزرائه في نوع ادرج ضمن قائمة الممنوعات في الجمارك اسمه (عرعر) وانا شخصيا كغيرى يهمنى اعرف مامعنى (عرعر) .

انه لايعيب كاتبا (شريفا) مثل مصطفى امين ان يسجن ظلما وعدوانا .. فاعداء الحق والحقيقة كثيرون ويملكون كل وسائل البطش والقمع .. ولقد واجه (ظلمهم) بقلمه ـ ليس غير ـ وهذا يكفى للدلالة على دور القلم في الدفاع عن (الحق وكشف الباطل) "

واما ترجمه على (قارون) .. فقد اوضح في اليوم التالى انه كتبها (فاروق) ونشرت خطأ (قارون) .. والكمال لله وحده "

اما قضية الابداع والعطاء الفكرى فاعتقد انها ليست وقفا على سن معينة او عمر معين . والكاتب المبدع سيتوقف متى ماشعر في قرارة نفسه انه لم يعد باستطاعته تقديم جديد لقرائه .

والمثال الذى ضربه القارىء عن « الروائى الارجنتيني الكبير » ـ الذى لم نسمع عنه في عالمنا العربى ـ فليس حجة يستقيم معها ضرب الامثلة .. الا اذا كان القارىء العزيز مصابا بـ « عقدة الخواجة » ـ وهذا مالمسته من اسلوبه ـ فنصيحتى له ان يراجع اقرب « مصحة » مع دعواتنا له بالشفاء العاجل .. حتى يكف عن مثل هذا (التطاول) المرفوض !!

نجيب يمانى

سوق عكاظ :

الراى حق مشاع لكل قارىء هذه القاعدة نرتكز عليها في الصفحة لتاسيس المفهوم الصحيح للنقاش والحوار الايجابى .. وليس بالضرورة ان نعتبر كل رأى يخالف رأينا ـ تشهيرا وتطاولا وجهلا ـ كما يذكر نجيب في رده على القارىء عبدالعظيم .

ومن المؤكد ان لنا رايا في هذا النقاش عن « كتابات » مصطفى امين وغيره من كتاب المرحلة الماضية لكن هذه الصفحة لاراء القراء وحدهم ..

نسجل نقطة استغراب على فقرة في المقال اعلاه (يتجرأ على كاتب اعطى اصدق صورة في اسلوب روائى قصصى تاريخى لايوجد له مثيل حتى الان) "

ونسأل لماذا نصادر كل المبدعين والرائعين لمجرد تحمسنا لاسم من الاسماء .

اين جمال الغيطاني .. صنع الله ابراهيم وغيرهم .. وغيرهم ممن لايجدون حظ الاستاذ مصطفى امين اعلاميا !!

هذيان شعرى عنوانه : « حبك ثانى اكسيد الكربون »

« انا اكتب .. إذن انا موجود »

لااذكر من قالها لكنه حتما كان كاتبا غبيا ، لم يستوعب معنى الامانة في الكتابة ، لم يعى بعد دور الكلمة المقروءة . لان همه الثرثرة الدائمة ليشعر انه موجود ولن يكون يوما كاتبا موجودا في فكر قرائه بل تاجرا يبيع الكلمات . لااقول ذلك لانى ناقدة لكنى املك عقلا افرق به بين القلم الجاد المعطاء .. وبين القلم الموظف لتسوير مساحات بيضاء . ولست بشاعره لكن الله منحنى حس قارىء يعرف الفرق بين المقال البناء الهادف وبين مقال الكلمات المرصوصة جنبا الى جنب .. ولست بصحفية لكنى اعرف اننا نكتب لنرقى بالاذواق والمفاهيم ، لننشر نور الحق واليقين .

اخى محرر صفحة ورقات شعبية .. اسمح لى ان اعترض على مقالات (الكلمات المتقاطعة) التى تنشرها ، على القصائد الصدئه ، والافكار المنتحرة عند باب التجديد ، والتغيير . صدقنى لااهدف من رسالتى اثارة الغبار في طريقك لكنى من امة هي اليوم احوج ماتكون الى اقلام واعية صادقة تكتب لتعلم وتفيد وربما اجتمعت لديك عبقرية الكاتب ، وحس الشاعر ، وعين الصحفى الناقد واشياء اخرى كثيرة لكن هذا لايعطيك الحق ان تخلط بين الامور ، ان تقدم مواضيع عائمة تملأ بها صفحة كل اسبوع .

فمن المستحيل ان تنشأ علاقة ود واحترام وتفاهم متبادل بين الكاتب والقارىء بينما الاول يهزأ بتفكير وذوق القارىء حينما يرص مجموعة كلمات الى جانب بعض ويعدها شعرا او عناوين تعبر عن الفكرة السطحية الهزيلة التى يحملها بعض محررى الصفحات عن قرائهم ، والا مامعنى هذا الخلط العجيب الذى نشر في احدى اسبوعيات هذا الصحفى والتى عنونها بـ « حبك ثانى اكسيد الكربون » وقال مما جادت به قريحته الشعرية : الحب ياحبيبتى هو ان يكون الانسان مرتاحا من الصباح الى الصباح ومبتهجا من الصباح الى الصباح ، وراضيا من الصباح الى الصباح بينما اللاحب ياحبيبتى هو ان يكون الانسان موجوعا من الصباح الى الصباح . ومحزونا من الصباح الى الصباح ، وغاضبا من الصباح الى الصباح . ومشغولا عن الحب من الصباح الى الصباح وسقت هذا الهذيان عفوا (الشعر) كمثال بسيط لما اقول .

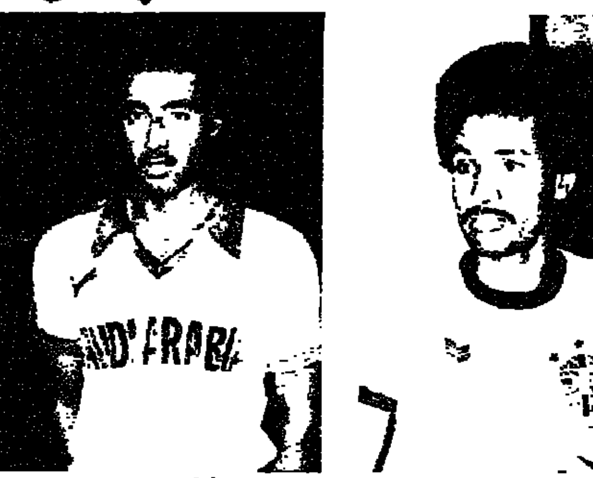
نجلاء محمد

بعد ان اجلها امام النصر

هل يعلنها الهلال بطولة امام الشباب ؟

الرياض ـ محمد العويس :

يلتقي مساء اليوم وعلى ملعب الملز بالرياض فريقا الهلال والنصر لتحديد بطل المجموعة الثانية لمسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم ويتوقع لهذا اللقاء الاثارة والقوة نظرا لحرص كل فريق على الظفر بنتيجة المباراة الهلال سيكون امامه الفوز ولا غيره بينما سيلعب الشباب بفرصتي الفوز والتعادل باكثر من هدف اما في حالة التعادل صفر/صفر فستحدد القرعة بطل المجموعة بين النصر والشباب . الهلال .. يدخل لاعبوه المباراة بمعنويات مرتفعة بعد ان استطاعوا يوم الاحد الماضي الفوز على النصر وتأجيل اعلان البطل كما ان لاعبيه سيحاولون الفوز لرد اعتبارهم امام الشباب بعد ان خسروا منه في الدور الاول التي كادت ان تبعدهم عن المنافسة .. رصيد الهلال ثلاث نقاط من تعادل وفوز على النصر ولاعبوه يدركون حساسية المباراة .. يمتاز الهلال بتماسك خطوطه التي شهدت عودة حسين الحبشي وعبد الرحمن اليوسف الذي اعطى نوعا من الطمأنينة لخطى الدفاع والوسط .. حراسته يقف فيها خالد الدايل بيقظته وتوقيته الجيد وحسن انقضاضه وامامه يقف رباعي الدفاع العشيوى والاحمد والحبشي والعوضي ومهمة هذا الخط صعبة اليوم لمواجهة خط هجوم جيد متمثل في الجناحين السويلم والزاهر وتهديفات الرزقان الباغتة وعلى ظهيرى



عبد الله السويلم

الهلال مراقبة السويلم والزاهر وعدم التقدم على حساب منطقتهم منطقة الوسط يلعب فيها عادل عبد



عادل عبد الرحيم

الرحيم واليوسف والبرقان والعسيرى ظهر خلال المباريات الماضية تماسكه وانسجامه بعد عودة اليوسف ورجوع عادل لتشكيل لاعب رابع في الوسط حسب خطة المدرب التي لعب بها ٤/٤/٢ ومهمة هذا الخط صعبة لمواجهة خط وسط الشباب بقيادة عبد العزيز الرزقان انشط لاعبى الشباب .. في خط المقدمة ـ هذال ويوسف جازع ـ ويعاب على هذا الخط اضاعة الفرص خصوصا يوسف جازع وتعلق جماهير الهلال أمال كبيرة على لاعبيها في تقديم مستوى جيد يرضى طموحاتهم ويؤكد تفوقه ومنافسته لبطولة كأس الاتحاد كما حصل العام الماضي .



عبد الرحمن اليوسف

الشباب . يدخل المباراة برصيد ثلاث نقاط وله هدفان وعليه هدفان ويدخل مباراة اليوم بفرصتي الفوز والتعادل ولاعبوه يدركون حساسية موقفهم بعد خسارتهم غير المتوقعة من النصر ويقف في حراسته سعود السمار وهو حارس جيد اثبت مقدرته رغم خبرته القصيرة وامامه يقف خط الدفاع الشبابى السويلم والبيشى وعصام والنفيسة ويؤدى هذا الخط مهام كبيرة

رغم عدم انسجام افراده اما وسط الفريق او الورقة الرابحة له فهو يعتمد على تحركات ونشاط عبد العزيز الرزقان ومجهود القعود في تجهيز الكرات لهجوم الفريق الذي مازال يطغى على ادائه

اللعب الفردى ولازال الفريق بحاجة للمهاجم الهداف الذي يترجم مجهود زملائه .. مما سبق يتضح ان هناك تكافؤاً نسبياً في خطوط الفريقين فمن يستطيع تحقيق الفوز اليوم الهلال بطموحه وجماهيره ام الشباب لتاكيد فوزه السابق وصدارته المجموعة ..

موقف فرق المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
النصر	٤	١	٢	١	٢	٢	٤
الشباب	٣	١	١	١	٢	٢	٣
الهلال	٣	١	١	١	١	١	٣

المالك لعكاظ :

هناك عروض عديدة وساختار الانسب !

عبد الحميد العمرى ـ الرياض

تحدث لعكاظ ناصر المالك احد ابرز لاعبى الكرة القصيمية الذي برز ولمع عبر نادي الحزم بالرس وبعد انتقاله للرياض قبل حوالى اربع سنوات من الان طلب التنسيق من الحزم الا ان طلبه قوبل بالرفض لحاجة الحزم لمواهبه انذاك وبعد اربع سنوات فوجىء المالك باسمه خارج كشوفات فريقه مما جعل العديد من الانديه خصوصا اندية الرياض تتسابق للظفر على هذا المهاجم المبدع صاحب الراس الذهبية والعقلية الكروية الفذة وعن هذا الموضوع قال المالك :

ان قرار تنسيقى من الحزم كان مفاجاة بالنسبة لي فلم اعلم عنه الا عبر الصحف المحلية بينما كنت في رحلة الى باريس وبعد عودتى اتصل بي عدد من مندوبي الانديه في الرياض والقصيم ولكنى فضلت عرض احد اندية الرياض لوجودى هنا للدراسة .

وعن المبلغ الذي طلبه المالك مقابل توقيعه في كشوفات النادي الذي يرغب الانضمام اليه قال ناصر بان هذه الامور اشياء ثانوية بالنسبة لي فانا اهوى كرة القدم واعشقها منذ الصغر لذا فانا سارتدى الفانلة الشبابية او الهلالية وهذا ما افكر فيه الان ..

في دورى السلة

هل يرفع الاهلي من معنوياته على حساب الفتح ؟

عبد الحميد الجهني ـ المدينة المنورة

ضمن الدورى الممتاز لكرة السلة تقام اليوم مباراة واحدة تجمع بين الاهلي والفتح على صالة جدة في الرابعة عصرا .. يدخل الاهلي المباراة برصيد ثلاث نقاط من فوز على الترجي وخسارة من الاتحاد ٦٨/٧٣ في الاسبوع الماضي بينما يدخلها الفتح برصيد نقطتين لخسارته في مباراتيه من احد ثم من الرياض في الاسبوع الماضي ٩١/٧٦ .. الاهلي قدم مستوى جيداً بمشاركة الاتحاد والفتح ظهر بمستوى غير متوقع امام الرياض وخسر بفارق كبير رغم اقامة المباراة على ارضه .. اليوم يسعى الفريقان لتقديم مستوى افضل مع التعويض ليلحق الاهلي بركب المقدمة ويبتعد الفتح عن دائرة المؤخرة حتى لا تلازمه من بداية الدورى .. الاهلى افضل مستوى ومؤهل لكسب المباراة التي تقام على ارضه ولا يستبعد فوز الفتح اذا ما عمل لاعبوه على مراقبة نجمى الاهلي التكرونى ويوسف سلطان .. لقاء الفريقين في الموسم الماضي جاء الاول لصالح الاهلي ٦٧/٧٨ وكسب الفتح لقاء الدور الثاني ٩٤/٩٨ يحكم اللقاء ناصر المسعود ومشبب ماطر .

كما تقام اليوم مبارتان في دورى الدرجة الاولى وسبع مباريات في دورى الناشئين تجرى على النحو التالى :

الدرجة الاولى :

النهضة ـ الفيحاء ـ تجرى على صالة الدمام في الثانية والنصف ويحكمها الازهرى والجاسم

النجمة ـ الخليج : تجرى على صالة نادى النجمة في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها متولى والعليان

ناشئو الممتاز :

الخليج والفتح ـ تقام على صالة الخبر في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها التركى ومريكى

الاتحاد وهجر : تجرى على صالة جدة في الواحدة ظهرا ويحكمها التركستانى والانس

ناشئو الاولى :

الربيع ـ العربي : يلتقى الفريقان على صالة جدة في الثانية والنصف ويحكمها بسيونى

السلام وعكاظ : يلتقى الفريقان على صالة الامام في الواحدة والنصف يحكمها حسان

الهلال والاهلي : يلتقى الفريقان على صالة الدرعية في الواحدة والنصف يحكمها قربان

النصر والشباب : يلتقى الفريقان على صالة الدرعية في الثانية والنصف ويحكمها الغامدى

النهضة والطرف : يلتقى الفريقان على صالة الخبر في الواحدة والنصف يحكمها العجلان والبقعان

في دورى الدرجة الاولى

الوحدة وعكاظ يلتقيان في تنس الطاولة

عكاظ ـ مكة المكرمة

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى لتنس الطاولة يلتقى اليوم الخميس فريقا الوحدة من مكة المكرمة وعكاظ من الطائف وذلك على صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف في تمام الساعة ٤.٥ عصرا ..



مصطفى رجب يقول :

يد النصر قوية ولن تهبط للاولى !

عبدالحميد العمري ـ الرياض

الكابتن مصطفى رجب مدرب الفريق الاول لكرة اليد بنادي النصر قال ان خسارة النصر الاولى امام الخليج كانت متوقعة لفارق الخبرة بيننا والخليج ولكن المباراة الثانية امام الوحدة لعب فيها الحظ دورا كبيرا بجانب الوحدة اضافة الى الظروف التي رافقت المباراة ولكن ورغم هذين الهزيمتين الا انني اؤكد لجماهير النصر الوفية بان فريقهم سيكون احد اصحاب مراكز الوسط باذن الله ولا اعتقد بانه سيهبط الى دورى الدرجة الاولى .

وعن توقعاته حول بطل الدورى قال الكابتن مصطفى رغم ان الوقت لازال مبكرا حول هذه التوقعات الا ان البطولة لن تخرج عن الخليج والاهلي فهما يملكان لاعبين دوليين لهم باع طويل في اللعبة ويملكون خبرة عالية جدا ...

السماحي يحتفل مساء اليوم

يقيم مساء اليوم الحكم محمد السماحي حفل عشاء بمنزله وذلك بمناسبة ترقيته من درجة ثانية الى اولى في التحكيم .. هذا وقد دعى جميع زملائه والصحفيين لحضور الحفل .. ونتمنى لحكمنا محمد السماحي نيل الشارة الدولية ..

اليوم يبدأ دوري نجران للاشبال

ناصر عنكيص ـ نجران

تبدأ اليوم الخميس اولى مسابقات دوري نجران في العاب القدم ـ الطائرة ـ تنس الطاولة .. لدرجة الاشبال وسيكون اللقاء الاول بين نادي نجران والاخدود .. ذكر ذلك مدير مكتب رعاية الشباب بنجران الاستاذ عوض الشهراني .. والجدير بالذكر ان دوري الاشبال سينتهي في نهاية شهر صفر القادم .. يليه درجة الشباب ثم الاولى ..

عصر اليوم بجيزان :

التهامي .. هل يخطف النقطتين ام يتصدر بهما حطين ..؟

محمد هادي حاج ـ صامطة :

في نطاق دورى كرة القدم بمنطقة جيزان على مستوى الدرجة الاولى يلتقى عصر اليوم في مباراة هامة فريقا التهامي وحطين على ملعب الفريق الاول ولقاءات الفريقين غالبا تتسم بالندية والاثارة لما يتمتع به الفريقان من خامات جيدة ومستوى متكافىء كافضل الفرق بمنطقة جيزان .

ولا شك ان الفائز في لقاء اليوم سيحتل الصدارة في المجموعة الثانية بعد ان اعلن فريق اليرموك عن عدم رغبته في المنافسة على البطولة عقب خسارته في الاسبوع الماضي امام حطين ولهذا فسيظل الصراع بين التهامي وحطين على الصدارة ولقاء اليوم سيحدد ذلك .

ونظرة الى صفوف الفريقين نجد ان فريق التهامي سيلعب اليوم بتشكيلة جيدة معظمها من الشباب بعد ان اثبتوا قدرتهم العالية خلال المعسكر الاعدادى اما فريق حطين فقد تطور مستواه كثيرا واصبح يلعب الكرة الجماعية ويضم في صفوفه عددا من الخامات الجيدة وفوزه اليوم او حتى تعادله سيعطيه دفعة قوية نحو المنافسة على بطولة المجموعة ..

البادى يرأس مصارعينا الى الاسكندرية

مكتب عكاظ ـ الرياض :

رشح الاتحاد السعودى لالعاب القوة الاستاذيادى هزاع العتيبى نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية لرئاسة بعثة منتخب المملكة للمصارعة الذي سيشارك في دورة ابراهيم مصطفى الدولية التي ينظمها الاتحاد المصرى للمصارعة بمدينة الاسكندرية خلال الفترة من ٢٠ ـ ١٤٠٧/٦/٢٢ هـ هذا وقد كلف الاتحاد السعودى لالعاب القوة اللجنة الفنية للمصارعة باختيار افضل اللاعبين لاقامة معسكر تدريبى اعدادى بمدينة الرياض استعدادا لهذه البطولة ..

اليوم ضمن دورى الدرجة الاولى لكرة القدم

في عنيزة : ماذا سيفعل احد المتحطم امام العربى المتحفز ..
في المجمعة : اصحاب النقطة الواحدة في صراع النقطتين ..
في الاحساء : امام الفتح هل يواصل التعاون التعادل ..







عبد الله الغامدي ـ الخرج

عصر ومساء اليوم الخميس تنطلق مباريات الاسبوع الثالث لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم بثلاثة لقاءات لا تختلف اهميتها .. ويطمح كل فريق اليوم الى الكسب وجمع النقاط تحسبا لاى طارىء قد يواجهه خلال مباريات الدورى ..

احد ـ العربى

في عنيزة يستضيف ابناء عنيزة « العربى » فريق احد من المدينة المنورة الذي لا يزال يعاني من جراحه الشديدة التي اصابته في لقاء الرياض الاسبوع الماضى وكانت ابرز احداث ذلك الاسبوع .. بينما يدخل العربى هذا اللقاء وهو في احسن حالاته بعد خروجه متعادلا في لقائين من اهم اللقاءات امام الهابطين من الدورى الممتاز حيث كسب نقطتين ثمينتين ستكون دافعا له لحصد النقاط وهذا الفريق العرباوى سيكون له شأن في هذا الدورى اذا ما استمر بنفس القوة وهذا لا يعنى ان « احد » سيكون ممرا سهلا مطلقا انما قد تكون نتيجة مبارياته السابقة مع الرياض دافعا له لتغيير الصورة التي ظهر بها من خلال تلك المباراة .. من هنا تأتى اهمية هذه المباراة التي تؤكد لجماهير العربى انها ستكون ممتعة وجميلة .

من المتوقع ان يمثل احد اليوم في حراسة المرمى عثمان حسن وفي خط الدفاع بالخير سويلك وعبد العزيز رحيم وحامد سلمان ومختار وفي خط الوسط بندر الجار الله وصبرى ابو الذهب واحمد حامد وفي خط الهجوم حسن بخيت وصلاح بلال ومحمد عيد .

بينما يمثل العربى اليوم : اسماعيل السماعيل في حراسة المرمى وفي خط الدفاع طارق الصائغ ومحمد المطيرى وعبد الرحمن السلمان وعبد الله الخميس وفي خط الوسط عبد الله الحشيبان وعثمان القرعاوى ومنصور الصهيل وفي خط الهجوم عبد الله السواجي وخالد المنصور وعادل المنصور ..

الفيحاء ـ الجيل

وفي المجمعة يلتقى عصر اليوم الفيحاء مع الجيل الذي حصل على نقطة بعد تعادله الاسبوع الماضي مع الروضة بدون اهداف .. ايضا الفيحاء لديه نقطة واحدة من تعادله الاسبوع الماضي مع التعاون بهدف لكلا منهما .. وسيحاول كل فريق اليوم زيادة الفارق بينه وبين الاخر .. الفيحاء يملك عددا من اللاعبين الجيدين امثال عبد الله الصعب وابراهيم القرمله . وسيحاول على ارضه وبين جماهيره كسب اللقاء ..

اما الجيل فهو الاخر يريد تاكيد جدارته بالدرجة الاولى .. المباراة الاولى خسرها والثانية تعادل فيها والثالثة هل سيكسبها

سيمثل الفيحاء في لقاء اليوم العبد الوهاب في حراسة المرمى وفي خط الوسط الشنيفي والتويجرى والعبدان وفي خط الهجوم عبد الله الصعب وابراهيم القرمله

اما الجيل فيمثله اليوم عادل الراشد في حراسة المرمى وفي الدفاع الدخيني وعبد الله العوض وعبدالرحمن الدوسرى ومسفر الدوسرى وفي خط الوسط سعد الارش وحمد زابن وعادل البادى وفي خط المقدمة محمد السعيد والاخوان صالح ومحمد الجمعان .

التعاون ـ الفتح

ومساء اليوم وفي الاحساء يلتقى الفتح والتعاون في لقاء قوى لما يتمتع به الفريقان من تنافس وخبرة طويلة في الدرجة الاولى ولقاءاتهما يغلب عليها الغموض وعدم توقع نتيجة معينة .. التعاون والفتح كلاهما يملكان خطوطا جيدة وان كان الفتح يمتاز بتماسك خطوطه بعكس التعاون الذي يلعب بدون ابرز نجومه .

الفتح رصيده نقطتان والتعاون رصيده نقطتان وهذه المباراة الثالثة لكلا منهما ورقة الفتح الرابحة في هذا اللقاء بوشل البوشل وبالمقابل عبد الرحمن المريشد في التعاون ..

في الاسبوع الثالث الدورى اليد .. اليوم :

* اصحاب الصدارة .. ومن يستمر في الصدارة ..

يد الاتحاد

خالد الدملك ـ جدة :

ضمن لقاءات الدورى الممتاز في كرة اليد تقام اليوم الخميس على مختلف ملاعب صالات الاندية خمسة لقاءات وذلك في الاسبوع الثالث في الدورى .. ويعتبر لقاءا الاهلي والنجمة .. والخليج والوحدة من اقوى لقاءات هذا الاسبوع .. فيما سيكون هناك ثلاثة لقاءات متكافئة ..

الوحدة والخليج

في اقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقى في الساعة الخامسة في عصر اليوم الوحدة والخليج في المباراة الثانية المنقولة للوحدة خارج ملعبه بقرار الاتحاد السعودى لكرة اليد .. مباراة اصحاب الصدارة هذا الاسبوع بجانب مباراة الاهلي والنجمة .. الوحدة فاز في اللقاءين السابقين امام الانصار والنصر وكاد ان يخسر لقاءه امام النصر في الثواني الاخيرة .. ومستوى الفريق متقلب في مباراة لاخرى .. اما الخليج الذي يضم بجانب فريقه مجموعة من الشباب استطاع ان يؤكد انه الافضل رغم انه لعب امام النصر والاتفاق والفريق قدم خلال لقائه السابق مستوى جيدا بعد عودة السيد احمد حبيب من الايقاف .. فمباراة اليوم بين هجوم الوحدة ودفاع الخليج .. فمن يستمر في الصدارة ومن ينسحب ..

الاتفاق والعربى

على صالة الاتفاق يلتقى العربى بالاتفاق في لقاء يعتبر من طرف واحد وهو العربى الذي لا يجد اي صعوبة في كسب اللقاء امام الاتفاق وجمهوره لفارق المستوى .. فالاتفاق خلال لقاءاته السابقة قدم اسوأ عروضه ويمثل الفريق المركز الاخير بجانب القادسية والنصر .. اما العربى فقد قدم مستوى جيدا امام الاهلي وخسر بصعوبة .. فيما كسب لقاءه الاول العربى بسهولة ..

الاهلى والنجمة

ايضا في لقاءات ابطال الصدارة يلتقى على صالة النادي الاهلي بجدة فريقا الاهلي والنجمة وهذا اللقاء لا يختلف عن لقاء الوحدة والخليج من حيث الاثارة .. فالاهلي يطمح في كسب النقاط تلو الاخرى والنجمة ـ حصان الموسم الماضي يريد اثبات وجوده بنجومه الجدد .. وهذا اللقاء سيكون بمثابة انطلاقة نحو الصدارة .. فالفريقان كسبا مباراياتهما الماضية .. الاهلي امام العربى وامام الاتفاق .. والنجمة امام الاتحاد والقادسية ..

الاتحاد والنصر

لاول مرة في تاريخ الناديين يلتقى الفريقان على مستوى اليد في الممتاز .. النصر ضيف الممتاز الذي يريد البقاء كما الالعاب الاخرى في النادي .. ولقاءات اليوم شبه متكافئة حيث يتغيب عن فريق الاتحاد خمسة لاعبين لايقافهم حققوا فوزا غير متوقع امام الانصار بجمهوره .. والنصر كاد ان يخرج فائزا امام الوحدة .. فمن يكسب الاتحاد بشبابه ام النصر بطموحاته ..

القادسية والانصار

لقاء شبه متكافىء ايضا للانصار امام القادسية .. الانصار خسر مبارياته الماضية امام الاتحاد وكانت خسارة مفاجئة للفريق الذي كان يطمح بالفوز بالمباراة والابتعاد عن الهبوط .. الا ان ثقة الفريق هزمتهم امام شباب الاتحاد .. اما القادسية بطل الاولى يبدو ان عودته للاولى تراوده حيث لم يقدم الفريق اي مستوى يذكر حتى الان .

الدرجة الاولى :

العروبة والروضة على صالة العروبة الساعة ٤ عصرا ..

اشبال الممتاز :

* الوحدة والخليج على صالة الوحدة
* النور والحزم على صالة الدمام
* الاتحاد والعيون على صالة الاتحاد

من يصعد لدور الاربعة

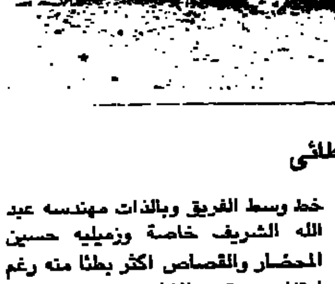
الطائى صاحب الفرصتين ام الانصار الباحث عن الفوز

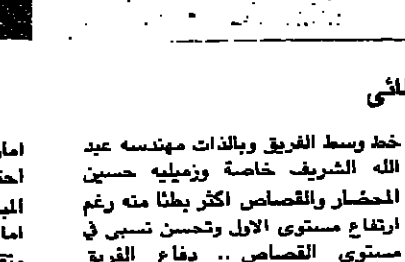


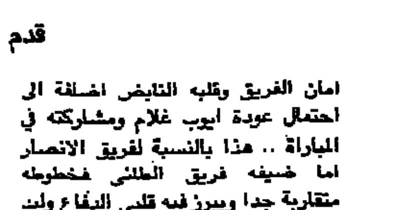
قدم الطائى



قدم الانصار







عبد الحميد الجهني ـ المدينة المنورة .

يلتقى في الرابعة والربع من عصر اليوم على ملعب مركز الامير محمد بن عبد العزيز الرياضي بالمدينة فريقا الانصار والطائي في اخر مباراة ف الدور التمهيدى لكاس الاتحاد لفرق المجموعة الرابعة .

اللقاء في غاية الاهمية لكلا الفريقين المتنافسين على صدارة المجموعة والطامحين في الوصول الى الادوار النهائية « دور الاربعة » لذلك نتوقع بان تظهر المباراة في قمة الاثارة والتشويق ونتمنى ان تكون هذه الاثارة على حساب المستوى الفني للمباراة والذي نطمع بان يكون مقبولا ومرضيا على الاقل ليغير المستوى الذي سيقدمه الفريقان من مسمى المجموعة ليواكب المسميات الرنانة التي تطلق على المجموعات الثلاث الاخرى .. الطائي قدم مستوى ثابت تقريبا في مبارياته الثلاث السابقة والتي جمع منها خمس نقاط من فوزين على الرائد وتعادل مع الانصار اهلته لاحتلال الصدارة والانصار بدأ بداية جيدة حيث كسب الرائد ثم تعادل مع الطائي وخسر في النهاية من الرائد وهو يسعى الى التصدر لذلك لا خيار له اليوم للصعود لدور الاربعة سوى الفوز ولا غيره والتعادل يساويه مع الطائي بالنقاط ليصعد بفارق الاهداف .. لكن

كيف يفوز الانصار ؟ الاجابة متروكة لمدرب الفريق الكابتن عبد الله مهلهل وان كنا نرى ان يغير الانصار من طريقته السابقة ليلعب مهاجما بثلاث لاعبين بدلا من الاعتماد على الثنائي عبد العزيز الشريف ووليد الشرقي ليكملهما بموسى مرزوق شريطة شفائه التام من الاصابة او المشاركة باحمد الحاج بديلا عنه عندما سيتحمل العبء

خط وسط الفريق وبالذات مهندسه عبد الله الشريف خاصة وزميليه حسين المحضار والقصاص اكثر بطئا منه رغم ارتفاع مستوى الاول وتحسن نسبي في مستوى القصاص .. دفاع الفريق متماسك ويعتبر اقوى خطوط الفريق الانصارى بتواجد ظهيريه حسن دخيل الله او عبدالعزيز خليل وكابتن الفريق احمد خليل او بتالق حسن احمد صمام

امان الفريق وقلبه النابض اضافة الى احتمال عودة ايوب غلام ومشاركته في المباراة .. هذا بالنسبة لفريق الانصار اما ضيفه فريق الطائي فخطوطه متقاربة جدا ويبرز فيه قلبي الدفاع وليد الصقرى والفائز والاخر يتفرغ لجميع الكرات التي تتجاوز وليد الصقرى المتابع لاخطاء ظهيرى الجنب بينما يرتكز محور الوسط على مهارات

واختراقات النجم العائد خالد الصقرى اضافة الى مجهود ومشاغبة خليل المصرى ـ هجوم الفريق بعودة الحماد عادت له بعض خطورته الا انه من المتوقع عودة مستمرة للحماد لمساندة الوسط

على العموم نتوقع ان يلعب الطائى برباعى وسط لقفل المنطقة امام الانصار ويكفيه التعادل للصعود .

السنة السابعة والعشرون ● العدد ٧٣٩٤ ـ الخميس ٢١ المحرم ١٤٠٧ هـ (٣ الميزان برج ١٣٦٤ هـ ش) ـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٦ م ●

■ في منافسة كرة القدم اليوم :

● منتخبنا يلعب لتأكيد صدارته امام اندونيسيا

● العراق والامارات.. لقاء الذكريات وتصفية الحسابات لقمة المجموعة

● الخاسران .. تايلاند وعمان في لقاء تحسين الصورة

في ثاني لقاءاته يلعب منتخبنا الوطني لكرة القدم صباح اليوم على استاد كوانجو امام المنتخب الاندونيسي في لقاء لاشك تقف فيه كل الظروف لصالح منتخبنا الوطني حيث ظهر الفريق في لقائه الاول امام منتخب ماليزيا بصورة طيبة من الناحية الجماعية وتطبيق التكتيك الهجومي البحت فيما ظهر الفريق الاندونيسي في لقائه مع الفريق القطري المجدد بعرض متوسط لم يكشف اطلاقا عن وجود مايمكن ان يقف عائقا امام منتخبنا اليوم .. يلعب لفريقنا اليوم سالم مروان وعليه ان يكون يقظا لتصويبات ذو القرنين وروبي ماكيا .. فيما خط دفاعنا عليه ان يتخلص من الاندفاع غير المقنن خلف الهجمات الامر الذي يعرض مرمانا لخطر الهجمات المرتدة من قبل يعقوب لكي وتشيرما مابيدري خصوصا عبد الجواد الذي سيواجه جناحا جيدا هو يوناساسو ومن ثم فعليه ضبط تحركاته الدفاعية والهجومية .. خط وسط منتخبنا سيواجه خط وسط مشاغب في اندونيسيا يضم ذو القرنين وروبي ملكيا وماريناوا وسيكون للفردية التي يتعامل الوسط الاندونيسي مع وسط الميدان ماسيمنح وسط منتخبنا بقيادة صالح خليفة القدرة على فرض شخصيته بمنطقة المناورة فيما على عبادي والحكمي دعم المساندة الهجومية لاقتناص الارتباك الذي سيحل بالدفاع الاندونيسي الذي سيعمد لتطويش الكرات كما حصل بلقاء الفريق القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يعمد الى التركيز في تسديد كراته فلا فائدة من ضياع ذلك الكم الهائل من الفرص المهدرة الامر الذي قد يجعلنا في موقف لانحسد عليه عند الاحتكام لحسبة يورما التي نتمنى عدم الخوض فيها وعلى السويد وماجد ومحيسن التصويب على الحارس الاندونيسي الذي يعتمد في امساكه للكرة على دفعتين مع عدم اغفال عملية المتابعة .. فوزنا اليوم يدفع بنا لصدارة المجموعة بكل ارتياح بينما سيكون لاي نتيجة اخرى ترتيب اخر لموازين الفرق في هذه المجموعة ..

منتخب المملكة

الامارات × العراق

ضمن فرق المجموعة (أ) يلتقي اليوم في لقاء حماسي ملتهب منتخبا الصدارة العراق والامارات ورصيد كل منهما اربع نقاط من فوزين سابقين لكليهما .. وتحديد الصدارة في لقاء اليوم وارد للفريق الفائز الذي سيضمن بصورة عملية الانتقال للدور الثاني فيما التعادل سيجعل الفريقين يضمنان الصعود اوتوماتيكيا .. تجدد الذكريات عقب تصفيات كأس العالم السابقة ستزور اطيافه لدى لاعبي الفريقين ومن ثم سيسعى الفريق العراقي لتأكيد قوته واستحقاقه التصدر حتى الان لفرق المجموعة خصوصا انه يملك هجوما عنيفا بقيادة حسين سعيد واحمد راضي وعلي حسين فيما ستكون المواجهة من جهة اخرى للدفاع العراقي من قبل هجوم قناص يقوده الطلياني وفهد خميس .. ومن ثم ستكون المنطقة التي ستحدد نتيجة المباراة هي التكتيكات الهجومية لكل فريق ..

تايلاند × عمان

لقاء الخاسران لاشك انه سيحمل العديد من المتغيرات لمستوى الفريق العماني الذي ظهر حارسه بصورة سيئة تسببت في ولوج اربعة اهداف (استروبيا) فيما لايزال خط وسطه يعتمد على تحركات غلام خميس ومن ثم فستكون التغييرات اليوم باحلال خميس عبيد في حراسة المرمى وتغيير الثلاثي الوسطي للفريق برجوع يونس امان وسالم وظفر لخط الوسط وتقدم غلام خميس للهجوم لجانب سعيد عبدالله وناصر فرج وبناء على عرض الفريقين في سابق لقاءاتهما يظل التعادل او احتمالية فوز الفريق التايلندي الاقرب لملاءمة الظروف الجوية ولان طريقة لعبه تعتمد على السرعة في الارتداد الهجومي الأمر الذي يجعل مهمة فتح الدفاع العماني سهلة وميسورة ..

● مساء امس :

فيصل بن فهد يرأس اجتماع المجموعة العربية الاسيوية

رأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية صباح امس الاربعاء اجتماع المجموعة العربية الاسيوية المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة في سيئول وتم خلال الاجتماع تنسيق المواقف بين الدول العربية والموضوعات المطروحة على بساط البحث امام المجلس الاولمبي الاسيوي الذي سيعقد اجتماعاته اليوم الخميس والجمعة.

●●●

ضمن النشاط الترفيهي :

فلكلور كوري ترحيبا بالفرق

اقامت اللجنة المنظمة في الدورة الاسيوية حفلا فلكلوريا واستعراضا للرقصات الشعبية الكورية وذلك في اطار البرنامج الترفيهي والترحيب بالفرق المشاركة .. وقد اقيم هذا الحفل في مدينة كوانجو وحضره اعضاء بعثة الفريق الاول لكرة القدم بالاضافة الى بعثات قطر .. ماليزيا .. اندونيسيا ..

اداريو منتخباتنا يجتمعون اليوم

تعقد اليوم اجتماعات لاداريي المنتخبات المشاركة في الدورة وذلك للوقوف على استعدادها وتذليل ما قد يواجهها من صعوبات مع تحليل لنتائج كل مسابقة يوميا .. ويرأس الاجتماع الاستاذ عبدالله الديني سكرتير بعثة المملكة لدورة الالعاب الاسيوية العاشرة والمعروف ان المملكة تشارك في ١١ مسابقة بفعاليات هذه الدورة ..

مشاركات منتخباتنا اليوم بالدورة الاسيوية العاشرة

الكرة الطائرة

في لقائه الرابع يخوض فريقنا اليوم مباراة امام منتخب هونج كونج بعد ان خسر الفريق لقاءيه السابقين امام منتخب كوريا وهي خسارة متوقعة لقوة الفريق المضيف بينما جاءت خسارته مفاجئة وغير متوقعة امام منتخب الهند ومن ثم ففريقنا اليوم مطالب بعكس صورة طيبة يمسح بها عروضه السابقة بعيدا عن تصريحات اللاعبين التي تسبق المباريات ..

تنس الطاولة

يلعب فريقنا اليوم في مسابقات الفرق للمرحلة الثانية وفي الادوار النهائية ويمثلنا اليوم راشد الحمران ، وبندر العميري ومشهور الخطيب وحلمي زاهد .

الرماية

يشارك نجوم منتخبنا للرماية في مسابقة المسدس الهوائي للنهائية ويمثلنا فيها صفعق العنزي وسليمان العقير .

المصارعة الرومانية

كذلك يشارك في مسابقة التمهيدي للرجال في وزن (١٠٠ كم) البطل السعودي عبدالقادر الحربي وذلك في لعبة المصارعة الرومانية ..

الامير فيصل بن فهد

■ لحضور لقاء اليوم :

فيصل بن فهد يصل كوانجو

يشرف رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية الامير فيصل بن فهد المباراة الثانية للمنتخب الاول لكرة القدم امام منتخب اندونيسيا اليوم الخميس بمدينة كوانجو في اطار تصفيات الادوار التمهيدية للمجموعة (ج) .

حالة الطقس في سيئول جيدة

الطقس في سيئول كان يوم امس صحوا بعد ان ظل المطر منهمرا خلال اليومين الماضيين مما اضطر جميع اللاعبين الى شراء ، مظلات شمسية ، للتحرك داخل القرية الاولمبية وخارجها ..

مباريات اليوم في الكرة الطائرة

* نيبال واليابان
* الصين وتايلند
* الهند والبحرين
* المنتخب هونج كونج
* كوريا واندونيسيا
* الكويت وباكستان

رسالة الدورة الآسيوية العاشرة بسيئول

عمر باهذيله ـ صالح محفوظ

د . صالح بن ناصر :

كل المؤشرات تؤكد فوز المنتخب السعودي

قبل اللقاء الثاني للمنتخب الاول لكرة القدم امام منتخب اندونيسيا في اطار مباريات الادوار التمهيدية للمجموعة ، جـ ، تحدث لعكاظ الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ونائب رئيس بعثة المملكة بدورة الالعاب الاسيوية عن استعداد المنتخب لهذا اللقاء فقال .

مستوى المنتخب ولله الحمد مطمئن ولكن الاطمئنان وحده لايكفي لان كرة القدم اذا لم يحسب للفريق الاخر الف حساب فمن الممكن ان تكون هناك نتيجة غير متوقعة .. وبالاتصال بمدير المنتخب والمسئولين هناك اكدوا ان اللاعبين يشعرون بمسئوليتهم وفي حالة لياقية ونفسية جيدة ..

واضاف بان الفترة مابين المباراة الاولى والثانية اعطت الفريق نوعا من الارتياح .. كما اجرى المنتخب عدة تدريبات يومية .

واكد نائب رئيس البعثة في حديثه لعكاظ ان كل المؤشرات تشير الى ان المنتخب جاهز للمباراة ونتطلع الى فوزهم بالمباراتين الثانية والثالثة والوصول الى دور الثمانية .. وتناول مباراة ماليزيا بقوله . لاشك ان اول مباراة تكون صعبة بصرف النظر عن مستوى الفريق المقابل ومباريات الافتتاح عادة ماتتسم بالاعصاب .. والفريق الماليزي المشارك في هذه الدورة وفي اعداده الجيد .. وهناك معلومات عن الفريق من خلال مشاهدة المنتخب له في عدة مباريات اثناء فترة معسكره في سنغافورة . اما عن النتيجة ففي الحقيقة تعد جيدة كبداية للمباريات .. بالرغم من اهدار الكثير من الفرص الا ان المهم هو الحصول على نقطتين وظهور الفريق بالمظهر الجيد ونتمنى للمنتخب كل التوفيق بمشيئة الله ..

د . صالح بن ناصر

● في اجتماع المؤتمر الرابع للاتحاد الاسيوى للصحافة .

مناقشة التقرير المالى والادارى المقدم من رئيس الاتحاد

بدات امس الاربعاء في سيئول اجتماعات المؤتمر الرابع للاتحاد الاسيوى للصحافة الرياضية وتم خلال الاجتماعات مناقشة التقرير المقدم من رئيس الاتحاد والتقرير المالى والادارى والمصادق على محضر الاجتماع القادم الذى عقد في برشلونة على هامش اجتماعات الاتحاد الدولى كما تم انتخاب اللجنة التنفيذية للاتحاد وتحديد مكان وموعد مؤتمر الاتحاد القادم.

■ بمناسبة العيد الوطنى .

السفير السعودى يقيم حفلا بهذه المناسبة

اقام سفير المملكة في سيئول مساء امس حفل استقبال بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة.. وقد حضر الحفل نائب وزير الخارجية الكوري والوفد الادارى والاعلامى المرافق لبعثة المملكة المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية المقامة حاليا في سيئول.

□□□□□ « عكاظ » تجيب على هذا السؤال : □□□□□

● كيف خسر منتخبنا للكرة الطائرة امام الهند ؟!



منتخب المملكة للكرة الطائرة

منتخبنا للكرة الطائرة استطاع ان يعكس كل التوقعات وخسر بكل سهولة من المنتخب الهندي وبثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة لاتليق بسمعة منتخبنا .. صحيح ان المنتخب الهندي يحتل المركز الرابع على مستوى اسيا ، ولكن مستوى منتخبنا ، واعداده الذي استمر ثلاثة اشهر في ابها وجدة والرياض والاردن واخيرا معسكر تدريبي لمدة ٢٠ يوما في كوريا الجنوبية ، واحضار ثلاثة مدربين كوريين لمساعدة المدرب ، بالاضافة الى المباريات الودية والتي كانت كفيلة بتقديم مستوى افضل من ذلك الذي ظهروا به في هذا اللقاء ، خاصة وانه يعتبر اللقاء الاهم في البطولة والذي كنا عن طريقه سنصل لدور الاربعة .. ونستطيع ان نورد هنا بايجاز اسباب خسارة منتخبنا امام الهند ..

اولا : الشد العصبي قبل المباراة

شاهدنا لاعبي منتخبنا امام الهنود قبل بداية المباراة وهم يمرون بحالة لاتتفق والمطلوب من الاستعداد النفسي للمباراة ، بالاضافة الى انهم كانوا في الملعب وكما لو كانت اول مباراة هامة يلعبونها ..

ثانيا : الاستقبال السيىء من اللاعبين

ساهم الاستقبال السيىء من اللاعبين في هذه النتيجة ، وهذه نقطة لم تعالج منذ فترة ليست بالقصيرة ، ولم تساهم المعسكرات المتتالية في علاج هذه النقطة .. وكانت معظم النقاط التي حصل عليها المنتخب الهندي نتيجة اخطاء بسيطة خاصة استقبال الكرة الأولى والتي على اساسها يبدأ الفريق هجومه ، وأيضا التغطية السيئة خلف حائط الصد ..

ثالثا : تبديل اللاعبين

كما هو معروف في الكرة الطائرة ان كل لاعب له مركز معين والتغييرات تتم في اوقات معينة حسب مايراه المدرب ولكن يلاحظ على بعض اللاعبين عند استبدالهم ، شعورا بعدم الرضاء عن التغيير وهذا ينعكس على نفسية اللاعب عند عوته للملعب ..

رابعا : هبوط مستوى اللاعبين

في الشوط الثاني كان منتخبنا متقدما باربع نقاط مقابل صفر وفجأة هبط مستوى الفريق ـ دون ان تتضح اسباب ذلك .

خامسا : اصرار المدرب على ابقاء جمال خارج الملعب

حينما طلب جمال عسيري من المدرب ابداله في منتصف الشوط الثاني ، كان من المفروض ان يتم ارجاعه بعد تهدئته ، ومن هنا فقد الفريق عنصرا هاما كان بالامكان الاستفادة منه بدلا من عقابه الفوري ، بينما كان الفريق في امس الحاجة الى اي مساعدة ..

عقب المباراة كان لـ « عكاظ » ان تستجوب اللاعب جمال عسيري حول طلبه مغادرة الملعب فقال :

ـ ان اللاعب في لحظة من اللحظات يشعر بعدم قدرته على العطاء وفي هذه الحالة وجدت ان الاستفادة مني غير واردة في ذلك الشوط لكوني كنت امر في حالة نفسية سيئة ..

***

ومن اجل الوقوف على كامل الحقيقة التقينا بمدرب المنتخب وسألناه عن اسباب اخراج جمال عسيري ، وعدم ارجاعه في الشوطين الاخيرين فقال :

لوحظ على اللاعب جمال ترفزته على زملائه ، وطلب استبداله .. كذلك شعوري بعدم الاستفادة منه حيث اضاع عدة كرات سهلة .. وعن عدم اعادته مرة اخرى قال :

حينما خرج من الملعب لاحظت عليه الانفعال الشديد لذلك فضلت ابقاءه خارج الملعب لانني ايقنت بانني لن استفيد منه طالما انه بهذه الحالة ..

بعد مباراة مثيرة

منتخبنا للطائرة يكسب البحرين ٣ / ٢

انهى منتخبنا للكرة الطائرة يوم امس مباراته امام المنتخب البحريني الشقيق بفوز قواته ثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة ظهر فيها افراد منتخبنا بمستوى متذبذب ، وكادت الثقة الزائدة ان تحول النتيجة لصالح المنتخب البحريني .

وتعتبر هذه النتيجة هي اول نتيجة في الدورة حتى الان تنتهي بهذا الرقم .

لعب منتخبنا الشوط الاول بتشكيل مكون من :

جمال عسيرى ، محمد قاسم ، العلوى ، عبدرب الرضا ، الغانم ، الكتو . وقد كان البحرين الافضل في هذا الشوط الذى ينتهى ١٥/١٣ لصالحه .

وفي الشوط الثانى استمر سوء التغطية لمنتخبنا ، وتمكنوا بصعوبة من انتهاء الشوط لصالحهم ١٥/١١ . اما الشوط الثالث فقد كان للروح المنخفضة والمستوى السيىء الذى ظهر به المنتخب دور في فوز المنتخب البحريني بنتيجة ١٥ / ١٠ بعد استمرت النتيجة ٦/ صفر .

وفي الشوط الرابع شعر فريقنا بالخطر والخوف واستعاد المستوى وبرز فهد الطويل وناصر فرج وجمال عسيرى .

اما الشوط الحاسم والاخير فقد ظهر فيه منتخبنا بمستواه الحقيقى واعتمد على اللعب السريع واستطاعوا ان يوقفوا المنتخب البحرينى عند النقطتين لينتهى الشوط ١٥ / ٢ لصالح منتخبنا .

■■■■■

اليوم امام هونج كونج

هذا وسيلعب منتخبنا للكرة الطائرة آخر مبارياته امام هونج كونج حيث تعتبر آخر مباريات الادوار التمهيدية . وفي حالة فوز منتخبنا في المباراة يصبح ترتيبه الثالث في المجموعة وسيلعب بعد ذلك دورى من دور واحد لتحديد المراكز من الخامس الى الثامن .

ومنتخبنا مؤهل لكسب هذا اللقاء إذا لعب بالمستوى الحقيقى له .

●في الرماية :

الصين في الصدارة .. ومنتخبنا السادس

وفي مسابقة الرماية جاء الترتيب في المجموعة التى تضم المملكة على النحو التالى

الاول الصين في مجموع ٢٨٥ نقطة

الثانى اليابان في مجموع ٢٨٢ نقطة

الثالث كوريا في مجموع ٢٦٠ نقطة

الرابع اندونيسيا في مجموع ٢٥٠ نقطة

الخامس : نيبال في مجموع ٢١٧ نقطة

السادس السعودية في مجموع ٢١٠ نقاط

وبذلك حصلت الصين على الميدالية الذهبية واليابان على الميدالية الفضية وكوريا على الميدالية البرونزية.

وفي كرة السلة فازت الاردن على اليابان ٧٢ / ٧٠ نقطة وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح الاردن ٤٦ / ٤٢ نقطة وفازت الفلبين على هونج كونج ١٠٩ / ٧٥ نقطة وفي تنس الطاولة فازت المملكة على نيبال ٥ / ٣ وخسرت المملكة مباراتها الثانية امام الصين ٥ صفر وفازت كوريا على اليابان ٥ / ٣ واليمن على المالديف ٥ صفر والصين على هونج كونج ٥ /صفر والباكستان على اندونيسيا ٥ / ٢ والامارات على نيبال ٥ / ٣ والامارات على المالديف ٥/صفر.

علي داود :

مستوى الفريق الاندونيسي لايختلف عن الماليزي

في لقاء للصفحة مع مدير المنتخب الاول لكرة القدم الاستاذ علي داود قبل مباراة اليوم امام اندونيسيا وتعليقه على المباراة السابقة التي انتهت بتعادل قطر واندونيسيا والمستوى الذي ستكون عليه المباراة خاصة بعد فقدان المنتخب الاندونيسي بنقطة هامة فقال :

كل الذي يحدث في الفرق الاخرى لايهمنا ومستوى الفريق الاندونيسي في مباراته الماضية امام قطر ليس مقياسا بالحكم على مستواه فكل الفرق تختلف عروضها عندما تلعب امام منتخبنا لأنهم يلعبون امام بطل اسيا هذا فانهم يضاعفون في مجهودهم ويحرصون على تحقيق انجاز ضمني لشرف الفوز على البطل بحد ذاته يعتبر مكسبا ولهذا تختلف ظروف مبارياتنا على الفرق الاخرى التي تسعى الى الظهور بمظهر متماثل واي مباراة ليس المنتخب طرفا فيها ننظر لها نظرة فنية فقط بعيدا عن النتائج فإذا نحن لم نستطع ان نصنع النتائج التي تؤهلنا ان نتصدر المجموعة فليس علينا ان ننتظر من الاخرين ان يضعونا في مركز متقدم ..

اما عن مستوى الفريق الاندونيسي فاشار بانه لايختلف كثيرا عن الفريق الماليزي وان كنا نعتقد انه لن يلعب بكامل طاقاته امام قطر في اللقاء الاول فربما يعود ذلك لعنصر المفاجأة واجتياز هذه المباراة مهم جدا حتى نضمن باذن الله تصدر المجموعة ..

علي داود

■ بطل العرب لـ « عكاظ » :

بوجود افضل العناصر الاسيوية سترتفع درجة المنافسة

يمثل منتخب المملكة في مسابقة تنس الطاولة ضمن منافسات دورة الالعاب الاسيوية العاشرة بطل العرب للفردي اللاعب رائد الحمدان الذي كان لنا معه هذا اللقاء السريع فقال :

اتوقع سلفا ان التنافس سيكون على درجة عالية جدا خاصة لوجود افضل لاعبي اسيا المشاركين في هذه المسابقة الذين يتمتعون بمستويات رفيعة وهذا سيكون دافعا قويا لنا لبذل اقصى جهد ممكن في تحقيق مراكز متقدمة وهذا التفوق لايجب ان يترك تأثيره النفسي سلبيا على الاداء .. واكد حرصه كبطل للعرب بذل افضل جهد ممكن لتحقيق مركز متقدم في هذه البطولة وقال ان اعدادنا للمشاركة في هذه البطولة لم يكن بالقدر الكافي حيث بعد عودتنا من البطولة العربية لم تكن هناك تمارين للاعبين لمدة اسبوعين التي كانت بمثابة راحة وخلال فترة اقامتنا في سيئول قبل بدء الدورة زاولنا تمارين يومية على فترتين لمحاولة تعويض الفترة السابقة .. واتوقع ان يكون المستوى الفني عاليا في هذه البطولة بوجود عناصر جيدة في اسيا ..

رائد الحمدان

علي داود ممنوع من الخروج

لاعبو منتخبات كرة القدم بالذات المشاركون في فعاليات الدورة يخضعون لاجراءات امنية مشددة مؤخرا في خروج اللاعب الى اي مكان خارج مقر المعسكر لايتم الا بتصريح مدير الفريق ويرافقه رجل من الامن .. الطريف في هذا الخبر ان علي داود مدير المنتخب طلب اذنا بالخروج وطلب منه تصريح بذلك فقال لهم .. كيف احضر تصريحا وانا الذي اسمح بها ..

العميد يتابع الوفود

تعمل اللجنة المشرفة على القرية الاولمبية على مدار ٢٤ ساعة يوميا بتقديم افضل الخدمات للوفود المشاركة في الدورة للعمل على راحتهم

عمدة القرية يهنىء منتخبنا بالعيد الوطنى

قام عمدة القرية الاولمبية بسيئول صباح امس بزيارة لمقر البعثة السعودية حيث قدم التهنئة بمناسبة اليوم الوطني للمملكة وكرر شكره للمسئولين على التنظيم الجيد خلال حفل رفع علم المملكة بالقرية .. كما امر ان تحتفل القرية الاولمبية باليوم الوطني وذلك من خلال الاذاعة الداخلية التي قامت باذاعة الاناشيد الوطنية . وقد قدم عمدة القرية هدية بهذه المناسبة الى الاستاذ عبدالله الديني سكرتير علم بعثة المملكة الذي قدم بدوره هدية مماثلة ..

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

يبدو ان معركة الاشتراكيين والمحافظين في فرنسا حول تاميم التليفزيون قد اثارت من العواصف والجدل اكثر مما اثار تاميم البنوك والصناعات الكبرى في البلاد ..

فبعد ان انجزت حكومة شيراك المحافظة الغاء تاميم البنوك والصناعات التي كان الاشتراكيون قد امموها عقب فوز الرئيس ميتران بالرئاسة ، اعلن رئيس الحكومة الفرنسية السيد شيراك طرح احدى قنوات التليفزيون الحكومي للبيع للقطاع الخاص وكذلك الغاء ترخيصين سابقين وطرحهما للبيع مرة اخرى وبذلك سيكون لفرنسا مع مطلع العام القادم قناتان حكوميتان وثلاث قنوات اهلية .

واذا طرحنا جانبا الاتهامات السياسية المتبادلة بين الطرفين حول دوافعهما الحزبية وراء التاميم او الغاء التاميم فان انتقادات شخصية كالسيد جاك لانق النائب الاشتراكي ووزير الثقافة السابق للقنوات الاهلية تستحق النقاش ..

فهو يرى ـ على سبيل المثال ـ ان الاعتبارات التجارية هي التي تسود في التليفزيون الاهلي وليست النوعية او المبادىء والاصول الفنية المرعية ، وان البرامج تتحكم فيها دكتاتورية المشاهدين ورغباتهم بغض النظر عن الصالح العام ، كذلك يرى الوزير الاشتراكي السابق ان القنوات الاهلية تجري خلف مشاهير النجوم ولاتهتم بالكفاءات الصاعدة ولاتنمي المواهب المغمورة ..

المحافظون يردون ـ بطبيعة الحال ـ بأن كل ذلك يمكن معالجته بعيدا عن سيطرة الحكومة وتدخل بيروقراطية السلطة ..

ان من الواضح ان حجة الاشتراكيين ضعيفة ، فطوال سنوات بقائهم في المعارضة كان انتقادهم للسيطرة الحكومية على التليفزيون عنيفا ، وكانت وعودهم قاطعة بانهم سينهون هذه السيطرة متى ماتولوا الحكم ، حتى اذا تحقق ذلك عام ١٩٨١م كانت الحكومة الاشتراكية اشد تدخلا في التليفزيون وسيطرة على العاملين فيه وبطشا بالمخالفين !

ومما يضعف حجة الاشتراكيين اكثر ان الرئيس فرانسوا ميتران هو نفسه الذي منح ترخيصين للتليفزيون الاهلي قبل عدة شهور من تولي جاك شيراك رئاسة الوزارة ، وان كان قد قيل يومها ان الذين حصلوا على الترخيصين هم من اصدقاء الرئيس اليساريين .



مشاهد

في تبوك تنمو الحياة

تبوك .. البوابة الشمالية للمملكة تشهد جهودا جبارة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية . بعد ان بدا تنفيذ مشروع التنمية الشاملة منذ عام ١٤٠٢ هـ .

●نمو زراعي ضخم يحقق الاكتفاء الذاتي للمنطقة ويفيض للاخرين .. ونشاط اقتصادي متصاعد ظهرت اثاره في الملامح الحضارية والجمالية التي اصبحت علامات مميزة لتبوك الجميلة .

الأمير ماجد يفتتح المؤتمر الثالث للدفاع المدني في صفر القادم

خلف الغامدي ـ جدة .

صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يفتتح المؤتمر الثالث للدفاع المدني بفندق ماريوت جدة في غرة صفر القادم.

اوضح ذلك المقدم عبدالله بجود الرابغي مدير الدفاع المدني بجدة واوضح ان هذا المؤتمر سيناقش عددا من الموضوعات المتعلقة بأصول السلامة.. واضاف ان الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني سيحضر حفل الافتتاح كما سيشارك في المؤتمر مديرو الدفاع المدني وعدد من المسئولين واكد المقدم الرابغي ان ادارة الدفاع المدني بجدة قد اتمت كافة استعداداتها لانعقاد هذا المؤتمر.

الجدير بالذكر ان المؤتمر سيستمر لمدة اربعة ايام.

تجارة الباحة في عددها السادس

« مجلة » تجارة الباحة « التي تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بالباحة صدر منها العدد السادس حديثا وقد اشتمل العدد على تقرير عن الدورة الثانية للجمعية العمومية لغرفة الباحة واستطلاع عن منطقة تهامة والمناطق السياحية فيها كما تضمن العدد تحقيقا حول برنامج الصيف في منطقة الباحة وهي التجربة السياحية الاولى التي شهدتها المنطقة هذا العام بهدف استقطاب السياحة والترغيب في جذب الانتباه الى المميزات السياحية للمنطقة. كما اشتمل العدد على عدد من الموضوعات والتحقيقات منها جوانب من تاريخ غامد وزهران وبني عمر وموضوع بعنوان التجارة في ضوء القيم الاسلامية بالاضافة الى عدد من الاخبار والتقارير الاقتصادية.

مستوطنات بشرية في القمر

أكد أحد الباحثين في وكالة أبحاث الفضاء الامريكية أن مستوطنات بشرية قد تقام على القمر قبل عشرين عاما بفضل تعاون بين الناسا والقطاع الخاص .

وأكد البروفيسور مايكل ديوك المسئول عن دراسات المجموعة الشمسية بالناسا أن إقامة قاعدة على القمر غاية في الاهمية بالنسبة لنا لانه سيتيح استخدام المواد المنجمية ومصادر الطاقة في القمر لتحسين الاقتصاد في الكرة الارضية .

وذكر الباحث ان نحو مائة خبير اخر « المستثمرون المهرة » ربما يجنون فائدة من اقامة قاعدة على القمر . ومن شأن مثل هذا المشروع أن يضمن للولايات المتحدة « تفوقا في العالم على الصعيد التكنولوجي » .

عبدالرحيم عقيل — عبدالله الغليقة — عبدالرحمن القحطاني

سؤال ؟

● الدكتور عبدالرحيم عقيل ـ « الشئون الصحية بجيزان » :
هل هناك بعض المشاكل الطفيفة داخل المعهد الصحي بجيزان ؟

● الاستاذ عبدالله الغليقة ـ « المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة » :
المياه المحلاة التى تصل للمنازل بالرياض بها بعض المواد التى تغير لون المياه هل السبب من التحلية ام من مواسير المنازل ؟

● الاستاذ عبدالرحمن القحطاني ـ « بلدية ابها » .
ذوو الدخل المحدود الذين حصلوا على أراض سكنية بالمخطط الجديد بمدينة سلطان « بأبها الجديدة » يتساءلون متى يتم فتح الشوارع فيه ومنح رخص الانشاء والتعمير .

الأمير ممدوح يدعو الأدباء والمفكرين السعوديين



واس ـ تبوك :

دعا صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الادباء والمفكرين والمؤرخين السعوديين الى زيارة منطقة تبوك والقاء محاضرات والاشتراك في عدة ندوات فيها لتنشيط الحركة الثقافية في المنطقة تمهيدا لانشاء نادٍ ثقافي هناك الجدير بالذكر انه يزور المنطقة في هذا الإطار الاديب احمد محمد جمال الذى سيلقى مساء اليوم محاضرة عامة في مقر حديقة البلدية كما سيلقى محاضرة غدا الجمعة ومحاضرة اخرى في مقر الشئون العامة للقوات المسلحة بالمدينة العسكرية بتبوك.

عسير .. تحذر ضد الإسهال !

محمد القمرى ـ « ابها » :

الشئون الصحية بمنطقة عسير بالتعاون مع منظمة اليونسيف والشركة السعودية لتوزيع المستحضرات الطبية تعقد ندوة بعنوان « علاج الجفاف الناتج عن الاسهال عند الاطفال اليوم الخميس بمستشفى عسير المركزى .

وسيلقى البروفيسور كتنح الانجليزى الجنسية والبروفسير ابراهيم العربي المصرى الجنسية محاضرتين حول هذا الموضوع الهام .

المديرية العامة للشئون الصحية بعسير وجهت الدعوة للاطباء والصيادلة العاملين في المنطقة لحضور هذه الندوة نظرا لاهميتها البالغة .

« بسترة » --

حليب النوق !

خالد سعيد بلحكم ـ « جدة » :

لاول مرة تمت في المملكة عملية بسترة حليب النوق بكلية الزراعة بجامعة الملك عبدالعزيز .. بالاضافة الى ذلك تنتج معامل كلية الزراعة الآن (٣٠٠) قطعة ايس كريم يوميا مستفيدة من حليب النوق فيها .. بالاضافة الى انتاج كميات كبيرة ايضا من الحليب المجفف .

فريق الباحثين بالكلية توصل الى هذه النتيجة بعد دراسات طويلة تمت في اطار سلسلة الابحاث التى يجريها قسم علوم الاغذية بالتعاون مع قسم الانتاج الحيوانى على حليب النوق والتركيب الكيمائى له .

الجدير بالذكر ان هذه الابحاث تم دعمها من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية .

الدورات الدراسية .. في كتيب الجامعة

عكاظ ـ خاص :

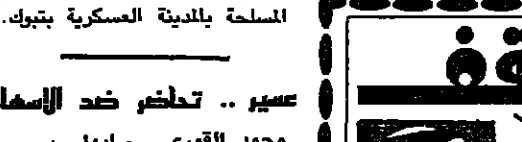
جامعة البترول والمعادن اصدرت دليلا عن الدورات الدراسية للعام الدراسى ١٤٠٦/١٤٠٧ يضم مختلف البرامج والدراسات بكلية الجامعة المختلفة.

واوضح الدكتور يوسف عثمان الرشيد وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية ان هذا الكتيب دعوة لكل زملاء العطاء والاسهام للاستفادة من هذه الدورات وافادة الجامعة بخبراتهم وتجاربهم حتى يمكن اثراء برامجها سواء كانت للطلاب او للعاملين في المجتمع ككل.

العقيد شحات على هاتف عكاظ

العقيد شحات

● العقيد شحات مفتي مدير مرور جدة على موعد مع قراء عكاظ للاجابة على اسئلتهم واستفساراتهم هاتفيا يوم الاثنين القادم من ٧ ـ ٩ مساء الاتصال على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويلة ٢٨٧.



موقف

على عمر جابر

ابتسمت لها الحياة باكثر مما تمنت . وامطرت ارض واقعها سحب الخير . حتى اخضر كل شيء في دنيا العفيفة الزاهدة . وكان عفافها وعفتها هي المال . الكثير . والرزق الدائم . الذى ينير داخلها . فوق ما كان من انفراج الحياة امامها .

كانت كل شيء في حياة الام . والاب . فاعطوها كل شيء . وفرشوا ارض خطواتها بالورود والرياحين . فلم تشعر بوخز الحاجة . والم المقاساة . وكان هذا واكثر منه . قد يعلمها بطر النعمة . لولا ان الانسان كان عميقا في وجدانها . وطهارة الرؤية . تقلل من قيمة الحياة المادية عندها . وعرفت ـ عن قناعة ـ ان ما بين يديها ظل زائل . ومتعة مؤقتة . ربما تنتهى في يوم من الايام . وتصير الى زوال .

ولم تتوجس من اى شيء . لا دوام النعمة ولا زوالها . فاعتمادها على فعل الخير . وحب الحياة في شكلها النظيف . كان حصنا تحتمي به من كل الشرور . وهكذا عاشت في احضان ام . واب لا تشكو اى شيء . ولا تبالغ في ان تطمع بالمزيد .. والكثير . فقد زهدت كما يكون الزهد . وردت نفسها الى حدود حاجتها الطبيعية . والمالوفة .

وفجأة سقط كل شيء . اجدبت الارض من تحت اقدامها . وانقشعت سحب الغمام . التى زخت بوابل الخير . ولم يبق لها الا عفافها عن سفاسف الحياة . فلم تتاثر بوقع الكارثة . بعد ان فقدت ما فقدت بوفاة امها . وابيها . وانحسار تتابع النعم

كان ما انطوت عليه من زهد . وقناعة . قد علمها الا تخاف . فلوت عنقها نحو السماء . تسأل الله الرحمة بها وهي تعيد الدعاء « اللهم لا اسألك رد القضاء . ولكن اسألك اللطف فيه .

واذا بالخير . يطرق بابها من جديد . لتتزوج الرجل . العفيف الشريف . صاحب المال والجاه . فلا يكون همه . او همومه . الا ان يسعدها . بعد الدخول بها . وهكذا كان .

وكانت تربيتها ولطف الله بها . الا تتعلم كيف يكون بطر النعمة .

ثم ازدهرت حياتها بعبير المال . حين رزقت مولودها (خالد) الذى اضاء بمولده كل شيء في وجودها

وللمرة الثانية تهتز تحت اقدامها مواقع النعمة . لتودعها الى حين .

مات الزوج . وفقد كل شيء . ولكنها لم تفقد الصبر . على ما كان . وما سوف يكون . فانكبت تربي وليدها (خالد) يكبر . ويدخل المدرسة . ثم الجامعة . ثم ليصبح واحدا من اسباب هيأها الله . لتصافح . هذه المراة الطاهرة . التى عفت عن كل شيء . قوافل الخير من جديد .

وهكذا حين تكون المراة عظيمة . فلا خوف عندئذ . ولا وجل

الخط الساخن

● سؤال : الو .. معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم . « عكاظ » معكم على الخط ..

●● جواب : ....

● سؤال : منطقة الباحة والممثلة في مناطق غامد وزهران تمثل نقطة ضعف بالنسبة لرقابة الاسواق .. ولدينا امثلة على هذه النقاط ..

●● جواب ....

● سؤال : مثلا هناك تعميم من فرع وزارة التجارة بالباحة لمحطات وقود السيارات حيث قرر التعميم اسعار معينة للتر الواحد ، ولكن من الملاحظ انها مختلفة عن اسعار الوقود في بقية المناطق بزيادتها فما هو السر في ذلك ؟

●● جواب ....

● سؤال : بالطبع ندرك ان هناك مناطق نائية ولكن لوصول الاسفلت والطرق المعبدة لها ، انتفت منها صفة البعد . فلماذا يصل سعر ليتر البنزين فيها الى اربعين هللة ، بينما هو في نجران مثلا بنفس السعر الذى حددته الدولة رغم ان نجران ابعد ؟

●● جواب ....

● سؤال : هذه التسعيرة الاعلى موجودة في المندق ومسير وبلاد دوس ، رغم ان من يصل الى الباحة سيمر عليها . والاسعار في الباحة ايضا نفس الاسعار الموجودة في باقي مناطق المملكة ؟

●● جواب : ....

● سؤال : هذه واحدة . هناك ايضا محلات التجارة في معظم بلاد زهران بصفة خاصة والباحة بصفة عامة فالاسعار هناك مرتفعة بشكل ملحوظ ولا نرى جهدا رقابيا ملحوظا من فرع التجارة .

●● جواب ....

● سؤال : فرق المسافات وارد ولكن لا يمكن ان يصل الى المستوى العالي الذى نراه في العديد من السلع . مما دفع اغلب الناس الى الشراء من جدة والطائف وهي ايضا خسارة للحركة التجارية هناك .

●● جواب ....

● سؤال : بالضرورة نرى ان توحيد التسعيرة امر مطلوب وبشدة . خاصة وان مصادر البضاعة واحدة واسعار الجملة لا تتفاوت بهذا الشكل . ثم ان المسافات لم يعد لها اهمية بعد افتتاح الخط الاسفلتي الجديد .

●● جواب ....

● سؤال : ربما لو قام فرع التجارة هناك بزيارة للمحلات التجارية في بلاد دوس مثلا يستطيع ان يقف بنفسه على اختلاف الاسعار ..

●● جواب ....

● سؤال : ايضا لعل الامر يحتاج متابعة مستمرة في جميع المناطق . للتوعية اولا . خاصة وان هناك العديد من التجار لا يدركون من هي الجهة المسئولة عن تحديد الاسعار

●● جواب ....

● سؤال : وربما الامر يحتاج الى دعم فرع التجارة هناك بالمزيد من الكوادر حتى يستطيع تغطية هذه المناطق الكثيرة .

●● جواب ....

● سؤال : نعم نحن ندرك صعوبة الامر بشكل عام ولكننا على يقين من ان رعايتكم سوف تهتم بهذه القضايا التى تهم مواطني المنطقة .

●● جواب ....

◻◻ شكرا معاليكم ونحن في الانتظار ..

الامير سعود — العيدان — النويصر — زهير مسعود

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يفتتح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١ اسبوع النظافة بامانة العاصمة المقدسة بقاعة الاحتفالات في الحادية عشرة صباحا.

● الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز النويصر مساعد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بعث بخطاب شكر وتقدير لمدير مستشفى الثغر بجدة الاستاذ محمد عباس على الجهود المبذولة في اصدار الكتاب السنوى الاول من ١٤٠٤ الى ١٤٠٦ هـ الذى احتوى على التطورات في المستشفى منذ افتتاحه مع احصائيات بعدد المرضى والعمليات الجراحية والتحاليل المختبرية .

● الاستاذ عبدالرحمن العيدان امين عام المجلس الاعلى للاعلام ابدى اعجابه بملحق « عكاظ » الذى اصدرته بمناسبة الذكرى الخامسة والخمسين لليوم الوطني للمملكة . وقال ان « عكاظ » عودت القارىء على جذب اهتمامه بنشاطها المتعدد والمتنوع ..

● الاستاذ سهل المطرفي مدير التعليم بمكة المكرمة اصدر قرارا بتنقلات بعض مديري المدارس في المراحل التعليمية الثلاثة تحقيقا للمصلحة العامة ..

● الاستاذ زهير محمد ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة الاسلامي زاول عمله في جدة بعد ان قام بزيارة جناح المملكة في معرض اكسبو ٨٦ .

● الاستاذ محمد بن دخيل الحميضي مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة اصدر قرارا بنقل [٢٠٠] معلمة من بين المدارس في المنطقة تلبية لرغباتهن ولسد العجز الموجود في بعض المدارس .

● الدكتور سلمي محمد الدسقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تلقى خطاب شكر من وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي . تقديرا لما قامت به المديرية العامة للشئون الصحية في انهاء التطعيمات الاساسية لاطفال الشرقية بنسبة ٨٠٫٢٪ ..

● الاستاذ محمد ناصر الخزيم مدير تعليم ابها يواصل هذه الايام جولاته الميدانية على جميع قطاعات التعليم بالمنطقة للوقوف على سير وانتظام الدراسة بها.

● جميل حسن عناني مدير مكتب النقابة العامة للسيارات دخل مستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش لاجراء عملية جراحية تمنياتنا له بالشفاء العاجل.

كلام لا يعجب أحدا

المتصنتون

بعضهم يعشق التصنت .. فترتجف عظام اذنية وهى تتحول الى احدث اجهزة الرادار في العالم لتلتقط حتى تلك الهمسات الدفينة التى لا يسمعها في بعض الاحيان حتى اصحابها .

تتحرك اذناه من وضعهما الطبيعي بجوار جمجمة الراس لتصبحا لوحة التقاط ضخمة كتلك التى نشاهدها في محطات الاقمار الصناعية وهى تدور باحثة عن موجات الراديو والتليفزيون المبثوثة في الهواء.

ولكن صاحبنا .. ذو الاذن المرهفة الحساسة يتفوق على هذه المحطات الارضية بخاصية استقبال كل الكلام ايا كانت موجات ارساله.. وهو لا ينسى اثناء هذا التصنت الضخم ان يصرف عينيه عن مصادر الارسال حتى لا تنتبه هذه الفرائس الغافلة الى وجود جهاز رصد دقيق يصور الكلمات قبل ان يقوم بتسجيلها.. وحينما تنظر اليه وهو يمارس هذه « الصناعة الانسانية » فنادرا مايمكن اكتشاف حقيقة مايفعل فهو قادر بحكم الخبرة والتجارب على ان يخدع كل هذه الفرائس .

والمبكي في الامر ان هذا المتصنت عندما يختزن كل المعلومات التى سمعها لا يعيدها كما هى كما تفعل المحطات الارضية للاقمار الصناعية ولكنه يعيد صياغتها بطريقة مثيرة دون ان ينسى ايضا ان يضيف اليها بعض « البهارات » التى تكسب المادة التى اختزنها طعما حريفا ومثيرا في نفس الوقت ثم تبدأ بعد ذلك مهنته التى تفرغ لها فتراه يطوف بكل المواقع.. يقص ماسمع باعتبارها معلومات دقيقة حصل عليها من مصادر « وثيقة الصلة » ثم لا ينسى ايضا ان يحلل المواقف ويستنتج الاحداث ويتوقع ويتنبأ .. بل ويكاد ان يحدد التواريخ ايضا. هذا النوع من البشر الذى يملك اذانا تفوق اذان الفيل.. يصعب ايجاد علاج مناسب له ولايتبقى سوى ان نتمالك شجاعتنا لنضع في اذنيه الكبيرتين قطعا غليظة من القطن ولكن السؤال بالفعل من منا يملك الشجاعة في ربط الجرس برقبة القط ؟ !

حسني

مياه جدة .. يصيبها التخفيض

سعيد الصبحي ـ « جدة » .

اسعار مياه الشرب في جدة .. ستنخفض بشكل ملحوظ اعتبارا من ١٤٠٧/٣/١ هـ . فاعتبارا من هذا التاريخ سيصبح سعر بيع وايت الماء الكبير في حدود ٤٨ ـ ٥٠ ريالا بدلا من ٨٠ ريالا ، وسينخفض سعر الوايت الصغير الى (٣٥) ريالا بدلا من (٤٠) .

ذكر ذلك المهندس محمد العريثان مدير عام مشاريع المياه بجدة واضاف ان العمل بالاسعار الجديدة كان المفروض ان يتم في بداية شهر صفر القادم الا انه نظرا لعدم اكتمال التجهيزات المطلوبة من قبل المتعهد الجديد فقد تم التاجيل الى التاريخ المذكور .

واشار المهندس العريثان الى ان الوايتات التى يتم توزيعها بالمجان على المواطنين . سوف يتم الرفع عنها للوزارة للنظر في امكانية استمراريتها في الخدمة حتى مع التخفيض الذى تم في سعر الماء .. واكد ان النية تتجه لاستمراريتها تقديرا من الوزارة لمراعاة ظروف بعض الاسر التى قد لا تستطيع الشراء عن طريق المتعهد

الجبل الأحمر يتحول الى مدرجات خضراء !!

عثمان العدني « جيزان » .

مشروع حديقة الجبل الاحمر الذى يقع في وسط مدينة جيزان يجرى العمل فيه على قدم وساق وباشراف مستمر من رئيس البلدية المهندس محمد احمد الشنقيطي وذلك للانتهاء من هذا المشروع الترويحي الهام لاهالي جيزان .

المشروع يهدف الى استغلال الجبل الاحمر والبالغ ارتفاعه ٣٥ مترا وتحويله الى حديقة ذات مدرجات زراعية خضراء تشمل العابا للاطفال واماكن للجلوس .

الجدير بالذكر ان شكل الجبل نفسه يعتبر مجسما جماليا طبيعيا وسوف يتكلف هذا المشروع (٥٠٠) الف ريال .

الأطباء يجتازون .. الكلية الملكية

عكاظ « الرياض » :

طبقا للبيانات الاحصائية التى يصدرها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا والمتصلة بنتائج امتحانات الكلية الملكية للاطباء الجزء الاول ـ أشهر المؤسسات الطبية العالمية بالمملكة المتحدة فإن نسبة النجاح بين الاطباء المتقدمين لهذه الامتحانات تعتبر نسبة عالية .

فلقد نجح ثلاثة وثلاثون طبيبا من مجموع ستة وثمانين اى بنسبة ٣٨٫٤ ٪ في امتحانات عضوية الكلية الملكية للاطباء . وتعتبر هذه النسبة أعلى معدل نجاح بمركز الامتحانات بالرياض لامتحان الزمالة والجدير بالذكر انه أحد المراكز ذات المستوى العالي حسب تقرير الكلية الملكية البريطانية.

هذا وقد بلغ عدد الاطباء الذين تقدموا لامتحانات عضوية الكلية للاطباء خمسة وسبعين من الاطباء العاملين بالمملكة العربية السعودية احد عشر طبيبا من بقية دول الخليج الأخرى .

تحدث بذلك الدكتور منصور النزهة وكيل الكلية الملكية للاطباء للشئون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بالرياض .

المملكة في تليفزيون الصين

عرض تليفزيون الصين الوطنية فيلما اعلاميا عن المملكة الليلة الماضية لمدة نصف ساعة بعنوان « القائد ومسيرة النماء » وذلك بمناسبة اليوم الوطني للمملكة .

ويأتي عرض هذا الفيلم في اطار التبادل الثقافي بين البلدين الذى ترعاه اللجنة السعودية الصينية المشتركة والتى يراسها عن المملكة الدكتور عبدالرحمن التيبل وكيل وزارة التعليم العالي .

الدفاع المدني بالمدينة يتأكد من البلاغات

سعيد باحكم « المدينة المنورة » :

الدفاع المدني بالمدينة المنورة يتصدى للحوادث في وقت قياسي للغاية حيث ينتقل الى مواقع الحريق والحوادث فور وصول البلاغ وعقب التاكد منه مباشرة لتزويد افراد الفرق بالمعلومات لاداء مهامهم على الوجه الاكمل . أوضح ذلك مصدر مسئول بادارة الدفاع المدني بالمدينة المنورة وقال ان فرق الدفاع المدني ستتواجد سريعا في الاماكن المتضررة بعد التاكد من شخصية المتحدث لان هناك من يقومون بالاتصال دون وجود حادث يذكر لمجرد الازعاج والمعاكسة ولذلك نعاود الاتصال للتاكد من صدق البلاغ في حين يتم تجهيز الفرق للتحرك فور الاشارة لها بذلك واحيانا تكون في طريقها الى الموقع

واضاف المصدر انه قد تم تدعيم الدفاع المدني بالمدينة المنورة بعدد من السيارات والاليات الفنية المتقدمة والمتخصصة في اطفاء الحريق ومهام السلامة كما استقبل ايضا اجهزة ومعدات فنية متطورة لاعمال الاطفاء والانقاذ .



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر